

MONETE e MEDAGLIE



ASTA XXIV

1984

KUNST UND MÜNZEN AG
PIAZZA RIFORMA, 3/IV°
6901 LUGANO - TEL. 091/23 31 71

MONETE E MEDAGLIE

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA
NEI GIORNI 29-30 NOVEMBRE - 1° DICEMBRE 1984

ALLE ORE 9 PRESSO

HOTEL SPLENDIDE-ROYAL

RIVA A. CACCIA, 7

LUGANO PARADISO

(TEL. 091/54 20 01)

ASTA XXIV

KUNST UND MÜNZEN AG
PIAZZA RIFORMA, 3/IV°
6901 LUGANO - TEL. 091/23 31 71

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1 - Le monete che saranno poste in vendita all'asta pubblica e descritte nel presente catalogo non sono di proprietà della Kunst und Münzen AG che opera solo come commissionaria.
- 2 - L'asta sarà battuta in lingua italiana. La vendita sarà fatta al miglior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri. Pagamenti in valute straniere verranno accettati al cambio bancario del giorno in cui il pagamento viene ricevuto.
- 3 - Gli acquirenti pagheranno il diritto d'asta in ragione del 10% sul prezzo di aggiudicazione. La I.C.A. non è compresa nei prezzi di aggiudicazione e verrà addebitata all'acquirente secondo i dispositivi del D.C.A.. Sono esenti dall'I.C.A. i commercianti, con qualifica di grossisti, residenti in territorio svizzero e tutte le monete esportate all'estero. Secondo le ultime disposizioni del D.C.A. anche le monete d'oro sono sottoposte all'I.C.A.. La direzione della vendita ha il diritto di consegnare le monete contro fattura. Le fatture devono essere pagate entro un massimo di 30 giorni dopo la vendita. Ogni richiamo in tal senso può essere oggetto di addebiti.
- 4 - La valutazione, in franchi svizzeri, segnata a fianco di ciascun lotto, è solo a carattere indicativo. Questa stima, fatta con molta ponderazione, indica il valore attuale delle monete sul mercato internazionale, tenendo conto della loro rarità e del loro stato di conservazione. Essa non è un limite né un prezzo di riserva, ma un aiuto per formulare le commissioni di acquisto. Il prezzo realizzato durante la vendita può risultare superiore o inferiore alla stima. L'inizio di battuta d'asta corrisponde all'80% del valore di stima. Pertanto verranno automaticamente annullate tutte quelle commissioni che non superino almeno l'inizio di battuta del commissario d'asta.
- 5 - Il commissario d'asta si riserva il diritto di raggruppare o ritirare i lotti in vendita.
- 6 - La classificazione e la descrizione delle monete, nonché lo stato di conservazione e la rarità, sono indicati con la massima cura possibile. Poiché le monete sono visibili e possono essere esaminate durante i giorni di esposizione e durante la vendita, non sarà ammesso nessun reclamo ad aggiudicazione avvenuta per quanto concerne classificazioni, descrizioni e conservazione. Per le commissioni di clienti non presenti alla vendita, non verranno presi in considerazione i reclami dovuti ad eventuali difetti, quando questi sono stati segnalati in catalogo e sono rilevabili dall'osservazione fotografica. Per la conservazione fa solo testo quella descritta dal catalogo. Si accettano in restituzione, entro gli 8 giorni dalla consegna del materiale, solo quelle monete che presentano difetti di manomissione o difetti molto palesi non descritti in catalogo. Per esempio: tracce di appiccagnolo, buchi, restauri, rotture, fessurazioni, tracce di montatura.
- 7 - Le monete sono garantite autentiche. Qualsiasi reclamo al riguardo, documentato da esperti qualificati e riconosciuti tali, deve essere presentato entro i 15 giorni dalla data della consegna delle monete.
- 8 - Per ogni eventuale controversia è solo competente la Pretura di Lugano Città e si conviene sin d'ora di applicare esclusivamente il diritto svizzero.
- 9 - La partecipazione all'asta, anche con conferimento di ordini, implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni.
- 10 - La Kunst und Münzen AG si incarica di eseguire gli ordini di acquisti del cliente con una commissione del 5% sul prezzo di aggiudicazione.
- 11 - Il testo italiano è il solo che fa fede, le traduzioni francese, tedesco e inglese sono state fatte esclusivamente per consuetudine.

CONDITIONS OF SALE

- 1 - The coins put up for public auction and described in the present catalogue are not the property of Kunst und Münzen AG who only acts as an auctioneer.
- 2 - The auction shall take place in the Italian language. The sale shall be made to the person offering the best price in cash and in Swiss francs. Payments in foreign currencies shall be accepted at the bank rate of exchange of the day on which the payment will be received.
- 3 - The buyers shall pay an auction tax of 10% on the assignment price. The VAT shall not be included in the assignment prices and the buyer shall be debited with it according to the conditions of D.C.A. Exempt from VAT are the traders qualified as wholesalers, resident within Swiss borders and all coins exported to foreign countries. According to the most recent conditions of D.C.A., also gold coins are subject to VAT. The sales management has the right to deliver the coins against invoice. The invoices shall have to be paid within 30 days at the maximum after the sale. Every reminder in such sense may be the object of debit notes.
- 4 - The estimate, in Swiss francs, indicated at the side of each lot, is only indicative. This estimate, made after profound pondering shall indicate the present value of the coins on the international market, taking into account their rarity and their state of conservation. It is neither a limit nor a reserve price but an aid to make the purchase bids. The price realized during the sales may result superior or inferior to the estimate. The starting price of the auction corresponds to 80% of the estimate value. For this reason, all those bids which do not exceed at least the starting price of the auction declared by the auctioneer, shall automatically be annulled.

- 5 - The auctioneer reserves the right to divide or withdraw the lots put on sale.
- 6 - The classification and the description of the coins as well as their state of conservation and rarity are indicated with the maximum possible accuracy. As the coins are visible and can be examined during the days of exhibition and the sale, no complaints after assignment has taken place will be taken into consideration as far as classification, description and conservation are concerned. For bids made by clients not present at the sale, no complaint regarding possible defects will be taken into consideration if these defects are indicated in the catalogue and may be seen in the photographs. As far as the conservation is concerned, only the one described in the catalogue is valid. Only those coins which show tampering defects or very obvious defects not described in the catalogue shall be returnable. This return shall take place within 8 days from the delivery of the material. For example: traces of hooks, holes, restorations breakings, cracks, traces of framing.
- 7 - The coins are guaranteed as to their authenticity. Any complaint with regard to this documented by qualified experts recognized as such, shall be presented within 15 days from the date of delivery of the coins.
- 8 - For any possible controversy only the Court of Lugano-town shall be competent and it is convened that only Swiss law shall be applied.
- 9 - The participation at the auction, even with appointment of orders implies the complete acceptance of the present conditions.
- 10 - Kunst und Münzen AG undertakes to execute the clients purchase orders for a commission of 5% on the assignment price.
- 11 - The Italian text is the sole valid one. The translations into French, German and English have been exclusively made as sanctioned by usage.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

- 1 - Die zur Versteigerung gebrachten und im vorliegenden Katalog beschriebenen Münzen sind nicht das Eigentum der Kunst und Münzen AG, welche nur als Auktionarin tätig ist.
- 2 - Die Versteigerung wird in italienischer Sprache abgehalten. Die Verkäufe gehen an den Meist-bietenden in bar und in Schweizerfranken. Zahlungen in ausländischer Währung werden zum Bankkurs am Tage, an welchem die Zahlung erfolgt, angenommen.
- 3 - Käufer bezahlen eine Versteigerungsgebühr in Höhe von 10% auf dem Zuschlagspreis. Die WUST ist in den Zuschlagsspreisen nicht inbegriffen und wird dem Kunden nach den Verfügungen des D.C.A. belastet. Kaufleute, die sich als Grosshändler ausweisen können, und in der Schweiz wohnhaft sind, sowie ins Ausland exportierte Münzen unterstehen der WUST nicht. Nach den neuesten Verfügungen des D.C.A. werden auch Goldmünzen der WUST unterstellt. Die Verkaufsdirektion hat das Recht, die Münzen gegen Rechnung zu überlassen. Die Rechnungen sind innerhalb höchstens 30 Tagen nach dem Verkauf zu bezahlen. Jede Mahnung in diesem Sinne kann Gegenstand von Belastungen sein.
- 4 - Die Bewertung in Schweizerfranken, welche seitlich jedere Partie angegeben ist, hat nur Richtcharakter. Diese Schätzung welche nach grosser Ueberlegung erfolgt, gibt den gegenwärtigen Wert der Münzen auf dem internationalen Markt an, wobei auch ihrer Seltenheit und ihres Erhaltungszustandes Rechnung getragen wird. Sie stellt keine Begrenzung und auch keinen Reservapreis dar, sondern ist nur eine Hilfe, um die Ankaukskommission zu berechnen. Der während des Verkaufs realisierte Preis kann über oder unter dem Schätzungspreis liegen. Aus diesem Grunde werden alle Aufträge automatisch annulliert, die mindestens den Eröffnungspreis der Versteigerung, wie er vom Auktionär ausgerufen wird, nicht übersteigen.
- 5 - Der Auktionär behält sich das Recht vor, die Verkaufsgruppen zusammenzustellen oder zurückzuziehen.
- 6 - Die Klassifikation und Beschreibung der Münzen, sowie der Erhaltungszustand und Seltenheitswert, werden mit der grösstmöglichen Sorgfalt angegeben.
Da die Münzen während der Ausstellungstage und des Verkaufs eingesehen und überprüft werden können, werden keine Beanstandungen nach erfolgtem Zuschlag entgegengenommen, die sich auf die Klassifikation, Beschreibung und Erhaltung beziehen. Für Aufträge von am Verkauf nicht anwesenden Kunden werden keine Beanstandungen in Betracht gezogen, die sich auf eventuelle Schäden beziehen, falls diese Schäden im Katalog angegeben sind und durch photographische Beobachtung erhebbare sind. Für die Erhaltung gilt nur der im Katalog enthaltene Text. Innerhalb 8 Tagen nach Uebergabe des Materials werden nur jene Münzen zurückgenommen, die Erbrehdefekte oder sehr offensichtliche im Katalog nicht angeführte Mängel aufweisen. Wie zum Beispiel: Hakenspuen, Löcher, Restaurierungen, Brüche, Spälchen, Montagespuen.

- 7 - *Die Münzen werden als echt garantiert. Irgendwelche Beschwerden in diesem Zusammenhang, die von qualifizierten und als solche anerkannten Experten dokumentiert sind, müssen innerhalb 15 Tagen nach Uebergabedatum der Münzen eingereicht werden.*
- 8 - *Für irgendwelche Streitigkeiten ist nur das Amtsgericht von Lugano-Stadt zuständig, und es wird jetzt schon vereinbart, ausschliesslich schweizerisches Recht auf diese Bedingungen anzuwenden.*
- 9 - *Die Beteiligung an der Versteigerung, auch mittels Uebergabe von Aufträgen, bringt die vollständige Annahme der vorliegenden Bedingungen mit sich.*
- 10 - *Die Kunst und Münzen AG verpflichtet, die Kaufsaufträge der Kunden mit einer Kommission von 5% auf dem Zuschlagspreise auszuführen.*
- 11 - *Der italienische Text ist der allein gültige. Die Uebersetzung in französisch, deutsch und englisch wurden nur vorgenommen, weil dies dem Usus entspricht.*

CONDITIONS DE VENTE

- 1 - *Les monnaies qui seront mises en vente publique aux enchères et qui sont décrites dans le présent catalogue n'appartiennent pas à Kunst und Münzen AG qui agit simplement en tant que commissionnaire.*
- 2 - *Les enchères auront lieu en langue italienne. Il sera vendu au plus offrant, au comptant et en francs suisses. Les paiements en devises étrangères seront acceptés au change bancaire du jour de la réception du versement.*
- 3 - *Les acheteurs payeront le droit de vente publique à raison du 10% sur le prix d'adjudication. L'ICHA n'est pas compris dans les prix d'adjudication et sera chargé à l'acheteur, conformément aux dispositions du D.C.A. Sont exempts du paiement de l'ICHA les commerçants ayant la qualification de grossistes résidant sur le territoire suisse, et toutes les monnaies exportées à l'étranger. D'après les dernières dispositions du D.C.A., même les monnaies en or sont soumises au paiement de l'ICHA. La direction de la vente a le droit de livrer les monnaies contre facture. Les factures devront être payées au plus tard dans les 30 jours suivant la vente. Tout rappel en ce sens peut faire l'objet de débits (notes de débit).*
- 4 - *L'estimation en francs suisses, figurant à côté de chaque lot, a un caractère purement indicatif. Cette estimation qui a été faite avec beaucoup de pondération, indique la valeur actuelle des monnaies sur le marché international, compte tenu de leur rareté et de leur état de conservation. Elle ne représente ni une limite, ni un prix de réserve, mais une aide pour formuler des commissions d'achat. Le prix réalisé pendant la vente, peut être supérieur ou inférieur à l'estimation. Le début de la criée de la vente publique correspond au 80% de la valeur d'estimation. Toutes les commissions ne dépassant pas au moins la première anière du commissaire priseur, seront par conséquent annulées d'emblée.*
- 5 - *Le commissaire priseur se réserve le droit de regrouper ou de retirer les lots en vente.*
- 6 - *La classification et la description des monnaies, ainsi que leur état de conservation et leur rareté, sont indiqués le plus soigneusement possible. Puisque les monnaies sont visibles et qu'elles peuvent être examinées pendant les jours d'exposition et lors de la vente, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, en ce qui concerne la classification, la description et la conservation. Eu égard aux commandes de clients qui n'étaient eux-mêmes pas présents lors de la vente aucune réclamation, se rapportant à des défauts éventuels lorsque ceux-ci avaient été signalés dans le catalogue, et pouvant être observés sur les photographies, ne sera prise en considération. En ce qui concerne la conservation, fait foi uniquement celle qui est décrite sur le catalogue. Sont acceptées en retour, dans les 8 jours à partir de la livraison de la marchandise, uniquement les monnaies présentant des défauts d'altération ou des défauts très visibles ne figurant pas sur le catalogue. Par exemple: des traces de crochet, des trous, des restaurations, des ruptures, des fissures, des traces de monture.*
- 7 - *Les monnaies sont garanties authentiques. Toute réclamation à ce sujet doit être documentée par des experts qualifiés et reconnus, et doit être présentée dans les 15 jours à partir de la date de livraison de la marchandise.*
- 8 - *Pour tout différend éventuel, la seule autorité compétente est le Tribunal de Première Instance de Lugano-Ville, et il est convenu dès maintenant d'appliquer exclusivement le droit suisse.*
- 9 - *La participation à la vente publique aux enchères, même en ce qui concerne l'attribution d'ordres, implique l'entière acceptation des conditions présentes faisant l'objet de ce document.*
- 10 - *La Maison Kunst und Münzen AG se charge de donner suite aux ordres d'achat des clients en se réservant une commission de 5% sur le prix d'adjudication.*
- 11 - *Le texte italien est le seul qui fasse foi, et les traductions en français, allemand et anglais, ont été effectuées uniquement dans le but de suivre les usages courants.*

ESPOSIZIONE

Le monete saranno esposte nei giorni 26-27-28 Novembre 1984 dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 14,30 alle ore 18,30 nei locali della Kunst und Münzen AG, P.zza Riforma 3/IV*, Lugano.

Les pièces sont exposées dans les locaux de la Kunst und Münzen AG, le 26, 27, 28 Novembre 1984, de 9 h à 12 h et de 14h30 à 18h30 - P.zza Riforma 3/IV*, Lugano

The coins will be displayed in the room of Kunst und Münzen AG, P.zza Riforma 3/IV*, Lugano on 26, 27 and 28 November 1984, from 9 a.m. to 12 noon and from 2,30 p.m. to 6,30 p.m.

Die Münzen werden am 26., 27. und 28., November 1984 von 9 Uhr bis 12 Uhr und von 14,30 Uhr bis 18,30 Uhr in den Räumen der Kunst und Münzen AG - Lugano P.zza Riforma 3/IV* ausgestellt.

ORDINE DI VENDITA - ORDRE DE VENTE - SALE'S ORDER - ZEITTADEL DER AUKTION

Giovedì	29-11-1984	9/12 - 14/19	Dal N. 1 al N. 645
Venerdì	30-11-1984	9/12 - 14/19	Dal N. 646 al N. 1293
Sabato	1-12-1984	9/12 - 14/19	Dal N. 1294 al N. 1899

I numeri muniti di asterisco (*) sono illustrati.

Les numéros avec astérisque (*) sont reproduits.

Numbers signed with (*) are illustrated.

Die mit einem Stern (*) versehenen Nummern sind abgebildet.

ABBREVIAZIONI

sin.	— sinistra
dr.	— destra
m/m.	— millimetri
gr.	— grammi
var.	— variante
AU	— oro
AR	— argento
AE	— bronzo e rame

RARITÀ

Raro — Molto raro — Rarissimo — Di estrema rarità

Fondo specchio	— Flan bruni	— Polierte platte
FDC — fior di conio	— Fleur de coin	— Stempelglanz
SPL — splendido	— superbe	— Vorzüglich
BB — bellissimo	— très beau	— sehr schön
MB — molto bello	— beau	— Schön
B — bello	— très bien conservé	— Sehr gut erhalten
D — discreto	— bien conservé	— Gut erhalten
q. — quasi	—	

MONETE GRECHE

- * 1. **ETRURIA - POPULONIA** - (?) - (300 circa a.C.) - *Nomos* - (m/m. 23 x 19 - gr. 7,470) - (Sambon 53 - SNG/ANS 81) - Testa di Gorgona di fronte. Al rov. due caducei contrapposti - **Molto raro - RR - AR** BB/MB (600)
- * 2. **LATIUM** - (Periodo dell'Aes Grave - 289-245 a.C.) - *Asse* - (Thurlow/Vecchi 1 - Crawford 14/1 - Sydenham A.G. 36 - Syd. R.R.C. 8) - Testa di Giano - Al rov. testa di Mercurio a sin. con casco alato - (m/m. 74 - gr. 315) - *Bellissimo esemplare con splendida patina color verde-azzurro* - **Rarissimo - RRR - AE** BB/SPL (4.000)
- * 3. *Semis* - (Thurlow/Vecchi plate 24/2 - Haeblerlin 38/9) - (m/m. 56 x 60 - gr. 174) - Testa elmata di Marte a sin. Al rov. testa di Venere a sin. *Bell'esemplare con patina color verde-oliva scuro di scavo* - **Rarissimo - RRR - AE** BB (2.000)
- * 4. (269-240 a.C.) - *Semis* - (m/m. 48 - gr. 121) - (Thurlow/Vecchi plate 30/32 - Cr. 24/4) - Toro corrente a sin. con sotto S - Al rov. ruota a sei raggi - *Bellissimo esemplare con patina color verde-oliva di scavo* - **Molto raro - RR - AE** q.SPL (2.000)
- * 5. *Triens* - (m/m. 45 - gr. 95) - (Thurlow/Vecchi plate 30/33 - Cr. 24/5) - Cavallo libero corrente a sin. con sopra e sotto i due globetti del valore. Al rov. ruota a 6 raggi con intercalati quattro globetti - *Bellissima patina color verde oliva scuro di scavo* - **Raro - AE** BB (900)
- * 6. **UMBRIA E ITALIA CENTRALE** - (Verso il 265 a.C.) - *Biunx* - (Thurlow/Vecchi plate 55/441) - (m/m. 45 - gr. 67) - Busto a dr. di Gallo - Al rov. delfino navigante a dr. con sotto i due globi del valore - *Esemplare di notevole conservazione e con bellissima patina color verde-oliva scuro di scavo* - **Molto raro - RR - AE** BB (2.000)
- * 7. **SAMNIUM - AESERNIA** - (Dopo il 268 a.C.) - *Litra* - (m/m. 26 - gr. 8,160) - (Sambon 185) - **VOLCANOM** - Testa di Vulcano a sin. con berretto conico. Dietro alla nuca tenaglia - Al rov. Giove su biga al galoppo verso dr. - All'esergo AISERNINO - *Bella patina color verde-smeraldo* - **AE** BB (300)
- * 8. **CAMPANIA - CALES** - (280-268 a.C.) - *Litra* (?) - (m/m. 20,50 - gr. 6,510) - (Sambon 970) - Testa di Apollo a sin. laureata con dietro scudo ovale - Al rov. la Nike volante a dr. incoronante un toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte. All'esergo CALENO - *Bellissima patina color verde-oliva lucente* - **AE** q.SPL (200)
- * 9. (Verso il 270 a.C.) - *Litra* (?) - (m/m. 19,50 - gr. 6,950) - (Sambon 916 a) - Testa di Pallade a sin. con elmo corinzio - Al rov. gallo stante a dr. tra astro e C/A/L/E/N/O - *Bellissima patina verde-smeraldo scuro lucente* - **AE** q.SPL (350)
- * 10. **NEAPOLIS** - (370-340 a.C.) - *Statere* - (m/m. 20 - gr. 7,430) - (SNG "Cop." tipo 413 - Brett. 31) - Testa di ninfa a dr. con davanti i delfini - Al rov. la Nike volante a dr. incorona un toro androcefalo guardante di fronte - In basso OYIA - **AR** BB (400)
- * 11. **TEANUM SIDICINUM** - (270 circa a.C.) - *Litra* (?) - (m/m. 19 x 22 - gr. 6,900) - (Sambon 1004 - SNG/Cop. 594) - Testa elmata di Pallade a sin. Al rov. gallo stante a dr. tra astro e TIANO verticalmente dal basso verso l'alto - *Patina verde-oliva di scavo* - **Rara - AE** BB (300)
- * 12. **APULIA - TEATE** - (217 a.C.) - *Nummus* - (m/m. 32 - gr. 31,440) - (SNG/Cop. 688) - Testa di Zeus a dr. laureata - *Stile superbo* - Al rov. TIATI a dr. verticalmente dall'alto verso il basso - Aquila a dr. su fulmine ad ali spiegate. Davanti all'aquila sigla N sormontata da astro - *Bellissimo esemplare di notevole conservazione con splendida patina color verde scuro lucente a sfumature marrone* - **AE** q.SPL (1.000)
- * 13. *Quincunx* - (m/m. 26 - gr. 11,660) - (SNG/Cop. 690) - Testa elmata di Athena a dr. con sopra i 5 globetti del valore. Al rov. civetta su capitello - A sin. TIATI dal basso verso l'alto. A dr. i 5 globetti del valore disposti verticalmente e sormontati da crescente - *Patina verde di scavo a sfumature rossastre* - **Raro - AE** q.SPL/BB (650)
- * 14. *Quincunx* - (m/m. 27 - gr. 15,470) - (SNG/Cop. 690 var.) - Simile al precedente, ma senza simbolo sopra il valore - *Esemplare con bella patina verde di scavo a sfumature rosse* - **Raro AE** q.SPL (500)
- * 15. *Triens* - (SNG/Cop. 700) - (m/m. 22,50 - gr. 11,590) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. TIATI in alto. Leone all'erta verso dr. In alto la mazza d'Ercole e un crescente - All'esergo i 4 globetti del valore - *Patina verde di scavo a sfumature rossastre* - **Raro AE** q.SPL (750)
- * 16. **LUCANIA - HERAKLEIA** - (380-281 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG/Cop. 1103) - (m/m. 21 - gr. 7,730) - Testa di Athena a dr. con elmo attico ornato di Scylla - davanti alla testa, circolarmente K - A - A - *Stile superbo* - Al rov. Herakles ignudo in atto di strozzare il leone - A sin. la mazza, tra le gambe di Herakles civetta a dr. e guardante di fronte - (Ex Collezione Furthmann) - (Esemplare di finissimo stile con bella patina) - **Molto raro - RR - AR** q.SPL (5.000)
- * 17. *Didrachmon* - (m/m. 21 - gr. 7,770) - (SNG/ANS 78) - Testa elmata di Athena a dr. con dietro sigla E - In alto ΗΓΑΚΑΗΙΩV - L'elmo corinzio di Athena è ornato di Scylla - Al rov. Herakles appoggiato alla clava e con la spoglia leonina sul braccio sinistro. Sul braccio dr. civetta guardante di fronte - **AR** q.BB (500)

- * 18. METAPONTUM - (550-470 A.C.) - *Statere* - (m/m. 26 - gr. 8,038) - (SNG/ANS 216) - Spiga di grano. A dr., dal basso verso l'alto, META - Al rov. la spiga incussa - AR BB (800)
- * 19. *Statere* - (m/m. 27 - gr. 7,860) - (SNG/ANS 218) - Spiga di grano. A sin., dall'alto verso il basso, METAΓ - Al rov. spiga incussa - AR BB (1.000)
- * 20. (Verso il 330 a.C.) - *1/3 di statere in oro* - (m/m. 13 - gr. 2,618) - (SNG/LOCKETT tipo 406 - SNG/OXFORD 723 - Catalogo Hess-Leu, Aprile 1962, al n. 35) - Testa di Persephone a dr. *Finissimo stile* - Al rov. METAΩON dal basso verso l'alto. Spiga di grano con bratta a dr. su cui piccione - Molto raro - RR - AU q.SPL/BB (4.000)
- * 21. (V-IV secolo a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 22 - gr. 7,782) - (SNG/MÜNCHEN tipo 956) - Testa di Kora a dr. Al rov. spiga di grano a due bratte - A dr., dal basso verso l'alto, META a lettere retrograde - AR q.BB (500)
- * 22. (Verso il 320 a.C.) - *Nomos o statere* - (SNG/LOCKETT 407 - SNG/ANS 435) - (m/m. 20 - gr. 6,229) - Testa elmata di Zeus Leukippos a dr. con dietro testa di leone a dr. *Splendido stile* - Al rov. spiga di grano con bratta a sin. sormontata da scettro. A sin. AMI orizzontalmente. A dr. META dal basso verso l'alto - Raro - AR q.SPL (2.000)
- * 23. (IV secolo a.C.) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 7,850) - (SNG/ANS 517) - Testa di Demeter a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. spiga di grano con bratta a dr. su cui due anfore - In campo a sin. META dal basso verso l'alto e, a dr. ΦΙ sotto la bratta - AR SPL (1.300)
- * 24. PAESTUM - (268-89 a.C.) - *Sextans* - (m/m. 17,50 - gr. 4,100) - (SNG/ANS 750) - Testa di Demeter a dr. Al rov. protome di cinghiale a dr. In alto ΓAIS - In basso i due globetti del valore - *Bellissima patina color verde-oliva lucente* - AE BB/SPL (250)
- * 25. SYBARIS - (560-510 a.C.) - *Statere* - (m/m. 27,50 - gr. 6,950) - (SNG/ANS tipo 845-846) - Toro a sin. retroguardante su base di globetti tra due linee - All'esergo MV - Al rov. il toro incusso - Raro - AR SPL (4.000)
- * 26. *Statere* - (m/m. 25 - gr. 7,537) - (SNG/ANS tipo 817) - Toro a sin. di tipo stilizzato, retroguardante. In alto YM - Al rov. il toro incusso - Variante molto rara - RR - AR SPL (4.000)
- * 27. *Drachmon* - (m/m. 19 - gr. 2,429) - (SNG/ANS 850 - SNG/Cop. 1392) - Toro a sin. retroguardante - All'esergo YM - Al rov. il toro incusso - Raro - AR BB (800)
- * 28. THURIUM - (IV secolo a.C.) - (SNG/ANS tipo 905-906) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo attico laureato - Al rov. toro a dr. a testa bassa. In alto ΘΟΥΤΙΩΝ - All'esergo pesce tonno a dr. - AR q.SPL (800)
- * 29. *Statere* - (m/m. 23 - gr. 7,670) - (SNG/ANS 1000) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo attico ornato di Scylla - *Finissimo stile* - Al rov. toro cornupeta a dr. In alto ΘΟΠΠΙ.. - All'esergo pesce tonno a dr. AR BB (600)
- * 30. VELIA - (420-380 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 26 - gr. 7,360) - (B.M.C. 95 - SNG/Cop. 887) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo attico alato. Dietro la nuca lettera K - Al rov. leone andante a sin. In alto Φ - triscele - All'esergo YEΛHTΩN - Raro - AR q.SPL (1.200)
- * 31. (IV secolo a.C.) - *Statere* - (m/m. 20 - gr. 7,613) - (SNG/ANS 1318) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo attico laureato - Al rov. leone gradiente a sin. All'esergo YEΛHTΩN - AR BB (600)
- * 32. (IV-III secolo a.C.) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 7,384) - (SNG/ANS 1404) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo attico ornato di grifone. Alla nuca tavoletta incussa con IE - Al. rov. leone che aggredisce e divora un cervo - AR BB (1.000)
- * 33. CALABRIA - TARENTUM - (510-500 a.C.) - *Nomos* - (m/m. 23 - gr. 8,045) - (Vlasto 108) - Taras su delfino a dr. In basso, circolarmente e con lettere retrograde TARAS - Al rov. ippocampo a dr. con nicchio sotto le zampe anteriori - Molto raro - RR - AR BB (3.000)
- * 34. (344 a.C. - Epoca di Archidamos e della Prima Guerra Lucana) - *Statere* - (m/m. 20,5 - gr. 7,655) - (Vlasto 529) - Ragazzo su cavallo al passo verso dr. trattenuto da un giovane uomo che con le braccia cinge il collo dell'animale. In alto a sin. la Nike volante a dr. e incoronante il ragazzo sul cavallo. Sotto il cavallo ☐ - Al rov. Taras su delfino a sin. In campo H - nicchio (pecten) - In basso TAPAΣ - Variante rara, esemplare ben centrato e di finissimo stile - AR q.SPL (1.400)
- * 35. (Prima Alleanza con Roma - 272-235 a.C.) - *Nomos o statere* del 250 circa a.C.) - (m/m. 19 - gr. 6,387) - (Vlasto 910) - La Nike volante a dr. incorona un ragazzo su cavallo al passo verso dr. Al rov. Taras con tridente e cornucopia su delfino a sin. In campo, a dr., monogramma di HPAKA - AR q.SPL (350)
- * 36. BRUTTIUM - BRETTII - (Verso il 214 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 19 - gr. 4,874) - (SNG/Cop. tipo 1620 - SNG/ANS tipo 17) - Busto alato di Nike a dr. - *Splendido stile* - Al rov. BPETTIΩN in campo a sin. dal basso verso l'alto. Giovane ignudo stante di fronte con scettro trasversale e in atto di autoincoronarsi. A dr., in basso, Λ - *Splendido esemplare di finissimo stile e con bella patina* - AR SPL (1.500)

- * 37. **CROTON** - (550-480 a.C.) - *Statere largo* - (m/m. 30 - gr. 9,060) - (SNG/Cop. 1737) - Grande tripode - A sin. dal basso verso l'alto OPO - Al rov. tripode incusso - *Bell'esemplare di grande modulo* - AR BB/SPL (2.000)
- * 38. *Statere largo* - (m/m. 28 - gr. 8,610) - (SNG/Cop. 1738) - Grande tripode più ornato tra OPO - TON sempre dal basso verso l'alto a sin. e dall'alto verso il basso a dr. Al rov. tripode incusso - AR BB (1.500)
- * 39. *Statere largo* - (m/m. 28,50 - gr. 7,670) - (SNG/Cop. 1740) - Grande tripode ornato con due serpenti a riscontro in basso. In campo a sin. QPO - Al rov. tripode incusso - Raro - AR q.SPL (1.500)
- * 40. *Statere medio* - (m/m. 24 - gr. 7,960) - (SNG/Cop. 1747) - Tripode ornato tra QPO e gru - Al rov. tripode incusso tra QPO - TOM disposte verticalmente - raro - AR BB/SPL (1.000)
- * 41. **HIPPONIOM** - (330-325 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 22 - gr. 8,370) - (SNG/Cop. 1835) - Testa elmata di Athena a dr. Elmo corinzio - Al rov. la Nike stante a sin. con corona e scettro - *Bella patina color verde-oliva di scavo* - **Raro** - AE BB/SPL (400)
- * 42. **KAULONIA** - (550-480 a.C.) - *Statere largo* - (m/m. 29 - gr. 7,783) - (SNG/Cop. tipo 1698 - SNG/ANS tipo 153-154 var.) - Apollo Catharsius andante a dr. Sul braccio di Apollo piccola figura di atleta corrente a dr. In campo a dr. anelletto e cervo a dr. retroguardante. A sin., dal basso verso l'alto, KAVP - Al rov. le figure di Apollo e del cervo a sin. incusse - *Esemplare di largo modulo ben centrato e di bella conservazione* - **Molto raro** - **RR** - AR BB/SPL (8.000)
- * 43. *1/3 di statere o drachmon* - (m/m. 16,50 - gr. 2,425) - (SNG/ANS 163 - SNG/Cop. 1702) - Simile allo statere precedente, ma con KAVLO - **Raro** - AR BB (800)
- * 44. **LOCRI EPIZEPHYRII** - (274 a.C.) - *Statere al tipo di Corinto* - (m/m. 22 - gr. 8,50) - (SNG/Cop. 1869) - Testa elmata di Athena a sin. con davanti AOKIΩN - Al rov. pegaso volante a sin. con sotto fulmine - AR BB (500)
- * 45. **PETELIA** - (280-216 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 20 - gr. 7,600) - (SNG/Cop. 1907-1908 var. - Attianese 547 in "Calabria Greca" denominato "obolo") - Testa di Demeter a dr. velata e coronata di spighe - Al rov. Zeus ignudo stante di fronte con scettro e in atto di scagliare il fulmine. In campo a sin. ΠΙETH/ΑΙΝΟΝ - *Bella patina verde-oliva di scavo* - **Raro** - AE SPL (400)
- * 46. *Bronzo* (Emiobolo) - (m/m. 18 - gr. 4,710) - (SNG/ANS tipo 603 - Attianese manca - Per questo tipo con la testa di Apollo sono indicati solo i valori di Esakalkos) - Testa di Apollo a dr. laureata - *Finissimo stile* - Al rov. tripode tra ΠΙETH - ΑΙΝΟΝ - *Patina verde-oliva di scavo* - AE q.SPL (200)
- * 47. *Bronzo* (Emiobolo) - (m/m. 17 - gr. 4,523) - (SNG/ANS tipo 608 - SNG/Cop. tipo 1921 - Attianese tipo 554-555) - Testa elmata di Ares a dr. Al rov. la Nike a sin. con davanti la leggenda ΠΙETH/ΑΙΝΟΝ - *Bella patina color verde-oliva di scavo* - AE SPL (350)
- * 48. **TERINA** - (430 circa a.C.) - *Nomos o statere* - (m/m. 22,50 - gr. 7,796) - (SNG/ANS 804 - SNG/OXFORD 1611 - Pozzi tipo 338 var.) - Testa della ninfa Terina a sin. entro corona di lauro. Al rov. ΤΕΓ - ΙΝΑΙΟΝ - La Nike con corona seduta a sin. su Hydria apula - **Rara** - *Stile insolito* - AR BB (1.000)
- * 49. **SICILIA** - **ABACENUM** - (450-400 a.C.) - *Litra d'argento* - (m/m. 10 - gr. 0,738) - (SNG/ANS 899 - SNG/Cop. 6 - Weber Coll. 1171) - Testa di ninfa di fronte - *Bellissimo stile* - Al rov. scrofa a dr. preceduta da un maialino - All'esergo A - **Molto rara** - **RR** - AR q.SPL (650)
- * 50. **ADRANUM** - (345 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 21 - gr. 8,380) - (SNG/ANS 1135 - SNG/Cop. 11) - Testa di Apollo a sin. laureata - Al rov. lyra - *Riconiata su moneta di Morgantina con l'aquila* - (Mini tipo 11-13 variante) - *Patina color verde-oliva lucente* - **Raro** - AE BB/SPL (350)
- * 51. **AGRIGENTUM** - (472-413 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 19 - gr. 8,656) - (SNG/Cop. 26) - Aquila a sin. con sopra ΑΚΓΑ - Al rov. granchio su cerchio incusso - *Esemplare di modulo regolare* - AR q.SPL (1.500)
- * 52. *Didrachmon* - (m/m. 19 - gr. 8,730) - (Variante ai tipi illustrati da SNG/ANS - Cop. e München) - Aquila a dr. con sopra AK e sotto RA - Al rov. granchio - AR MB/BB (500)
- * 53. *Tetras* - (SNG/Cop. 61 - Thurlow-Vecchi 302 a - Gabrici a pag. 113/1-3) - (m/m. 19 x 19 - gr. 15) - Aquila e granchio - Alla base i 4 globi del valore - *Bella patina verde di scavo* - AE BB (125)
- * 54. **Phintias il Tiranno** - (287-279 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 21 - gr. 5,430) - (SNG/Cop. 99 - SNG/ANS 1132 - Mini 118 a) - Testa di Apollo a dr. laureata - *Finissimo stile* - Al rov. due aquile, una ad ali aperte ed una ad ali chiuse, con lepre tra gli artigli - *Bellissima patina color verde scuro di scavo* - **Raro** - AE SPL (500)
- * 55. *Bronzo* - (m/m. 20 - gr. 7,500) - (SNG/ANS 1123 - SNG/Cop. 102) - Testa di Persephone a sin. coronata di spighe - Al rov. cinghiale corrente a sin. In alto ΒΑΣΙΛΕΩΣ - All'esergo ΦΙΝΤΙΑ - *Bella patina color verde-oliva lucente* - AE BB (250)

- * 56. (279-241 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 22 - gr. 3,375) - (SNG/MÜNCHEN tipo 173) - Testa di Zeus a dr. laureata - Al rov. aquila su fulmine a sin. ad ali spiegate con davanti sigla T e monogramma - **Raro** - AR q.SPL (600)
- * 57. *Emidrachmon* - (m/m. 16 - gr. 2,680) - (SNG/Cop. tipo 108 - SNG/ANS tipo 1136, ma con l'aquila a dr.) - Testa di Zeus a dr. laureata - Al rov. aquila a dr. su fulmine ad ali spiegate. In campo a dr. sigla A - Nel giro ΑΚΡΑΓ - **Raro** - AR q.SPL (500)
- * 58. CEPHALOEDIUM - (Siculo puniche del 409-396 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 16,840) - (SNG/Cop. tipo 224) - Quadriga con auriga al galoppo verso sin. sorvolata dalla Nike incoronante - Al rov. testa di ninfa a sin. con davanti i delfini - *Finissimo stile - Esempio con difetti originali del tondello, ma di splendido stile e bellissima incisione* - **Raro** - AR BB (1.600)
- * 59. *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,386) - (SNG/Cop. 226) - Quadriga al galoppo verso dr. con auriga e sorvolata dalla Nike a sin. incoronante. Al rov. testa di ninfa a dr. con attorno i delfini - **Raro** - *Esempio di stile superbo e ben centrato* - AR q.SPL (2.500)
- * 60. *Tetradrachmon* - (m/m. 23 - gr. 16,885) - (SNG/Cop. 227) - Simile al precedente nelle raffigurazioni, ma di stile tutto diverso sia al dir. che al rov. - **Raro** - AR BB/SPL (1.300)
- * 61. GALARIA - (460 circa a.C.) - *Litra d'argento* - (SNG/ANS 1) - (m/m. 11 - gr. 0,570) - Zeus seduto a sin. con scettro. Davanti a lui colonna sormontata da aquila a sin. Circolarmente ΡΕΤΟΞ a lettere retrograde. Al rov. CA - LA - Dionysus stante a sin. con cantharos e grappolo d'uva - **Rarissima** - **RRR** - AR SPL (800)
- * 62. GELA - (465-450 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,167) - (SNG/MÜNCHEN 279) - Quadriga al passo verso dr. con cocchiere in lungo chiton. Sopra i cavalli colonna con capitello ionico - Al rov. protome di toro androcefalo a dr. barbuto (la raffigurazione della deità fluviale Gela) - In alto CEAAΣ - **Raro** - (*Esempio ben centrato*) - AR MB/BB (800)
- * 63. HIMERA - (413 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 20,50 - gr. 6,217) - (SNG/MÜNCHEN 365 - SNG/Cop. 318) - Giovane ignudo, su caprone corrente a dr., con tirso e conchiglia di buccino - Al rov. la Nike con aphlaston planante a sin. Davanti alla Nike 3 + 3 globetti disposti verticalmente - (Mini tipo 16 - Hemilitra) - **Raro** - *Patina bruna* - AE BB (500)
- * 64. *Hemilitrai* - (m/m. 18 - gr. 3,755) - (SNG/MÜNCHEN 368 - SNG/Cop. 320) - Testa muliebre a sin. con davanti 6 globetti seguenti il cerchio lineare - *Finissimo stile* - Al rov. corona di lauro con al centro .../... - *Splendida patina color verde-oliva lucente* - AE SPL (300)
- * 65. KAMARINA - (413-405 a.C.) - *Trias* - (m/m. 15 - gr. 3,370) - (SNG/Cop. 169) - Testa elmata di Athena a sin. con grande elmo attico. Al rov. KAMA - Civetta a sin., guardante di fronte, con lepre - All'esergo i tre globetti del valore - *Bellissima patina color verde-oliva lucente* - **Raro** - AE SPL (350)
- * 66. KATANA - (415 circa a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 19 - gr. 4,180) - (SNG/MÜNCHEN 439-440 var. - BMC manca - Rizzo manca - SNG/ANS 1263 var. - SNG/Cop. 181 var.) - Quadriga al galoppo verso dr. con guidatore che viene incoronato dalla Nike volante a sin. Al rov. testa del dio fluviale Amenanos a sin. con attorno due triglie e un gambero - Sopra la testa, a caratteri retrogradi, AMENANOS - **Rarissimo** - **RRR** - AR BB (2.500)
- * 67. LEONTINI - (455-422 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 17,460) - (SNG/MÜNCHEN tipo 554 - SNG/Cop. 348) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. L - E - O - N - T - I - N - O - N e tre chicchi d'orzo attorno ad una testa leonina a fauci aperte - AR BB (2.000)
- * 68. (422-353 a.C.) - *Trias* - (m/m. 13 - gr. 2,006) - (SNG/Cop. tipo 360) - Testa di Apollo a dr. laureata con davanti LEQN - Al rov. tripode ornato tra due chicchi d'orzo. All'esergo i tre globetti del valore - *Bellissima patina color verde-oliva lucente* - AE SPL (350)
- * 69. MORGANTINA - (340 circa a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 26 - gr. 17,890) - (SNG/Cop. 473 - Mini tipo 1) - Testa di Athena a dr. con elmo attico - Al rov. leone a dr. in atto di divorare una testa di cervo - *Patina color verde-oliva scuro lucente* - **Raro** - AE BB (400)
- * 70. MOTYA - (413-397 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 16,460) - (SNG/Cop. 481 - Rizzo LXV/9) - Testa di ninfa a sin. con attorno i delfini - Al rov. grande granchio - Anepigrafe - **Molto raro** - **RR** - AR BB (2.000)
- * 71. SELINUNTE - (466-415 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,754) - (SNG/Cop. tipo 600 var. - SNG/ANS 696) - Apollo e Artemide su quadriga al passo verso dr. Al rov. il dio fluviale Selinus stante di fronte con patera tra altare e gallo a sin. e toro stante a sin. su basamento a dr. - **Raro** - AR MB/BB (1.200)
- * 72. (415-409 a.C.) - *Tetras* - (m/m. 19 - gr. 9,903) - (SNG/MÜNCHEN 897) - Testa a sin. del dio fluviale Selinos - Al rov. foglia di appio e tre globetti - *Esempio con bella patina color verde-oliva e di ottima conservazione per questo tipo di moneta* - **Raro** - AE BB/SPL (800)
- * 73. SYRAKOSAI - (Regno di Gelone - 485-479 a.C.) - *Tetradrachmon* - (Boehringer tipo 87 var. - SNG/MÜNCHEN tipo 966-967) - (m/m. 25 - gr. 17) - Quadriga lenta a dr. con auriga, sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. con diadema di perle e attorno i quattro delfini - *Esempio ben centrato* - AR BB/MB (1.000)

- * 74. *Didrachmon* - (m/m. 21 - gr. 8,342) - (SNG/MÜNCHEN tipo 979 - SNG/Cop. tipo 615 - Boehringer pag. 121/51-8 per questo stesso esemplare) - SY - RAQ - OΣI - ON - Testa della ninfa Arethusa a dr., di fine stile arcaico, con attorno i quattro delfini - Al rov. cavaliere ignudo su cavallo al passo verso dr. - *Esemplare perfettamente centrato e di notevole conservazione* - **Molto raro** - RR - AR SPL (7.000)
- * 75. (464-425 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 17,340) - (SNG/Cop. tipo 652 - Boehringer tipo tav. 22/604, R. 410 - SNG/MÜNCHEN tipo 1029) - Quadriga a sin. sorvolata dalla Nike volante a dr. e incoronante l'auriga - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. con i capelli annodati sulla sommità del capo. Davanti ΣΥΠΑΚΟΣΙ e, dietro la nuca ON - Attorno i delfini - *Esemplare ribattuto su altra moneta* - **Raro** - AR MB/BB (2.500)
- * 76. *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,940) - (SNG/Cop. tipo 663 - Boehringer tipo tav. 27/726 - SNG/MÜNCHEN tipo 1034) - Quadriga con auriga a dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ davanti alla testa della ninfa Arethusa a dr. con i capelli raccolti bassi sulla nuca - *Il profilo della ninfa è di stile superbo e di splendida conservazione* - **Raro** - AR BB/SPL (3.500)
- * 77. 425-413 a.C.) - *Tetradrachmon* firmato da EUMENES ad dir. ed EUKLEIDAS al rov. - (m/m. 27 - gr. 17,170) - (Rizzo tav. XLII/13) - Quadriga al galoppo verso sin. sorvolata dalla Nike volante a dr. e incoronante l'auriga - All'esergo EVMHNOV - Al rov. testa della ninfa Arethusa a sin. con attorno i quattro delfini. Sotto il mento EVKA/EIAA/ - **Molto raro** - RR - AR BB (3.000)
- * 78. (V-VI secolo a.C.) - *100 Litre d'oro* - (m/m. 14,50 - gr. 5,793) - (Rizzo tipo tav. L/12 - SNG/MÜNCHEN tipo 1089 var. - Pozzi/Naville 606) - Testa della ninfa Arethusa a sin. con i capelli raccolti nello Sphendone ornato di stelle - Davanti ΣΥΠΑΚΩ... Dietro la nuca ΠΔ - *La testa della ninfa, ornata di orecchino a tre pendenti, è di finissimo stile* - Al rov. Ercole ignudo e giovanile, inginocchiato a dr. e guardante di fronte, in atto di strozzare il leone. (*Questa scena di lotta è perfettamente centrata e rimbalza in tutte le sue meravigliose proporzioni dal fondo con notevole rilievo*) - **Rarissimo** - RRR - AU SPL (9.000)
- * 79. *Da 100 litre d'oro* - (m/m. 13 - gr. 5,800) - (Rizzo tipo tav. L/11 - SNG MÜNCHEN tipo 1088 var.) - Simile al precedente, con varianti di stile al dir. Dietro la testa della ninfa s'intravede, per metà, un simbolo ad astro - **Rarissimo** - RRR - AU BB/SPL (8.000)
- * 80. (Verso il 410 a.C.) - *Drachmon* di Eukleidas - (m/m. 19 - gr. 4,093) - (Rizzo tav. 47,1 - SNG/Llyod 1376 - SNG/MÜNCHEN tipo 1090-1091) - Testa elmata di Athena di fronte con attorno 4 delfini - Al rov. guerriero ignudo ed elmato, seduto a dr., armato di lancia e scudo. A sin. circolarmente ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ - *Di bello stile ed esemplare ben centrato* - **Molto raro** - RR - AR BB/SPL (3.000)
- * 81. (425-400 a.C.) - *Litra d'argento* - (m/m. 11 - gr. 0,760) - (Rizzo tav. XLVII/15 - SNG/Cop. 675 - SNG/MÜNCHEN tipo 1096) - Testa della ninfa Arethusa a sin. con davanti ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ e dietro la nuca un delfino. Al rov. polipo - **Rara** - AR q.SPL (500)
- * 82. (344-336 a.C.) - *Statere di Corinto* - (m/m. 21,50 - gr. 8,063) - (SNG/Cop. 711 - SNG/MÜNCHEN 1120) - Testa elmata di Athena a dr. con davanti ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ e dietro la nuca sigla AI - Al rov. pegaso volante a sin. - AR q.SPL/BB (500)
- * 83. (310-304 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,960) - (SNG/Cop. 753 - SNG/MÜNCHEN 1209) - Testa a sin. di Arethusa - Artemis con attorno i delfini - Al rov. quadriga con auriga al galoppo verso sin. In alto triscele - All'esergo ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ/Ν - *Esemplare di bello stile e ben centrato* - AR q.SPL/BB (2.500)
- * 84. (Agathokles - II periodo - 310-304 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 18 - gr. 4,390) - (SNG/MÜNCHEN 1233 - SNG/Cop. 871) - Anepigrafe - Testa di Persephone a sin. - *Finissimo stile* - Al rov. toro cornupeta a sin. In alto mazza e sigla Σ - All'esergo IE - *Bella patina color verde-oliva lucente* - AE SPL (250)
- * 85. *Bronzo* - (m/m. 21 - gr. 9,583) - (SNG/Cop. tipo 769 - SNG/MÜNCHEN 1282) - Testa virile e giovanile a dr. cinta di benda. Davanti ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ - Al rov. leone corrente a dr. In alto clava orizzontale - *Patina verde-grigio di scavo* - AE BB/SPL (250)
- * 86. (Hiketas - 288-287/279 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 23,50 - gr. 9,350) - (SNG/MÜNCHEN 1324) - Testa a dr. di Zeus Hellanios laureata, can davanti ΔΙΟΛΕΛΛΑΝΙΟΥ - *Finissimo stile* - Al rov. aquila su fulmine spiegata a sin. - ΣΥΠΑΚ - ΟΣΥΩΝ - In campo a sin. lettera A - *Patina verde-scuro opaca di scavo* - AE q.SPL (300)
- * 87. (214-212 a.C.) - *Da 8 Litre* - (m/m. 22,50 - gr. 6,810) - (SNG/MÜNCHEN tipo 1436-1437 var. - SNG/Cop. tipo 880 var.) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo corinzio. - *Finissimo stile* - Al rov. fulmine orizzontale. In alto ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ - In basso ΣΩ - **raro** - AR q.SPL (2.000)
- * 88. THERMAI HIMERAIAI - (Verso il 406 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25,50 - gr. 16,840) - Auriga con kentron conducente una quadriga al galoppo verso sin. sorvolato dalla Nike che lo incorona - All'esergo ΘΕΡΜΙΤΑΝ. Sotto le zampe anteriori dei cavalli sigla ΚΑΗ (Firma dell'incisore ?) - Al rov. testa di ninfa a dr. coronata di spighe, con i capelli raccolti sulla nuca nello sphendone, ornata di orecchino e collana di perle. Attorno tre delfini - (*È l'esemplare n. 55 del catalogo 43, novembre 1970, della Münzen und Medaillen di Basilea. Questo tetradrammo veniva considerato il secondo esemplare conosciuto, dopo quello della Vendita Sambon-Canessa del 1907 a Parigi, n. 178, esemplare che, dichiarato unico all'epoca, fu aggiudicato a 16.000 franchi oro*) - **Rarissimo** - RRR - AR BB (5.000)
(*Fondata nel 407 a.C., dopo la distruzione di Himera da parte dei Cartaginesi e libici, Thermai, l'attuale Termini Imerese, appartenne due anni più tardi ai vecchi abitanti d'Imera, che si designarono gli "Imeresi di Terme". Il trattato di pace del 405 a.C. tra Cartagine e Dionysios, riconosceva formalmente questa stabilizzazione. Ebbe i natali a Thermai anche Agatocle. Passata da Dionisio, a Timoleone, ai cartaginesi fu da questi dominata sino ai Romani che l'occuparono nel 252 a.C. I tetradrammi con la leggenda ΘΕΡΜΙΤΑΝ inaugurano la monetazione della nuova HIMERA*).

- * 89. *Bronzo* - (m/m. 16 - gr. 2,660) - (Mini 4 a) - Testa giovanile di Herakles a dr. con pelle di leone. Davanti, dall'alto verso il basso, ΘΕΡΜΙΤΑΝ - Al rov. testa di Hera a dr. con "stephane" - *Patina verde-oliva lucente* - **Molto raro** - RR - AE
SPL (600)
- * 90. **MONETAZIONE SICULO-PUNICA** - (IV secolo a.C.) - *Statere d'oro* - (SNG/Cop. 974 - Müller 45) - Testa di Persephone a sin. coronata di spighe - Al rov. cavallo stante a dr. Davanti alle zampe anteriori tre globetti disposti a piramide - **Raro** - AU - BB/SPL (2.500)
- * 91. *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 16,740) - (SNG/Cop. 969 - Müller 42) - Testa di Tanit a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. cavallo libero a dr. con la zampa anteriore dr. alzata. Al di là del cavallo palma con datteri - **Raro** - AR
q.SPL (3.000)
- * 92. *Tetradrachmon* del 350-320 a.C. - (m/m. 27 - gr. 17,320) - (SNG/Cop. 979 - Müller 13) - Testa di Tanit a sin. con attorno i delfini. Eccellente stile - Al rov. protome di cavallo a sin. con dietro palma con datteri. Sotto il collo le lettere 'MMHNT puniche corrispondenti a "il popolo del campo" - **Molto raro** - RR - AR
q.SPL (4.000)
- * 93. *Tetradrachmon* - (m/m. 26,50 - gr. 17,010) - (SNG/Cop. tipo 979) - Simile al precedente anche come indicazione di coniazione, ma di stile tutto diverso - AR
q.SPL (4.000)
- * 94. *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 16,730) - (SNG/Cop. "North Africa" 86) - Testa di Tanit a sin., di stile insolito e bellissimo, con attorno quattro delfini e un globetto a simbolo sotto il mento. Al rov. protome piccolo di cavallo a sin. con dietro palma con datteri. Sotto il collo del cavallo lettera M punica - **Raro** - AR
q.SPL/BB (2.500)
- * 95. *Bronzo* - (m/m. 30 - gr. 17,070) - (SNG/Cop. "North Africa" 341 - Müller 154) - Testa di Tanit a sin. coronata di spighe - *Finissimo stile* - Al rov. cavallo stante a dr. Sotto la pancia monogramma punico o lettera Ayin - Al di là del cavallo palma con datteri - *Bronzo massimale* - **Raro** - AE
BB (400)
- * 96. **I CAMPANI IN SICILIA** - *Obolo* del 340 circa a.C. - (m/m. 11 - gr. 0,650) - (SNG/OXFORD 2128 per TAURUMENIUM - SNG/ANS 1233) - Cavallo libero al galoppo verso dr. Al rov. monogramma KA ornato entro corona di lauro - **Raro** - AR
BB/SPL (500)
- * 97. **MACEDONIA - REGNO DI MACEDONIA** - *Amyntas II* - (392-390 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 23 - gr. 10,473) - (SNG/OXFORD 2435 var.) - Testa virile a dr. e giovanile, cinta di benda - *Splendido stile* - Al rov. cavallo libero al passo verso dr. entro quadrato incuso - Sopra il cavallo AMY, davanti N (retrograda) T - **Molto raro** - RR - AR
SPL/BB (3.000)
- * 98. **Filippo II** - (359-336 a.C.) - *Statere d'oro* per PELLA - (Müller 1 - BMC 834) - (m/m. 19 - gr. 8,604) - Testa di Apollo a dr. laureata - *Finissimo stile* - Al rov. giovane auriga su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli fulmine obliquo. All'esergo ΦΙΛΙΠΠΟΥ - *Esemplare di largo modulo, ben centrato e di bellissimo stile* - **Molto raro** - RR - AU
SPL (7.500)
- * 99. **Alessandro III il Grande** - (336-323 a.C. e oltre sino alla fine del IV secolo circa a.C.) - *Tetradrachmon* del 333-332 a.C. - Zecca di AMPHIPOLIS - (SNG/Cop. 664) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina. (*Si dice che nelle sembianze di Herakles ci siano quelle reali del grande re macedone!*) - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. A dr., dall'alto verso il basso, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - In campo a sin. anfora a due anse - (m/m. 24,50 - gr. 17,095) - **Raro** - AR
BB (600)
- * 100. **Filippo III** - (323-316 a.C.) - *Drachmon* di Zecca incerta - (m/m. 16 - gr. 4,295) - (Müller 89 a) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina. Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. Sotto la sedia monogramma Α - A dr. dall'alto verso il basso ΦΙΛΙΠΠΟΥ - **Raro** - AR
SPL (300)
- * 101. **Antigonos Doson** - (227-221 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 31 - gr. 14,154) - (SNG/BERRY 368 - SNG/OXFORD tipo 3264) Testa di Poseidone a dr. cinta di corona floreale - Al rov. Apollo ignudo seduto a sin. con arco, su prora di nave a sin ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΓΟΝΟ - **Molto raro** - RR - (*Mancante di un pezzetto di bordo sotto il vascello così da non intuire il monogramma*) - AR
BB (1.500)
(Il rov. di questo tetradrammo ricorda la vittoria navale di Antigonos Gonatas (277-239) sulla flotta egiziana e la dedica di un vascello della flotta macedone al dio Apollo, così poeticamente rappresentato).
- * 102. **TRACIA - BYZANTIUM** - (357-340 a.C.) - *Tetradrachmon* del 350 circa - (BMC 11 - SNG/Cop. tipo 481) - (m/m. 22 - gr. 14,984) - Giovenca a sin. su delfino. In alto YIY - Al rov. quadrato incuso diviso in quattro parti tempestate di globetti minutissimi in rilievo - **Raro** - AR
BB/SPL (2.000)
- * 103. **REGNO DI TRACIA - Lysimachos** - (323-281 a.C.) - *Tetradrachmon* al tipo di Alessandro il Grande - (m/m. 31 - gr. 16,810) - (SNG/FITZWILLIAM 1539 var. con sigla N) - Testa deificata di Alessandro Magno a dr. con corno di Ammone e benda sacerdotale - Al rov. Athena nicefora seduta a sin. col braccio sinistro appoggiato allo scudo. Davanti sigla N - All'esergo spiga di grano a sin. - *Esemplare di largo modulo e di stile insolito* - **Raro** - AR
q.SPL (1.500)
(Zecca di Callatis nell'Apollonia Pontica).

- * 104. **BEOTHIA** - **TEBE** - (338-315 a.C.) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 12,110) - Scudo beotico - Al rov. cratere a colonnette tra Δ - Δ O - AR BB (600)
- * 105. **ATTICA** - **ATHENES** - (479-393 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 21 - gr. 17,080) - (SNG/Cop. 40) - Testa elmata di Athena a dr. Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte. Davanti Δ O ϵ verticalmente dall'alto verso il basso. In alto a sin. rametto di lauro con bacca e, sotto, crescente - AR q.SPL (1.000)
- * 106. **COLONIE DI CORINTO** - **LEUCAS** - *Statere* - (m/m. 21,50 - gr. 8,344) - Pegaso volante a sin. con sotto Λ - Al rov. testa elmata di Athena a sin. Dietro la testa busto elmato a sin. e contromarca incussa con tripode ornato - **Raro** - AR BB/SPL (800)
- * 107. **ISOLE DELL'EGEO** - **PAROS** - *Drachmon* del 480 circa a.C. - (m/m. 17 - gr. 6,230) - (Babelon, Traité I, tav. XXV/2-3) - Caprone a dr. con le gambe anteriori piegate - Al rov. quadrato diviso in quattro parti delle quali 3 piene e una incussa - **Rarissimo** - **RRR** - AR SPL (3.500)
- * 108. **LESBOS** - (480-350 a.C.) - *1/6 di statere in electrum* - (m/m. 10,50 - gr. 2,525) - (Boston 1718 - Babelon, Traité, 161-19 - SNG/AULOCK 1714 - Bodensedt 112, EM 76) - Testa laureata di Apollo a dr. - Al rov. testa muliebre a dr. con i capelli raccolti nello sphendone, entro quadrato - *Esemplare di finissimo stile* - **Raro** - El. SPL (2.000)
- * 109. *Electrum-Hekte* - (m/m. 10 - gr. 2,500) - (BMC 160, 41 - Bodensedt, p. 107, EM 24 - Babelon 11/2161) - Testa di Sileno a dr. Al rov., entro un quadrato incusso, due teste di montoni cozzanti tra loro - **Raro** - El. BB (1.800)
- * 110. **IONIA** - **PHOKAIA** - (400-330 a.C.) - *Elektron-Hekte* - (m/m. 10,50 - gr. 2,540) - (Boston 1922 - SNG/AULOCK 2127 - Bodensedt tav. 7/ P. 21 - BMC 49) - Testa muliebre a sin. - *Finissimo stile* - Al rov. quadrato diviso in quattro parti semincusse - **Raro** - El. q.SPL (1.800)
- * 111. **KARIA KNIDOS** - (460-450 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 16 - gr. 6,170) - (Boston 1987 - Cahn, AMUGS, IV/72) - Protome di leone a dr. con le fauci aperte - Al rov., entro quadrato incusso, testa di Afrodite a dr. con diadema a corona e con i capelli ricadenti lisci sulla nuca - **Molto raro** - *Esemplare di stile insolito e bellissimo, tra l'arcaico e il classico, specie per il finissimo busto di Afrodite* - AR q.SPL (3.000)
- * 112. **FRIGIA** - **KIBYRA** - (150-100 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 17 - gr. 2,880) - (SNG/AULOCK 3717) - Busto di Kibyras a dr. elmato e drappeggiato - *Finissimo stile* - Al rov. cavaliere armato su cavallo al galoppo verso dr. In campo a sin. un grappolo d'uva. Sotto il cavallo O - PO - In basso KIBYPA Σ - **Molto rara** - **RR** - AR SPL (1.000)
- * 113. **SIRIA** - **REGNO** - **Antioco VIII** - (121-96 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 32 - gr. 16,370) - (SNG/Cop. 402 - PTOLEMAIS - ACE) - Testa a dr. cinta di benda - Al rov. Zeus Uranius stante di fronte con scettro e braccio dr. steso sormontato da grande astro a 8 raggi. In alto crescente lunare. In campo leggenda in tre righe e monogramma - Il tutto in corona di lauro. Δ Σ Δ ϵ ω Σ /ANTIOXOY - ϵ Π Φ ANOY Σ - **Raro** - AR SPL (1.000)
- * 114. **Antioco IX** - (114-95 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 29 - gr. 16,260) - (BMC 11 var. - Babelon 1476 var.) - Testa a dr. diademata - *Splendido ritratto* - Al rov. Athena nicefora stante a sin. con lancia e scudo. Δ Σ Δ ϵ ω Σ /ANTIOXOY - Φ Δ OPIATOS - Il tutto entro corona di lauro - **Raro** - AR SPL (1.000)
- * 115. **FENICIA** - **ARADUS** - *Diobolo attico* del 111-110 a.C. - (m/m. 11 - gr. 1,220) - (BMC 322, tav. V/7) - Testa di Medusa di fronte - Al rov. Aphlaston o aplustre - In alto CBC/ Θ MP - **Raro** - AR q.SPL (400)
- * 116. **JUDAEA** - **Prima Rivolta Ebraica contro Roma** - (66-70 d.C.) - *1 Shekel* del 68-69 - (m/m. 23 - gr. 14,250) - (Mesh 154 - BMC 12 - SNG FITZWILLIAM 6116) - Calice sormontato da TW (Anno 3) - Al rov. stelo di melograno con tre frutti - **Raro** - AR SPL (3.000)
- * 117. **II Rivolta Ebraica contro Roma** - (132-135) - *Drachmon o denarius* di "Simeon" - (m/m. 18 - gr. 2,800) - (BMC tav. 33/11 - Mesh tav. XXIII/182) - Corona di lauro con Ψ W/O - Al rov. due trombe - In alto E - In campo b e ai lati l'iscrizione ebraica corrispondente a (Anno 2 della Liberazione di Israele) - **Molto raro** - **RR** - AR SPL (900)
- * 118. **MONETE INDO-PARTICHE** - **Azilises re** - (40-15 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 27 - gr. 9,370) - (Catalogo CALCUTTA 3, tav. IX/4) - Il re armato su cavallo fermo a dr. Al rov. dea stante a sin. tra Ψ - Ψ - AR SPL (400)
- * 119. **EGITTO** - **REGNO DI TOLOMEO VI E TOLOMEO VIII** - (180-116 a.C.) - *Da 8 drachmon d'oro* - (m/m. 29 - gr. 27,860) - (SNG/Cop. tipo 322) - Testa di Arsinoe a dr. velata e diademata, con dietro sigla K - *Busto di grande rilievo* - Al rov. Δ PEINO Σ - Φ Δ Δ ϵ Λ Φ OY - Doppia cornucopia colma di frutta e ornata di nastri - *Splendido esemplare per stile e conservazione* - **Molto raro** - **RR** - AU SPL (15.000)
- * 120. **Tolomeo VI** - (163-145 a.C.) - *Tetradrachmon* per PAPHOS di CIPRO - (m/m. 28 - gr. 13,770) - (SNG/Cop. 617) - Busto a dr. diademato. Al rov. aquila su fulmine a sin. tra LKA - Π Λ - *Esemplare con le figure in grande rilievo e di splendida conservazione* - AR SPL (1.000)
- * 121. **CYRENAICA** - **CYRENE** - (308-277 a.C.) - *Obolo attico in oro* - (m/m. 7 - gr. 0,710) - (SNG/Cop. 1233) - Testa di Zeus Ammone a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. fulmine verticale tra due astri - **Molto raro** - **RR** - AU SPL (1.200)

- * 122. **ZEUGITANIA - CARTHAGO** - (264-241 a.C.) - *Triemistatere in Electrum* - (m/m. 23 - gr. 10,540) - (SNG/Cop. 183 - Müller 64 - Jen. Lewis 64) - Testa di Tanit a sin. coronata di spighe - Al rov. cavallo libero stante a dr. In alto disco del sole ornato di "uraei" - **Molto raro - RR - El.** BB (3.800)
- * 123. (123-211) - *1/4 di Shekel d'argento* - (m/m. 19 - gr. 1,780) - (SNG/Cop. 380) - Testa di Triptolemus a dr. coronata di spighe - Al rov. cavallo libero corrente a dr. Sotto il cavallo le lettere puniche H T (fE) - **Raro - AR** q.SPL (500)
- * 124. **HISPANIA - Bronzo** - (m/m. 20 - gr. 7,790) - Coniato in Sicilia, probabilmente da Sesto Pompeo, per commemorare la fedeltà delle Legioni Spagnole che tanto contribuirono al suo successo militare - (Weber Collection, vol. 1, pag. 8, nn. 35-36) - Testa virile giovanile a dr. - Al rov. HIS - PANORV - M - *Bella patina color verde-oliva di scavo* - **AE** SPL (250)

MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA

- * 125. **Periodo Romano-Campano** - (225-212) - *Didrammo* - (Crawford tipo II/2 - Sydenham tipo tav. 13/64) - Laureata gianiforme testa dei Dioscuri. Al rov. Giove e la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. In basso ROMA a caratteri incussi entro tavoletta rettangolare - **Raro - Bella vecchia brunitura del metallo** - (m/m. 24 - gr. 6,610) - **AR** SPL (800)
- * 126. *Didrammo* - (m/m. 25 - gr. 6,570) - (Cr. tipo tav. II/3) - Simile al precedente, ma con varianti di conio - **AR** q.SPL (650)
- * 127. *Didrammo* - (m/m. 22,50 - gr. 6,700) - (Syd. tipo 64 b - Cr. 28/3. tipo III/10) - Simile ai precedenti, ma di conio tutto diverso - **AR** SPL (700)
- * 128. *Didrammo* - (m/m. 22 - gr. 6,190) - (Cr. 28/3, ma tipo mancante per le caratteristiche del conio) - Testa piccola dei Dioscuri laureata - Al rov. Giove e la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. (*Per lo stile, pur con le dovute differenze, si avvicina al tipo 64 b della tavola 13 del Sydenham*) - **Raro - AR** BB/SPL (350)
- * 129. **MONETE COL NOME DEI MAGISTRATI - C. Maianius** - (153 a.C.) - *Denario* - (Cr. 203/1 a - Syd. 427 - MAIANIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - Sotto i cavalli C. MAIANI - All'esergo ROMA - **AR** q.SPL (150)
- * 130. **L. Saufeius** - (152 a.C.) - *Denario* - (Cr. 204/1 - Syd. 384 - SAUFEIA B. 1) - L. SAVF sotto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - **AR** q.SPL (150)
- * 131. **C. Decimius Flauius** - (150 a.C.) - *Denario* - (Cr. 207/1 - Syd. 391 - DECIMIA B. 1) - FLAVS sotto la biga della Luna al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - **AR** q.SPL (150)
- * 132. **L. Cupiennius** - (147 a.C.) - *Denario* - (Cr. 218/1 - Syd. 404 - CUPIENNIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro cornucopia - Al rov. L. CVP sotto i Dioscuri galoppanti a dr. All'esergo ROMA - **AR** q.SPL (150)
- * 133. **C. Renius** - (138 a.C.) - *Denario* - (Cr. 231/1 - Syd. 432 - RENIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. Giunone su biga di caproni al galoppo verso sin. - Sotto i caproni C. RENI - All'esergo ROMA - **AR** q.SPL (150)
- * 134. **M. Baebius Q.f. Tampilus** - (137 a.C.) - *Denario* - (Cr. 236/1 a - Syd. 489 - BAEBIA B. 12) - Testa elmata di Roma a sin. con dietro TAMPIL - Al rov. Apollo su quadriga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli ROMA - All'esergo M. BAEBI Q.F. - **AR** SPL (200)
- * 135. **Cn. Lucretius Trio** - (136 a.C.) - *Denario* - (Cr. 237/1 a - Syd. 450 - LUCRETIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro TRIO - Al rov. CN. LVCR sotto i Dioscuri galoppanti a dr. All'esergo ROMA - **AR** SPL (200)
- * 136. **M. Marcus M.f.** - (134 a.C.) - *Denario* - (Cr. 245/1 - Syd. 500 - MARCIA B. 8) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro modius - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. In basso M - MAR - C/RO - MA divise da due spighe verticali - **AR** q.SPL (150)
- * 137. **P. Maenius Antiaticus** - (132 a.C.) - *Denario* - (Cr. 249/1 - Syd. 492 - MAENIA B. 7) - Al rov. P. MAE. ANT. sotto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - **AR** SPL (150)
- * 138. **M. Aburius Geminus** - (132 a.C.) - *Denario* - (Cr. 250/1 - Syd. 487 - ABURIA B. 6) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro GEM - Al rov. il Sole su quadriga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli M. ABVRI - All'esergo ROMA - **AR** SPL (200)

- * 139. M. Acilius M.f. - (130 a.C.) - *Denario* - (Cr. 255/1 - Syd. 511 - ACILIA B. 4) - Testa elmata di Roma a dr. Nel giro M. ACILIVS. M.F. - Al rov. Ercole, con trofeo e clava su quadriga trionfale a dr. All'esergo ROMA - AR
SPL (300)
- * 140. Q. Lutatius Cerco - (109 o 108 a.C.) - *Denario* - (Cr. 305/1 - Syd. 559 - LUTATIA B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. In alto ROMA - Davanti al profilo tracce del nome CERCO fuori campo. L'elmo di Roma è ornato di piuma tra due grandi stelle - Al rov. Q. LVTATI/Q su vascello a dr. entro corona - AR
q.SPL (200)
- * 141. M. Lucilius Rufus - (101 a.C.) - *Denario* - (Cr. 324/1 - Syd. 599 - LUCILIA B. 1) - Busto elmato di Roma a dr. con dietro PV, entro corona di lauro. Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. In alto RVF - All'esergo M. LVCILI. - AR
q.SPL (150)
- * 142. L. Sentius - (101 a.C.) - *Denario* - (Cr. 325/1 b - Syd. 600 - SENTIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro ARG. PVB - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. All'esergo L. SENTI. C.F. - AR q.SPL/BB (150)
- * 143. Anonime del tipo Ogulnia - Gargilia - Vergilia - (86 a.C.) - *Denario* - (Cr. 350 A/2 - Syd. 723) - Testa di Apollo a dr. laureata con sotto fulmine - *Stile splendido ed inconsueto* - Al rov. Giove su quadriga al gran galoppo verso dr. - AR
SPL (400)
- * 144. L. Julius Bursio - (85 a.C.) - *Denario* - (Cr. 352/1 a - Syd. 728 - IULIA B. 5) - Busto giovanile a dr. drappeggiato, laureato e con ala alla tempia, attribuito ad Apollo, Mercurio e Nettuno. Dietro la testa tridente e cavallino corrente a dr. Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. In alto numerale LII - All'esergo L. IVLI BVRSIO - Raro - AR
SPL (350)
- * 145. P. Crepuni - (82 a.C.) - *Denario* - (Cr. 361/1 c - Syd. 738 a - CREPUSIA B. 1) - Testa di Apollo a dr. laureata con davanti fiore e dietro scettro con lettera S - Al rov. cavaliere brandendo la spada su cavallo al galoppo verso dr. Numerale CCX - All'esergo P. CREPVSII - AR
SPL (200)
- * 146. *Denario* - (Cr. 361/1 - Syd. 738 a - CREPUSIA B. 1) - Simile al precedente, ma al dir. cavalletta e lettera T - Al rov. numerale LXXVIII - AR
q.SPL (150)
- * 147. C. Valerius Flaccus - (82 a.C.) - *Denario* - (Cr. 365/1 c - Syd. 747 - VALERIA B. 12) - Busto alato della Vittoria a dr. con dietro "caduceo" - Al rov. aquila legionaria tra l'insegna del manipolo degli *hastati* e quella dei *principes* - In basso EX - S.C. - A sin. C. VAL. FLA, a dr. IMPERAT - Raro - AR
BB/SPL (300)
- * 148. C. Annii Luscus et L. Fabii L.f. Hispanienses - (82-81 a.C.) - *Denario* - (Cr. 366/1 a - Syd. 748 - ANNIA B. 2 - FABIA B. 17) - Busto a dr. drappeggiato e diademato di Anna Perenna. Nel giro (C. ANNI. T.F.T.N.) PRO. COS. EX. S.C. - Davanti al busto bilancia, dietro caduceo - Al rov. la Vittoria con palma su quadriga al galoppo verso dr. In alto Q. All'esergo L. FABI. L.F. HISP. - Raro - AR
BB (250)
- * 149. Quintus Caecilius Metellus Pius - (81 a.C.) - *Denario* - (Cr. 374/1 - Syd. 750 - CAECILIA B. 43) - Testa diadematata della Pietà a dr. con davanti cicogna - Al rov. elefante andante a sin. All'esergo Q.C.M.P.I. - (Quintus Caecilius Metellus Pius imperator) - AR
q.SPL (300)
- * 150. C. Marius C.f. Capito - (81 a.C.) - *Serratus* - (Cr. 378/1 c - Syd. 744 b - MARIA B. 9) - Testa di Ceres a dr. coronata di spighe tra caduceo e CAPIT LVIII - Al rov. agricoltore conducente due buoi all'aratro. In alto numerale LVIII - All'esergo C. MARI.C.F/S.C. - AR
BB (175)
- * 151. C. Naevius Balbus - (79 a.C.) - *Serratus* - (Cr. 382/1 a - Syd. 769 - NAEVIA B. 6) - Testa di Venere a dr. diademata con dietro S.C. - Al rov. la Vittoria su triga al galoppo verso dr. In alto numerale CIII - All'esergo C. NAE. BALB. - AR
q.SPL (250)
- * 152. Ti. Claudius Nero - (79 a.C.) - *Serratus* - (Cr. 383/1 - Syd. 770 - CLAUDIA B. 5) - Busto di Diana a dr. con dietro faretra e arco. Davanti S.C. - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli numerale CXXVIII - All'esergo TI. CLAVD. TI.F/AP.N. - AR
BB (150)
- * 153. L. Farsuleius Mensor - (75 a.C.) - *Denario* - (Cr. 392/1 b - Syd. 789 - FARSULEIA B. 2) - Busto diadematato della Libertà a dr. con dietro pileus e S.C. - Davanti MENSOR - Al rov. soldato su biga al galoppo verso dr. aiuta un cittadino togato a salire al suo fianco. Sotto i cavalli CTI... - All'esergo L. FARSVLEI - Raro - AR q.SPL (300)
- * 154. Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus - (76-75 a.C.) - *Denario* - (Cr. 393/1 a - Syd. 752 - CORNELIA B. 54) - Busto del Genio del Popolo Romano a dr. In alto G.P.R. - Dietro il busto scettro - Al rov. EX - S.C. - Scettro con corona di lauro, globo e timone - In basso CN. LEN. Q. - AR
q.SPL (250)
- * 155. Manlius Aquilius - (71 a.C.) - *Serratus* - (Cr. 401/1 - Syd. 798 - AQUILLIA B. 2) - Busto elmato del Valore a dr. con davanti VIRTVS e dietro III. VIR - Al rov. MN. AQVIL. MN.F.MN.N. - Il console Manlius con scudo aiuta la figura simbolica della Sicilia a risollevarsi. All'esergo SICIL - AR
q.SPL (250)
- * 156. Q. Fufius Calenus - (70 a.C.) - *Serratus* - (Cr. 403/1 - Syd. 797 - FUFIA B. 1 - MUCIA B. 1) - Teste a dr. accollate dell'Onore e del Valore tra HO - (VIRT) - In basso tracce del nome KALENI - Al rov. (ITAL) - RO - Roma e l'Italia si stringono la mano - All'esergo CORDI - Raro - AR
q.SPL (500)

- * 157. **M. Plaetorius Cestianus** - (69 a.C.) - *Denario* - (Cr. 405/5 - Syd. 807) - PLAETORIA B. 5) - Testa del Buon Evento a dr. con dietro simbolo "martello" - Al rov. M. PLAETORI - CEST. EX. S.C. - Caduceo alato - AR q.SPL (300)
- * 158. *Denario* - (Cr. 405/4 b - Syd. 803 - PLAETORIA B. 7) - Busto muliebre a dr. (Ceres ?) con dietro simbolo (aplustre o ala ?) - Al rov. M. PLAETORI - CEST. EX. S.C. - Anfora e torcia - AR BB/SPL (300)
- * 159. **C. Hosidius C.f. Geta** - (68 a.C.) - *Denario* - (Cr. 407/2 - Syd. 903 - HOSIDIA B. 1) - Busto diadematato di Diana a dr. con davanti GETA e dietro III. VIR - Al rov. cinghiale colpito da una freccia e assalito da un cane - AR q.SPL (300)
- * 160. *Denario* - (Syd. 903 - Cr. 407/2 - HOSIDIA B. 1) - Altro esemplare simile al precedente - *Di stile finissimo* - AR SPL/FDC (500)
- * 161. **C. Calpurnius Piso L.f. Frugi** - (67 a.C.) - *Denario* - (Cr. 408/1 - Syd. 865 f - CALPURNIA B. 24) - Busto di Apollo a dr. laureato con dietro simbolo "caduceo" - *Finissimo stile* - Al rov. cavaliere con frusta su cavallo al gran galoppo verso dr. In alto V - In basso C. PISO L.F. FRV. - AR SPL (400)
- * 162. *Denario* - (Cr. 408/1 - Syd. 865 c - CALPURNIA B. 24) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro "freccia" - Al rov. cavaliere con frusta e palma su cavallo al gran galoppo verso dr. In basso C. PISO. L. F FRVG. - *Esemplare ben centrato e di finissimo stile* - AR SPL (450)
- * 163. **M. Plaetorius M.f. Cestianus** - (67 a.C.) - *Denario* - (Cr. 409/1 - Syd. 809 - PLAETORIA B. 4) - Busto di Vacuna a dr. elmato (per altri Isi, Minerva, Diana ecc.) - Davanti al busto S.C. e cornucopia - Dietro CESTIANVS - Al rov. aquila su fulmine spiegata verso dr. e guardante a sin. Nel giro M. PLAETORIVS M.F. AED. CVR. - AR SPL (500)
- * 164. *Denario* - (Cr. 409/1 - Syd. 809 - PLAETORIA B. 4) - Simile al precedente - *Stile variato* - AR q.SPL (400)
- * 165. *Denario* - (Cr. 409/2 - Syd. 808 - PLAETORIA B. 3) - Busto turrato di Cybele a dr. con dietro CESTIANVS e davanti un globetto - Al rov. M. PLAETORIVS AED. CVR. EX. S.C. - Sedia curule - In campo, a sin., simbolo "formica" - AR q.SPL (400)
- * 166. **Q. Pomponius Musa** - (66 a.C.) - *Denario* - (Cr. 410/5 - Syd. 815 - POMPONIA B. 13) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro due flauti decussati - Al rov. Q. POMPONI-MVSA - Euterpe stante a dr. con due flauti e appoggiata ad una colonna - **Raro** - AR q.SPL (500)
- * 167. *Denario* - (Cr. 410/3 - Syd. 813 - POMPONIA B. 11) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro rotolo di pergamena - Al rov. Clio stante a sin. col gomito sin. appoggiato su colonna e con rotolo di pergamena nella mano dr. - **Raro** - AR q.SPL/BB (450)
- * 168. **L. Manlius Torquatus** - (65 a.C.) - *Denario* - (Cr. 411/1 b - Syd. 835 - MANLIA B. 12) - Testa di Sibilla a dr. laureata - *Finissimo stile* - Al rov. L. TORQVAT - III. VIR - Tripode sormontato da anfora tra due astri. Il tutto entro collana - **Molto raro - RR** - (Al dir. contromarca e piccoli sfregi di ritrovamento) - AR BB/SPL (600)
- * 169. **L. Roscius Fabatus** - (64 a.C.) - *Serratus* - (Cr. 412/1 - Syd. 915 - ROSCIA B. 3) - Testa di Juno Sospita a dr. coperta della spoglia caprina. Dietro il busto simbolo "scudo rotondo" - Sotto L. ROSCI - Al rov. fanciulla stante a dr. con davanti grosso serpente eretto e dietro balance - All'esergo FABATI - AR SPL (400)
- * 170. **L. Cassius Longinus** - (63 a.C.) - *Denario* - (Cr. 413/1 - Syd. 935 - CASSIA B. 10) - Testa velata di Vesta a sin. con davanti K (?) e dietro recipiente o coppa a due anse - Al rov. cittadino togato in atto di deporre la sua scheda nell'urna - LONGIN. III. V. - AR q.SPL/SPL (400)
- * 171. **L. Furius Cn. f. Brocchus** - (63 a.C.) - *Denario* - (Cr. 414/1 - Syd. 902 - FURIA B. 23) - Testa di Ceres a dr. tra chicco di grano e chicco d'orzo. In alto III - VIR - Sotto BROCCCHI - Al rov. L. FVRI/CN. F sopra la sedia curule tra due fasci - AR q.SPL (350)
- * 172. **Paullus Aemilius Lepidus** - (62 a.C.) - *Denario* - (Cr. 415/1 - Syd. 926 - AEMILIA B. 10) - PAVLLVS LEPIDVS CONCORDIA - Testa diadematata e velata della Concordia a dr. - *Finissimo stile* - Al rov. L. Aemilius Paullus stante di fronte presso trofeo. A sin. del trofeo il re Perseo di Macedonia con i due figli - All'esergo PAVLLVS - *Esemplare ben centrato* - AR q.SPL (350)
- * 173. **Lucius Scribonius Libo** - (62 a.C.) - *Denario* - (Cr. 416/1 - Syd. 928 - SCRIBONIA B. 8) - Testa del Buon Evento a dr. con dietro LIBO e davanti BON. EVENT. - Al rov. Puteal Scribonianum ornato di ghirlanda e due lyrae - In alto PVTEAL - In basso SCRIBON - Alla base "martello" - AR SPL (300)
- * 174. *Denario* - (Cr. 416/1 - Syd. 928 - SCRIBONIA B. 8) - Altro esemplare simile al precedente. Stile diverso - AR q.SPL (250)

- * 175. **M. Nonius Sufenas** - (59 a.C.) - *Denario* - (Cr. 421/1 - Syd. 885 - NONIA B. 1) - Testa di Saturno a dr. con dietro harpa e oggetto conico - S.C. - SVFENAS - Al rov. PR. L. V. P. F - All'esergo SEX. NONI - Roma seduta a sin. su mucchio d'armi viene incoronata dalla Vittoria - **Raro** - AR q.SPL (500)
- * 176. **M. Aemilius Scaurus** - **P. Plautius Hypsaesus** - (58 a.C.) - *Denario* - (Cr. 422/1 a - Syd. 912 - AEMILIA B. 9 - PLAUTIA B. 10) - Il re Aretas inginocchiato a dr. presso il suo cammello - In alto (M. SCAVR)/AED. CVR/EX - S.C. - All'esergo REX ARETAS - Al rov. Giove su quadriga al passo verso sin. In alto P. HYPSSAE/AED. CVR - All'esergo C. HYPSSAE COS/PREIVE - A dr. CAPTV dal basso verso l'alto - *Esemplare ben centrato* - AR q.SPL (300)
- * 177. **C. Serveilius C.f.** - (57 a.C.) - *Denario* - (Cr. 423/1 - Syd. 890 - SERVILIA B. 15) - Testa di Flora a dr. con dietro lituus e davanti FLORAL. PRIMVS - Al rov. due soldati a riscontro si presentano le spade - In basso a dr. C.F - All'esergo C. SERVEIL - **Raro** - AR q.SPL/BB (350)
- * 178. **Marcus Philippus** - (56 a.C.) - *Denario* - (Cr. 425/1 - Syd. 919 - MARCIA B. 28) - ANCVS - Testa di Ancus Marcius a dr. con dietro il lituus - Al rov. PHILIPPVS - Statua equestre su acquedotto con AQVA (MAR) - AR q.SPL (300)
- * 179. **Q. Cassius Longinus** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 428/3 - Syd. 916 - CASSIA B. 7) - Testa giovanile del Genio del Popolo Romano a dr. con dietro scettro. Al rov. aquila a dr. su fulmine tra lituus e anfora. All'esergo Q. CASSIVS - (*Due piccoli sfregi al dir.*) - AR q.SPL/BB (300)
- * 180. **P. Fonteius P.f. Capito** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 429/1 - Syd. 900 - FONTEIA B. 17) - P. FONTEIVS P.F. CAPITO III. VIR. - Busto elmato e drappeggiato di Marte a dr. con trofeo sulla spalla sin. Al rov. MN. FONT. TR. MIL. - Cavaliere armato su cavallo al gran galoppo verso dr. Sotto il cavallo due soldati nemici in lotta. A dr. elmo e scudo - *Esemplare ben centrato* - AR SPL (500)
- * 181. **P. Licinius Crassus Dives** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 430/1 - Syd. 929 - LICINIA B. 18) - Busto di Venere a dr. diadematato e laureato con dietro S.C - *Stile finissimo* - Al rov. P. CRASSVS M.F. - Soldato di fronte tenente per le briglie il suo cavallo a sin. (Per il Crawford "female figure") - Sotto il cavallo, che tiene la zampa anteriore dr. alzata, una corazza e uno scudo - **Raro** - AR q.SPL (300)
- * 182. **A. Plautius** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 431/1 - Syd. 932 - PLAUTIA B. 13) - Testa turrata di Cybele a dr. A. PLAVTIVS - AED. CVR. S.C - Al rov. figura con palma inginocchiata a dr. presso il suo cammello. Davanti IVDAEVS - All'esergo BACCHIVS - **Raro** - AR q.SPL (400)
- * 183. **Cn. Plancius** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 432/1 - Syd. 933 - PLANCIA B. 1) - CN. PLANCIVS - AED. CVR. S.C - Busto muliebre a dr. coperto di petaso - (Diana Planciana ?) - Al rov. capra cretese stante a dr. con dietro faretra e arco - (*Esemplare ben centrato*) - AR SPL (500)
- * 184. **Q. Sicinius** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 440/1 - Syd. 938 - SICINIA B. 5) - Testa diadematata della Fortuna a dr. con davanti FORT e dietro P.R - *Finissimo stile* - Al rov. Q. SICINIVS III. VIR - Caduceo e ramo di palma decussati. In alto corona di lauro - **Raro** - AR SPL (500)
- * 185. **Man. Acilius Glabrio** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 442/1 - Syd. 922 - ACILIA B. 8) - Testa della Salute a dr. laureata con dietro SALVTIS - Al rov. MN. ACILIVS - III. VIR. VALETIV - La Valetudo o la Salus stante a sin. appoggiata ad una colonna e con serpente nella mano dr. - AR q.SPL (300)
- * 186. **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 49-48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 443/1 - Syd. 1006 - JULIA B. 9 - Cohen 49) - Emblemi pontificali: culullus, aspergillum, ascia ed apex - Al rov. elefante andante a dr. fugando un drago. All'esergo CAESAR - AR q.SPL (500)
- * 187. **Q. Sicinius et C. Coponius** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 444/1 a - Syd. 939 - SICINIA B. 1 - COPONIA B. 1) - Q. SICINIVS - III. VIR - Testa diadematata di Apollo a dr. con sotto stella - Al rov. la mazza di Ercole coperta della spoglia leonina - In campo freccia a sin. ed arco a dr. - Nel giro C. COPONIVS - P.R.S.C. - *Splendido esemplare ben centrato* - AR SPL (600)
- * 188. **L. Hostilius Saserna** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 448/2 a - Syd. 952 - HOSTILIA B. 2) - Testa barbata a dr. (Vercingetorige ?) con dietro scudo gallico - *Splendido e incisivo ritratto* - Al rov. L. HOSTILIVS SASERN - Soldato con scudo e lancia su biga al galoppo verso dr. guidata da auriga - **Molto raro** - RR - AR SPL/BB (1.500)
- * 189. *Denario* - (Cr. 448/3 - Syd. 953 - HOSTILIA B. 4) - Testa muliebre a dr. (la Gallia ?) con dietro carnix - Al rov. L. HOSTILIVS - SASERNA - Artemide stante di fronte con lancia nella mano sin. e tenendo per le corna un cervo - **Raro** - AR BB/SPL (350)
- * 190. **C. Vibius C.f. C.n. Pansa** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 449/1 a - Syd. 947 - VIBIA B. 18) - Maschera di Pan a dr. con sotto PANSA - Al rov. C. VIBIVS C.F. C.N. - IOVIS AXVR - Giove con patera e scettro seduto a sin. e guardante di fronte - *Esemplare di modulo largo e ben centrato con tutta la leggenda del rov. ben leggibile* - AR BB/SPL (350)

- * 191. *Denario* - (Cr. 449/2 - Syd. 946 - VIBIA B. 16) - Testa di Liber a dr. laureata d'edera e con dietro PANSA - Al rov. Ceres, con torcia accesa nell'una e nell'altra mano, andante a dr. con le braccia stese in avanti. Davanti a lei aratro. Dietro C. VIBIVS C.F. C.N. - AR q.SPL (300)
- * 192. *Denario* - (Cr. 449/4 - Syd. 949 - VIBIA B. 20) - Testa della Libertà a dr. laureata con dietro tracce del nome LIBERTATIS - Al rov. C. PANSA C.F. C.N. - Roma elmata, con lancia e trofeo, seduta a dr. su mucchio di scudi e guardante di fronte, viene incoronata dalla Vittoria - AR BB (200)
- * 193. *Decimus Postumius Albinus Bruti f.* - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 450/2 - Syd. 942 - POSTUMIA B. 10 - IUNIA B. 25) - Testa della Pietà a dr. con dietro PIETAS - *Finissimo stile austero* - Al rov. ALBINVS BRVTI F. - Due mani stringenti assieme un caduceo - **Raro** - AR q.SPL (400)
- * 194. *Denario* - (Cr. 450/3 b - Syd. 943 a - POSTUMIA B. 14) - Testa del console A. Postumius Albinus a dr. Nel giro A. POSTVMIVS COS. - *Splendido ritratto* - Al rov. ALBINV/BRVTI F. entro corona di spighe - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.000)
- * 195. *C. Julius Caesar* - (Emissioni del 48-47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 452/2 - Syd. 1009 - IULIA B. 26 - Cohen 18) - Testa muliebre a dr. laureata e diademata (la Pietà o Venere ?) con dietro numerale LII - *Finissimo stile* - Al rov. trofeo con scudo gallico e carnix - A dr. ascia con lama a sin. In basso CAE - SAR - (*Coniato in zecca di campo negli spostamenti delle truppe di Cesare*) - **Raro** - AR SPL (600)
- * 196. *L. Plautius Plancus* - (47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 453/1 a - Syd. 959 - PLAUTIA B. 15) - Testa di Medusa di fronte con sotto L. PLAVTIVS - Al rov. la Vittoria di fronte (per altri più poeticamente l'Aurora), trattenente i quattro cavalli del Sole. (*Per la decentrazione del conio non si vede il nome PLANCVS*) - **Raro** - AR SPL/BB (400)
- * 197. *C. Julius Caesar* - (Emissioni del 47-46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 458/1 - Syd. 1013 - IULIA B. 19 - Cohen 12) - Testa di Venere a dr. diademata - *Finissimo stile* - Al rov. Enea con palladium sul palmo della mano dr. e Anchise sul braccio sin. fuggente verso sin. e girato di fronte. A dr. CAESAR - AR q.FDC (800)
- * 198. *Q. Caecilius Metellus Pius Scipio* - (47-46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 459/1 - Syd. 1046 - CAECILIA B. 47) - Q. METEL - PIVS - Testa di Giove a dr. laureata - Al rov. elefante andante a dr. In alto SCIPIO - All'esergo IMP - **Raro** - AR q.SPL/BB (350)
- * 199. *Q. Caecilius Metellus Pius Scipio et M. Eppuis* - (47-46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 461/1 - Syd. 1051 - CAECILIA B. 5 - EPIA B. 1) - Testa piccola dell'Africa a dr. laureata e ornata della spoglia dell'elefante. Davanti spiga verticale - Q. METELL - SCIPIO IMP - Al rov. EPIVS - LEG. F.C. - Ercole in nudità eroica stante di fronte con mano dr. al fianco. Sul braccio dr. appoggiato alla clava, la spoglia leonina - **Raro** - AR q.SPL (500)
- * 200. *M. Cordius Rufus* - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 463/1 b - Syd. 976 a - CORDIA B. 2) - Teste dei Dioscuri a dr. accollate con i pilei ornati di nastro o fascia - RVFVS III VIR dietro le teste - Al rov. Venere stante a sin. con bilance e lungo scettro trasversale. Sulle spalle Cupido - A dr. MN. CORDI - *Esemplare perfettamente centrato* - AR q.SPL (300)
- * 201. *T. Carisius* - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 464/1 - Syd. 983 - CARISIA B. 10) - Testa di Sibilla a dr. con i capelli raccolti nello sphendone. Al rov. - T. CARISIVS davanti alla sfinge seduta a dr. All'esergo III. VIR - **Raro** - AR q.SPL (400)
- * 202. *Denario* - (Cr. 464/2 - Syd. 982 - CARISIA B. 1) - Testa di Juno Moneta a dr. con dietro MONETA - Al rov. attrezzi per coniare monete - T. CARISIVS - **Raro** - AR q.SPL/BB (300)
- * 203. *A. Hirtius* - (46 a.C.) - *Aureus* - (Cr. 466/1 - Syd. 1017 - IULIA b. 22 - HIRTIA B. 1 - Cohen 2/50 fr.) - C. CAESAR COS TER - Testa velata e diademata della Pietà a dr. - *Tratti giovanili e di stile finissimo* - Al rov. strumenti pontificali = Lituus, vaso e ascia - A. HIRTIVS PR - *Esemplare di modulo molto largo* - (m/m. 20 - gr. 8,030) - **Raro** - AU q.SPL (5.000)
- * 204. *C. Julius Caesar* - (Emissioni del 46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 467/1 a - 1 b - Syd. 1023 o 1024 - IULIA B. 16 - Cohen 4) - COS. TERT. DICT. ITER - Testa di Ceres a dr. Al rov. AVGVV PONT. MAX. - Culullus, aspergillum, vaso dei sacrifici e lituus - (*È fuori campo la lettera D o M che sempre s'incontra in questo denario a dr. del lituus*) - AR SPL (400)
- * 205. *L. Papius Celsus* - (45 a.C.) - *Denario* - (Cr. 472/1 - Syd. 964 - PAPIA B. 2) - Testa di Juno Sospita a dr. Al rov. lupa a dr. col muso sopra un braciere ardente. (*L'aquila è fuori campo*) - In alto CELSVS III. V.. - All'esergo L. PAPIVS - **Raro** - AR q.SPL (350)
- * 206. *L. Valerius Acisculus* - (45 a.C.) - *Denario* - (Cr. 474/1 a - Syd. 998 - VALERIA B. 17) - Testa di Apollo a dr. con dietro l'acisculus e la scritta ACISCVLVS - In alto, sopra la testa, stella - Al rov. l'Europa su toro andante a dr. facendosi arco col velo. All'esergo L. VALERIVS - **Raro** - AR BB/SPL (350)

- * 207. **P. Accoleius Lariscolus** - (43 a.C.) - *Denario* - (Cr. 486/1 - Syd. 1148 - ACCOLEIA B. 1) - P. ACCOLEIVS LARI-SCOLVS - Busto di Diana Nemorensis a dr. Al rov. le statue del triplo culto di Diana Nemorensis di fronte (Diana - Hecate - Selene) - In alto cinque piccoli cipressi - AR q.BB (200)
- * 208. **M. Antonius** - (Emissioni del 39 a.C.) - *Quinario* - (Cr. 529/4 b - Syd. 1195 - ANTONIA B. 42 - IULIA B. 68 - Cohen 67) - III. VIR. R.P.C. - Testa velata e diadematata della Concordia a dr. Al rov. M. ANTON. C. CAESAR - Due mani stringenti assieme un caduceo - **Raro** - AR q.SPL (400)

MONETE DELL'IMPERO ROMANO E BIZANTINO

- * 209. **Augustus** - (31 a.C. - 14 d.C.) - *Denario delle zecche d'Asia* - (C. 115/5 fr. - RIC. 7) - Vittoria con palma e corona, a dr., su prora di nave - Anepigrafe - Al rov. IMP. CAESAR all'esergo - Ottavio con ramo d'alloro su quadriga trionfale al passo verso dr. - **Raro** - AR 264 q.SPL (500)
- * 210. *Denario* - (C. 119/5 fr. - RIC. 33) - Anepigrafe - Testa nuda a dr. - *Splendido ritratto dal profilo purissimo* - Al rov. IMP. - CAESAR - Trofeo navale - **Raro** - AR 265 2 SPL (800)
- * 211. *Asse* - (RIC. pag. 95/1 - C. 249) - DIVVS AVGVSTVS PATER - Testa a sin. con corona radiata. Al rov. fulmine alato tra S - C - *Patina fiume* - AE q.SPL (500)
- * 212. *Asse* - (C. 244/5 fr - RIC. pag. 95/2) - Testa a sin. radiata con davanti fulmine. Al rov. Livia con scettro e patera seduta a sin. tra S - C - **Raro** - (*Senza patina - Ohne patina*) - *Color rame scuro* - AE q.SPL (500)
- * 213. *Quadrans* del 98 a.C. coniato da Lamia - Silius - Annus - (C. 340 - RIC. 182) - Cornucopia tra S - C - Al rov. incudine. Nel giro III. VIR. A.A.A. F.F. - *Bella patina color verde-oliva di scavo* - AE 422 q.SPL (75)
- * 214. **Tiberius** - (14-37) - *Aureus* - (C. 15 - RIC. 3 - LUGDUNUM) - TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - Al rov. PONTIF. MAXIM - Livia con ramo e scettro seduta a dr. - AU BB (4.000)
- * 215. *Asse* - (RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 98/64 - ROMA - BMC. 135 - Cohen manca) - Testa a sin. laureata - Al rov. PONTIF. MAX TR. POT. XXXIIX - Timone su globo tra S - C - *Bella patina color marrone lucente a sfumature verdognole* - **Raro** - AE q.SPL (500)
- * 216. **Agrippa** - († nel 12 a.C. - *Genero di Augusto e suocero di Tiberio*) - *Asse* - ROMA - (C. 3 - RIC. pag. 108/32) - AGRIPPA L.F. COS. III - Testa a sin. laureata - Al rov. Nettuno con tridente e delfino, stante di fronte in nudità eroica, tra S - C, - (*Senza patina - Ohne patina*) - *Color rosso-rame* - AE q.SPL (600)
- * 217. **Drusus** - (Figlio di Tiberio - † nel 23 d.C.) - *Asse* - (C. 2 - RIC. pag. 107/26 - RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 37/45 - BMC. 99) - DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. - Testa nuda a sin. - *Bellissimo ritratto* - Al rov. PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER. nel giro. In campo S.C - *Senza patina - Ohne patina - Color rosso-rame* - AE q.SPL (500)
- * 218. **Germanicus** - (Padre di Caligola - Figlio di Nerone Druso e Antonia - † nel 19 d.C.) - *Asse* coniato da Caligola - (C. 4 - RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 111/50) - GERMANICVS CAESAR T. AVGVST F. DIVI AVG. N. - Testa nuda a sin. - *Bellissimo ritratto* - Al rov. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P.M. TR. P. IIII. P.P. - In campo S.C - *Bella patina color verde-grigio di scavo opaca. La testa, d'un colore verde-bruno risulta lucente* - **Raro** - AE BB/SPL (500)
- * 219. **Caligula** - (Figlio di Germanico e Agrippina - 37-41) - *Asse* - (C. 29 - RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 111/47 - BMC. 59) - C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. P.M. TR. P. IIII. P.P. - Testa nuda a sin. - *Ritratto di stile finissimo* - Al rov. VESTA - Vesta velata seduta a sin. con patera e scettro tra S - C - *Bellissima patina color verde scuro lucente* - AE q.SPL/BB (600)
- * 220. **Claudius I** - (41-54) - *Asse* - (C. 47 - RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 128/97 - BMC. 145) - TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P.M. TR. P. IMP. P.P. - Testa nuda a sin. - *Splendido ritratto* - Al rov. LIBERTAS AVGVSTA - La Libertà stante a dr. con berretto frigio nella mano dr. e la mano sin. tesa - In campo S - C - *Bella patina color verde oliva lucente a sfumature rosse* - AE q.SPL (600)
- * 221. *Quadrans* - (C. 74 - RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 126/90 - BMC. 182) - TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. - Modius - Al rov. PON. M. TR. P. IMP. P.P. COS. III - In campo SC - *Patina fiume* - AE q.SPL (100)
- * 222. **Nero** - (54-68) - *Aureus* coniato da Claudio - (C. 96/45 fr. - RIC. 95 di Claudio per Nerone) - NERONI CLAVDIO DRVSO GERM. COS. DESIGN. - Busto di Nerone a dr. adolescente, drappeggiato e a testa nuda - *Bellissimo ritratto* - Al rov. EQVETER / OR - DO / PRINCIPI / IVVENT su scudo rotondo appoggiato a un'asta verticale - **Raro** - AU BB (2.800)

- * 223. *Aureus* - (C. 215/40 fr. - RIC. 25) - NERO. CAESAR. AVG. IMP. - Testa adulta non laureata a dr. - *Ritratto di alto rilievo*. Al rov. EXSC in corona di lauro. Nel giro la leggenda PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. IIII. P.P. - AU q.SPL (5.000)
- * 224. *Denario* - (C. 119 - RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 153/51) - NERO CAESAR AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - Al rov. IVPPITER CVSTOS - Giove seduto a sin. con fulmine e scettro - AR q.BB (400)
- * 225. *Semis* - (C. 47 - RIC. Vol. I "Revised Edition" pag. 164/233 - BMC. 261) - NERO CAES. AVG. IMP. - Testa a dr. laureata. Al rov. CER. QVINQ. ROM. CO. Tavolo dei giochi sormontato da un vaso, una corona e lettera S - **Raro** - Patina fiume - AE SPL (500)
- * 226. *Vespasianus* - (69-79) - *Aureus* - (C. 172/40 fr. - RIC. 123) - IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto in alto rilievo* - Al rov. FORTVNA AVGVST. - La Fortuna su ara ornata di ghirlanda, stante di fronte e guardante a sin., con timone e cornucopia - **Raro** - AU SPL (8.000)
- * 227. *Denario* coniato verso il 74 - (C. 362 - RIC. 75) - IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di stile insolito* - Al rov. PON. MAX. TR. P. COS. V. - Caduceo alato - **Raro** - AR SPL (600)
- * 228. *Dupondio* - (C. 154 - RIC. 567) - IMP. CAES. VESP. AVG. P.M. TR. P. COS. VI. - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. FELICITAS PVBLICA - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia. In campo S - C - *Bellissima patina uniforme color verde-oliva lucente* - AE q.SPL/BB (400)
- * 229. *Titus* (Caesar - 69-79) - *Asse* - (Cohen manca dopo il 325 - RIC. 813 a - Zecca di COMMAGENE) - T. CAESAR. IMP. PONT. - Testa a dr. laureata - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. TR. POT. COS. III. CENSOR. Caduceo alato tra due cornucopie decussate - **Raro** - *Bellissima patina semiopaca e uniforme color verde-oliva chiaro* - AE q.SPL (600)
- * 230. (Augustus - 79-81) - *Asse* - (C. 220 - RIC. 130) - IMP. T. CAES. VESP. AVG. P.M. TR. P. COS. VIII. - Testa a sin. laureata - *Bellissimo ritratto* - Al rov. la Speranza stante a sin. tra S - C e porgente un fiore - *Bella patina color verde e marrone lucente* - AE q.SPL/BB (400)
- * 231. *Iulia Titi* - (Figlia di Tito) - *Dupondio* - (C. 18/8 fr. - RIC. 180 di Tito per Giulia) - IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. VESTA all'esergo - Vesta con palladium e scettro seduta a sin. tra S - C - *Patina giallognola lucente a sfumature marrone* - **Raro** - AE BB (600)
- * 232. *Domitianus* - (Augustus - 81-96) - *Sesterzio* - (C. 513/6 fr. - RIC. 390) - IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. PER. P.P. - Testa a dr. laureata - *Ritratto di stile insolito* - Al rov. SC all'esergo - Domiziano con hasta e fulmine viene incoronato dalla Vittoria - *Bellissima patina uniforme color verde-oliva lucente* - *Modulo largo* - **Raro** - AE q.SPL (1.500)
- * 233. *Asse* - (Cohen manca dopo il 323 - RIC. 408) - IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVI. CENS. PER. P.P. - Testa a dr. laureata - Al rov. MONETA AVGVSTI - La Moneta stante a sin. tra S - C con bilancia e cornucopia - *Leggera patina marrone chiaro lucente* - AE BB/SPL (350)
- * 234. *Nerva* - (96-98) - *Sesterzio* - (C. 37/40 fr. - RIC. 56) - IMP. NERVA CAES. AVG. P.M. TR. P. COS. II. P.P. - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile e inconsueto* - Al rov. CONGIAR - P.R - Nerva seduto a dr. assiste alla distribuzione fatta da un uomo togato ad un cittadino che sale la scaletta del palco. Sullo sfondo un soldato stante e la statua di Pallade - Alla base del palco SC - *Patina fiume* - (Alcune carenze di metallo al dir. e al rov. dovute al tondello originariamente imperfetto. Da notare, tuttavia, in questo raro sesterzio, la bellezza dell'incisione che trova risalto anche nella larghezza del modulo. Il ritratto dell'imperatore Nerva è sicuramente uno dei più belli sinora conosciuti) - **Molto raro** - RR - AE q.SPL (3.000)
- * 235. *Traianus* - (98-117) - *Denario* - (C. 497/10 fr. - RIC. 291) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI - L'imperatore con scettro su cavallo al passo verso sin. - **Raro** - AR BB (250)
- * 236. *Asse* - (C. 626 - RIC. 410) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. COS. III. P.P. - Marte stante a dr. con lancia e scudo tra S - C - *Patina color verde-grigio di scavo*. - AE q.SPL/BB (350)
- * 237. *Asse* - (Cohen manca dopo il n. 59 - RIC. 423) - IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P.M. TR. P. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. COS. III. DES. IIII. P.P. - Marte con lancia e scudo stante a dr. tra S - C - *Patina color verde scuro lucente* - **Raro** - AE BB (350)
- * 238. *Hadrianus* - (117-138) - *Aureus* - (C. 1105/40 fr. - RIC. 77) - IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. - Busto a sin. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto in alto rilievo* - Al rov. P.M. TR. P. COS. III. - Roma nicefora ed elmata seduta a sin. su corazza. Dietro a Roma uno scudo e una spada. Sotto un elmo - **Raro** - AU SPL (10.000)
- * 239. *Sesterzio* - (Cohen tipo 697 variante - RIC. 703/706) - HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. FELICITATI/AVG/COS. III. P.P. - Vascello con rematori e pilota andante a dr. tra S - C - Sulla prua la statua di Pallade combattente - **Raro** - *Bellissima patina verde lucente a sfumature diverse* - AE q.SPL (3.000)

- * 240. *Sesterzio* - (C. 616 - RIC. 750) - HADRIANVS AVG. COS. III. P.P. - Testa a dr. laureata - Al rov. FELICITAS AVG. - La Felicità stante a sin. con ramo e lungo caduceo - In campo S - C - *Bella patina color verde-oliva lucente a sfumature marrone* - AE q.SPL (900)
- * 241. *Asse* - (C. 298 - RIC. 664) - HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. COS - III - Pallade combattente a dr. tra S - C - *Bella patina color verde chiaro lucente* - AE BB (200)
- * 242. *Asse* - (C. 791 - RIC. 813) - Busto a dr. a testa nuda e con l'egida - Al rov. FORTVNAE REDVCI - L'imperatore e la Fortuna si stringono la mano. All'esergo SC - *Bella patina color verde scuro lucente* - AE BB (200)
- * 243. *Sabina* - (Moglie di Adriano) - *Denario* - (C. 81 - RIC. 410) - SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P.P. - Busto a dr. diademat. Al rov. VESTA - Vesta seduta a sin. con palladium e scettro - AR BB (350)
- * 244. *Antoninus Pius* - (138-161) - *Sesterzio* - (C. 556/4 - RIC. 610) - ANTONINVS AVG. PIVS P.P. TR. P. COS. III - Testa a dr. laureata - *Ritratto di stile finissimo* - Al rov. MONETA AVG. - La Moneta stante a sin. con bilancia e cornucopia - In campo S - C - *Senza patina o patina fiume d'un bellissimo colore come quello dell'oro antico* - **Raro** - AE BB (400)
- * 245. *Asse* - (C. 882/6 fr. - RIC. 693 a) - ANTONINVS AVG. PIVS. P.P. - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. COS. III. - Giano stante di fronte con lungo scettro tra S - C - **Raro** - *Leggera patina marrone-rossastra* - AE BB (300)
- * 246. *Faustina Mater* - (Moglie di Antonino Pio) - *Aureus* coniato da Antonino Pio - (C. 101/40 fr. - RIC. 361 di Antonino Pio per Faustina I) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. - *Finissimo stile ed alto rilievo* - Al rov. AVGVSTA - Ceres o Faustina stante a sin. col braccio dr. alzato e con fiaccola o torcia nella sin. stretta al petto - AU SPL/FDC (12.000)
- * 247. *Marcus Aurelius* - (Caesar - 139-161) - *Denario* - (C. 613 - RIC. 440 a di Antonino Pio per Marco Aurelio) - AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. - Testa giovanile a dr. leggermente barbata - Al rov. TR. POT. II. COS. II. - La Fedeltà stante a dr. con due spighe nella mano dr. e un cestino di frutta sul palmo della mano sin. - AR SPL (300)
- * 248. (Augustus - 161-180) - *Aureus* - (C. 207/35 fr. - RIC. 183 - È l'esemplare 454 della Collezione Voirol) - M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto in alto rilievo* - Al rov. FORT. RED. TR. P. XXII. IMP. V - La Fortuna seduta a sin. con timone e cornucopia - All'esergo COS. III - **Raro** - AU SPL (10.000)
- * 249. *Sesterzio* - (Cohen manca dopo il n. 45 - RIC. manca dopo il n. 794) - IMP. CAES. M. AVREL. - ANTONINVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Lo splendido ritratto di stile insolito ricorda l'accurata incisione dei medaglioni* - Al rov. CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XV - Marco Aurelio e Lucio Vero si stringono la mano - All'esergo COS. III - In campo S - C - *Esemplare di largo modulo - Bella patina uniforme e lucente color grigio-marrone* - (m/m. 33 - gr. 28,890) - **Molto raro - RR** - AE SPL (3.500)
- * 250. *Sesterzio* - (C. 815 - RIC. 948) - M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. XXI. IMP. IIII. COS. III. - La Vittoria andante a sin. con palma e corona - In campo S - C - *Bella patina semiopaca color verde a sfumature di diverse tonalità* - AE q.SPL (1.500)
- * 251. *Lucilla* - (Moglie di Lucio Vero, conreggente di M. Aurelio) - *Denario* - (C. 89/6 fr. - RIC. 786 di Marco Aurelio per Lucilla) - LVCILLA AVGVSTA - Busto a dr. - *Ritratto di stile finissimo* - Al rov. VENVS VICTRIX - La Venus stante di fronte appoggiata allo scudo, guardante a sin. e con vittoriola sul palmo della mano dr. - **Raro** - AR SPL (400)
- * 252. *Asse* - (C. 66 - RIC. 1760 di Marco Aurelio per Lucilla) - LVCILLA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. SALVS - La Salute seduta a sin. con patera in atto di nutrire un serpente che si erge davanti a lei. All'esergo SC - *Bellissima patina d'un tenue color verde oliva lucente a sfumature arancione* - AE q.SPL (500)
- * 253. *Commodus* - (Augustus - 177-192) - *Sesterzio* - (C. 109 - RIC. 308 b) - M. ANTONINVS COMMODVS AVG. - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di stile finissimo* - Al rov. FEL. AVG. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P.P. - La Felicità stante a sin. con caduceo e scettro - In basso S - C - *Splendido esemplare di largo modulo con leggera patina color marrone opaca* - AE SPL (2.000)
- * 254. *Septimius Severus* - (193-211) - *Denario* - (C. 205 - RIC. 265 - ROMA) - SEVERVS PIVS AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. FVNDATOR PACIS - L'imperatore velato stante a sin. con ramo d'ulivo - AR SPL (300)
- * 255. *Sesterzio* - (C. 554/12 fr. - RIC. 794 a) - L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. - Testa a dr. laureata - *Bellissimo ritratto* - Al rov. P.M. TR. P. XVIII. COS. III. P.P. - L'Abbondanza seduta a dr. offerente dei frutti a un fanciullo ai suoi piedi - Davanti un vascello visto a metà - **Raro** - *Bellissima patina color verde-oliva* - AE BB (850)

- * 256. **Caracalla** - (Augustus - 198-217) - *Sesterzio* - (Cohen manca dopo il 640 - RIC. manca dopo il 483) - M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG - Busto di Caracalla a dr. laureato con leggero paludamento sulla spalla sin. e sul collo - Al rov. VICT. BRIT. TR. P. XIII. COS. III. La Vittoria stante a dr. col piede sin. su elmo, erigente un trofeo. Alla dr. del trofeo una figura femminile turrata di fronte (la Britannia ?) ed ai suoi piedi, seduto a terra verso sin., un prigioniero con le mani legate dietro al dorso. All'esergo SC - (*Il Cohen indica PM dopo BRIT e PP finale*) - *Patina lucente color verde-oliva - Bel modulo largo - Molto raro - RR* - (*È l'esemplare della Collezione Mazzini, il primo illustrato alla tavola XXXVII. Anche il testo è stato trascritto dal Catalogo della Collezione Mazzini come esemplare di puntigliosa ed esatta descrizione!*) - AE BB (1.500)
- * 257. *Tetradrachmon* per ANTIOCHIA - (Bellinger tipo tav. I/9) - Testa imberbe a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. aquila su cosciotto di montone spiegata di fronte e guardante a dr. - AR SPL (700)
- * 258. *Tetradrachmon* per TYRO - (Bellinger tav. XXI/6) - Testa barbata a dr. laureata - Al rov. aquila spiegata di fronte su clava e guardante a sin. Tra le zampe guscio di murice - La leggenda del rov. termina con . Δ - AR SPL (500)
- * 259. *Tetradrachmon* per TYRO - (Bellinger tav. XXI/9) - Simile al precedente - Varia notevolmente lo stile. La leggenda del rov. termina con B - AR SPL (500)
- * 260. **Macrinus** - (217-218) - *Denario* - (C. 51 - RIC. 27) - IMP. C.M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. II. COS. P.P. - Macrino con globo e scettro seduto a sin. su sedia curule - **Raro** - AR SPL (500)
- * 261. *Tetradrachmon* per SELEUCIA PIERIA - (Bellinger tav. VII/1) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. aquila spiegata di fronte su fulmine e guardante a dr. - **Raro** - AR SPL (600)
- * 262. **Diadumenianus** - (Figlio di Macrino - Caesar) - *Denario* - (C. 21/25 fr. - RIC. 116) - M. OPEL. ANT. DIADVME- NIAN. CAES. - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. SPES PVBLICA - La Speranza andante a sin. portando un fiore - **Raro** - AR q.SPL (700)
- * 263. **Alexander Severus** - (222-235) - *Sesterzio* - (Cohen 412 var. - RIC. 515/5) - IMP. ALEXANDER PIVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato, corazzato e leggermente barbuto - *Splendido ritratto di stile classico* - Al rov. P.M. TR. P. X. COS. III. P.P. - Il Sole radiato stante di fronte e guardante a sin. tiene il braccio dr. alzato e un globo sul palmo della mano sin. In campo S - C - *Bellissima patina color verde-oliva lucente* - AE SPL (600)
- * 264. **Julia Mamaea** - (Madre di Alessandro Severo) - *Sesterzio* - (C. 21 - RIC. 676/2) - IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto a dr. diademat - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. FELICITAS PVBLICA - La Felicità stante di fronte, appoggiata ad una colonna, guardante a sin. e con caduceo nella mano dr. - In campo S - C - *Esemplare di largo modulo con tondello regolare, con splendida patina verde scuro lucente a sfumature color mattone* - AE SPL (1.000)
- * 265. **Maximus** - (Figlio di Massimino I il Trace e di Paolina) - *Sesterzio* - (C. 14/10 fr. RIC. 13) - MAXIMVS CAES. GERM. - Busto a dr. a testa nuda, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con bastoncino e lancia trasversale con punta verso il basso. Dietro due insegne militari - *Bellissima patina color verde-oliva lucente, esemplare di largo modulo e di bella conservazione* - **Raro** - AE q.SPL (1.000)
- * 266. *Asse* - (C. 6/8 fr. - RIC. 12/A. 2) - C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Bellissimo ritratto* - Al rov. PIETAS AVG - Lituus, coltello, patera, vaso, culullus e aspergillum - All'esergo SC - *Patina fiume leggermente giallognola* - **Raro** - AE q.SPL/BB (500)
- * 267. **Gordianus III Pius** - (238-244) - *Sesterzio* - (C. 43 - RIC. 297 a) - IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. AETERNITATI AVG. - Il Sole radiato, stante di fronte e guardante a sin., tiene il braccio dr. alzato e un globo sul palmo della mano sin. In campo S - C - *Esemplare con splendida patina color verde-smeraldo chiaro lucente* - AE SPL (500)
- * 268. *Asse* - (C. 44 - RIC. 297/A) - Busto a dr. come nel precedente sesterzio - Al rov. simile al precedente - *Bellissima patina lucente color nocciola* - AE q.SPL (400)
- * 269. **Traianus Decius** - (249-251) - *Doppio sesterzio* - (C. 39/30 fr. - RIC. 115 d) - IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. - Busto a dr. in alto rilievo con corona radiata e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. FELICITAS SAECVLI - La Felicità stante di fronte con lungo caduceo e cornucopia, guardante a sin. In campo S - C - **Molto raro - RR** - *Senza patina - Ohne patina - Esemplare di tutta bellezza. La mancanza di patina contribuisce, in questo caso, ad evidenziare l'ottima tecnica dell'incisore ed il suo senso delle proporzioni* - AE SPL (4.500)
- * 270. **Etruscilla** - (Moglie di Traiano Decio) - *Sesterzio* - (C. 9/8 fr. - RIC. 134/A) - HERENNIA ETRVSCILLA AVG. - Busto a dr. diademat - *Splendido ritratto di stile finissimo* - Al rov. FECVNDITAS AVG. - La Fecondità stante di fronte con cornucopia e guardante a sin. tende la mano dr. a protezione di un fanciullo che solleva verso l'alto le braccia - In campo S - C - *Splendida patina semiopaca color verde-scuro* - **Raro** - AE SPL (1.000)

- * 271. **Gallienus** - (Da solo - 260-268) - *Sesterzio* di peso e modulo ridotti - (C. 734/6 - RIC. 390 - ROMA) - IMP. GALLIENVS P.F. AVG - Busto piccolo a dr. laureato e corazzato - *Bellissimo ritratto* - Al rov. PAX AVG - La Pace stante con scettro trasversale e ramo nella mano dr. alzata - In campo S - C - *Bella patina color verde scuro lucente* - **Raro** - AE q.SPL/BB (1.200)
- * 272. **Claudius II Gothicus** - (268-269) - *Antoniniano* - (C. 41 - RIC. 265 - ROMA) - DIVO CLAVDIO - Testa a dr. con corna radiata. Al rov. CONSECRATIO - Aquila su fulmine spiegata di fronte e guardante verso l'alto a dr. - (*Coniato dopo la morte di Claudio dal fratello Quintillo*) - AE q.SPL (75)
- * 273. **Quinario** - (C. 174/3 - RIC. 294 - ROMA) - DIVO CLAVDIO OPTIMO - Testa a dr. laureata e velata - Al rov. MEMORIAE AETERNAE - Aquila spiegata di fronte su retta orizzontale e guardante a dr. verso l'alto. All'esergo RP - (*Coniato dopo la morte di Claudio dal fratello Quintillo*) - **Raro** - AE q.SPL (125)
- * 274. **Aurelianus** - (270-275) - *Antoniniano* - (C. 154 - RIC. 62 - ROMA) - IMP. AVRELIANVS AVG. - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. ORIEMS (SIC) AVG. - Il Sole radiato stante a sin. col braccio dr. alzato e un globo sul palmo della mano sin., mette il piede dr. sul dorso di un prigioniero legato. Dietro a lui un secondo prigioniero seduto a terra - All'esergo sigla T - *Con tracce dell'antica argentatura* - AE SPL (120)
- * 275. **Denario** - (C. 257/6 fr. - RIC. 73 - ROMA) - Busto a dr. corazzato e laureato - *Splendido ritratto* - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin. con palma e corona. Davanti, seduto a terra verso sin. e guardante la Vittoria, un prigioniero legato. All'esergo sigla B - **Raro** - AE SPL (200)
- * 276. **Asse** - (C. 35 - RIC. 80 - ROMA) - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIA AVG. - La Concordia, o Severina, e Aureliano, stanti a riscontro, si stringono la mano. Tra i due, in alto, busto radiato del Sole a dr. - *Bellissima patina color verde-giallognolo lucente* - **Raro** - AE SPL (500)
- * 277. **Severina** - (Moglie di Aureliano) - *Denario* - (C. 14 - RIC. 6 - ROMA) - SEVERINA AVG. - Busto a dr. diadematato - Al rov. VENVS FELIX - Venere stante a sin. con statuetta sul palmo della mano dr. e scettro nella sin. - All'esergo Γ - **Raro** - AE q.SPL (150)
- * 278. **Probus** - (276-282) - *Antoniniano* - (C. 36 - RIC. 155 - ROMA) - IMP. PROBVS. P.F. AVG. - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. ADVENTVS AVG. L'imperatore su cavallo al passo verso sin. e calpestante un nemico - All'esergo R - fulmine - Z - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL (100)
- * 279. *Antoniniano* - (C. 644 - RIC. 202 - ROMA) - Busto a sin. radiato, corazzato e con scettro sormontato da aquila - Al rov. SOLI INVICTO - Il Sole su quadriga al galoppo verso sin. All'esergo R - fulmine - Γ - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL (100)
- * 280. *Antoniniano* - (C. 739 - RIC. 215 - ROMA) - PROBVS P.F. AVG. - Busto piccolo a dr. radiato, drappeggiato e corazzato. Al rov. VICTORIA AVG. La Vittoria andante a sin. con palma e corona. All'esergo RΓC - AE q.SPL (50)
- * 281. **Diocletianus** - (284-305) - *Argenteus* di zecca incerta - (C. 516/8 variante) - DIOCLETIANVS AVG - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro tetrarchi sacrificanti su tripode davanti a "castellum" a 6 torrette - (*All'esergo traccia di foro otturato - Trou obturé - Gestopfltes Loch*) - **Raro** - AR MB/BB (150)
- * 282. *Antoniniano* - (C. 542 - CYZICVS) - IMP. C. DIOCLETIANVS P.F. AVG. - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato. Al rov. VOT/XX/FK in corona di lauro - AE BB/SPL (50)
- * 283. **Follis** - (C. 438 - KARTHAGO) - IMP. DIOCLETIANVS. P.F. AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. SALVIS AVGG. ET. CAESS. FEL. KARTH. - Figura muliebre, Cartagine o l'Africa, stante di fronte e guardante a sin. tenendo in ciascuna delle mani tese frutti diversi - All'esergo sigla N - (*Con tracce dell'antica argentatura*) - AE SPL (150)
- * 284. **Maximianus Hercules** - (286-305) - *Antoniniano* - (C. 53 - ANTIOCHIA) - IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA MILITVM. Giove con scettro porge a Massimiano Ercole la Vittoria incoronante - In campo Δ - All'esergo XXI. - *Con l'antica argentatura* - AE q.FDC (100)
- * 285. **Follis** - (C. 489 - AQUILEIA) - D.N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. - Busto a dr. laureato, con manto imperiale, tenente un ramo di lauro e una mappa o un libro - Al rov. PROVIDENTIA DEORVM QUIESS AVGG. Le figure simboliche della Provvidenza e della Quieté stanti di fronte e guardantisi - In campo S - F - All'esergo AQS - *Splendida patina verde-smeraldo lucente* - **Raro** - AE SPL (400)
- * 286. **Quinario** - (C. 400 - ROMA) - DIVO MAXIMIANO SEN. FORT. IMP. - Busto a dr. velato e laureato. Al rov. MEMORIAE AETERNAE - Leone andante a dr. All'esergo coroncina e lettera P - **Raro** - (*Coniato dopo la morte di Massimiano da Costanzo Cloro*) - AE q.SPL (150)

- * 287. **Constantius Chlorus** - (Caesar - 293-305) - *Antoniniano* - (C. 163/6 - RIC. 674 - ANTIOCHIA) - FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. - Giove con scettro e globo ed Ercole niceforo con mazza e spoglia leonina stanti a riscontro. In campo S - All'esergo XXI. - *Con l'antica argentatura* - AE SPL (75)
- * 288. **Helena** - (Moglie di Costanzo Cloro e madre di Costantino Magno) - *Follis ridotto* - (C. 12 - COSTANTINOPOLIS) - FL. HELENA AVGVSTA - Busto a dr. diadematato e drappeggiato - *Splendido ritratto* - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICE - Elena o la Securitas stante a sin. velata con ramo nella mano dr. abbassata - In campo S - F - All'esergo TCONST - AE SPL (200)
- * 289. *Follis ridotto* - (C. 12 - HERACLEA) - Busto a dr. di altro stile, con leggero diadema, quasi una corona di foglioline che si perde tra i capelli fortemente ondulati, e corazzato - Al rov. simile al precedente, ma con SMHB all'esergo - **Raro** - AE SPL (200)
- * 290. *Follis ridotto* - (C. 12 - CYZICUS) - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e con orecchino oltre alla solita collana di perle - Al rov. simile ai precedenti, ma con globetto in campo a dr. e SMKG all'esergo - *Con tracce dell'antica doratura* - **Raro** - AE SPL (300)
- * 291. *Follis frazione* - (C. 5/6 fr. - TREVIRI) - (m/m. 16 - gr. 1,250) - FL. IVL. HELENAE AVG. - Busto a dr. corazzato e con doppio diadema - Al rov. PAX PVBLICA - La Pace stante a sin. elmata, con ramo e scettro. In campo a sin. piccola croce - All'esergo TRP - (*Il segno della croce che troviamo in questa moneta stabilisce che fu coniata da Costantino Magno, quando la religione cristiana divenne quella ufficiale dell'impero*) - **Raro** - AE q.SPL (250)
- * 292. **Severus II** - (Caesar - 305-306) - *Follis* - (C. 57/10 fr. - SISCIA) - FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. - Testa a dr. laureata - Al rov. PERPETVITAS AVGG. Roma nicefora seduta a sin. con scettro - In campo a dr. VI - All'esergo SISH - **Raro** - AE SPL (300)
- * 293. **Maximinus II Daza** - (309-313) - *Follis ridotto* - (C. 127/2 fr. - SISCIA) - IMP. MAXIMINVS P.F. AVG. - Busto piccolo a dr. laureato e corazzato - Al rov. IOVI CONSERVATORI AVGG. N. - Giove niceforo stante a sin. con scettro. Ai suoi piedi l'aquila. In campo a dr. Δ - All'esergo SIS - **Raro** - *Patina marrone scuro lucente* - AE q.SPL (100)
- * 294. *Follis ridotto* - (C. tipo 161 - NICOMEDIA) - IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P.F. AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. SOLI INVICTO - Il Sole radiato e in lunga tunica femminile molto ornata, stante a sin. col braccio dr. alzato e con la testa di Serapis sul palmo della mano dr. In campo a sin. */A - All'esergo SMN - (*Ex Collezione Mazzini 161/a*) - **Raro** - AE SPL (200)
- * 295. **Maxentius** - (306-312) - *Argenteus* - (C. 92/200 fr. - HOSTIA) - (MAXENTI)VS P.F. AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. MARTI PROPAG. IMP. AVG. N. - Marte elmato e con hasta stante a dr. stringe la mano a una donna - In campo la lupa con i gemelli - All'esergo MOSTP - (*Ex collezione Zeno*) - (*Mancante d'una parte notevole del tondello questa moneta deve essere veramente rara se era stata valutata dal Cohen 200 fr. oro e se era entrata così mutilata in una collezione tanto importante*) - **Mancante nella Collezione Mazzini** - RRRR - AR BB (600)
- * 296. *Follis ridotto* - (C. 7 - HOSTIA) - IMP. C. MAXENTIVS P.F. AVG. - Busto a sin. laureato, con manto imperiale e con scettro sormontato da aquila - *Splendido ritratto* - Al rov. AETERNITAS AVG. N. - Castore e Polluce a riscontro tenendo i loro cavalli per le briglie. All'esergo HOSTI - **Raro** - AE SPL (150)
- * 297. *Follis* - (C. 10 - HOSTIA) - Testa a dr. laureata - Al rov. AETERNITAS AVG. N. - I Dioscuri come nella precedente moneta. In campo la lupa di Roma con i gemelli - All'esergo MOSTA - **Raro** - *Con tracce dell'antica argentatura* - AE SPL (200)
- * 298. *Follis ridotto* - (C. 21 - AQUILEIA) - Testa a dr. laureata - Al rov. CONSERV - VRB. SVAE - Roma in un tempio a 6 colonne col frontone ornato e avente una croce al centro - All'esergo AQF - *Bellissima patina color verde-oliva lucente* - AE SPL (150)
(*Ex Collezione Mazzini 21 d*)
- * 299. *Follis ridotto* - (C. 29 - AQUILEIA) - IMP. C. MAXENTIVS P.F. AVG. CONS. - Busto piccolo laureato di Massenzio a sin. con paludamento imperiale molto ornato e scettro aquilifero nella mano dr. - *Splendido ritratto di stile insolito e molto ricercato* - Al rov. CONSERV. VRB. SVAE. - Roma in un tempio a 6 colonne. Il timpano del frontone è ornato di crescente. All'esergo AQS - *Bellissima patina color verde-oliva lucente* - **Raro** - AE SPL (250)
(*Ex Collezione Mazzini 29 a*)
- * 300. *Follis* - (C. 42 - AQUILEIA) - IMP. C. MAXENTIVS P.F. AVG. - Testa grande a dr. laureata - Al rov. CONSERV. VRB. SVAE - Tempio tetrastilo col frontone ornato e sormontato agli angoli da Vittorie incoronanti. Nel timpano la lupa con i gemelli. Al centro del tempio Roma seduta a sin. offre un globo all'imperatore stante che calpesta col piede sin. un prigioniero seduto a terra - All'esergo AQF - AE SPL (125)
- * 301. *Follis frazione di zecca incerta* - (C. 136 - m/m. 17 - gr. 1,980) - MAXENTIVS P.F. AVG. - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. VO/Q. Q/MVL/X in una corona di lauro - *Senza patina* - *Ohne patina* - **Raro** - AE SPL (100)

- * 302. *Follis frazione* - (C. 138 - ROMA) - MAXENTIVS P.F. AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. VOT/Q. Q/MVL/XX in coronona di lauro - All'esergo RS - (m/m. 16,50 - gr. 2,020) - *Leggera patina color nocciola* - **Raro** - AE BB/SPL (50)
- * 303. **Romulus** - (Figlio di Massenzio - † nel 309) - *Follis* - (C. 10/20 fr. - ROMA) - IMP. MAXENTIVS DIVO ROMVLO NV. FILIO - Testa nuda a dr. - *Bellissimo ritratto stilizzato* - Al rov. AETERNAE MEMORIAE - Tempio rotondo a 6 colonne sormontato da aquila e con i battenti semichiusi - All'esergo REP - **Raro** - *Leggera patina color nocciola* - AE q.SPL (700)
- * 304. **Licinius Senior** - (308-324) - *Follis ridotto* - (C. 15 - ARELATE) - IMP. LICINIUS AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. DN. LICINI AVGVSTI nel giro. In campo, entro corona di lauro, VOT/*/XX - All'esergo SCA - *Bella patina lucente color marrone* - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini 15/XI)
- * 305. *Follis ridotto* - (C. 67 - SISCIA) - IMP. LIC. LICINIUS P.F. AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. IOVI CONSERVATORI - Giove niceforo e con scettro, stante di fronte in nudità eroica e guardante a sin. Ai suoi piedi aquila con corona nel becco - In campo a dr. A - All'esergo . SIS. - *Bella patina color marrone chiaro* - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini 67/a)
- * 306. *Follis ridotto* - (C. 86 - AQUILEIA) - IMP. LICINIUS P.F. AVG. - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. IOVI CONSERVATORI - Giove stante in nudità eroica con fulmine e scettro. Dalla spalla sin. gli pende il mantello - All'esergo AQS - *Bella patina color marrone chiaro* - AE SPL/BB (75)
- * 307. **Licinius Junior** - (317-324) - *Follis frazione* - (C. 10 - ARELATE) - LICINIUS NOB. CAES. - Testa a sin. laureata - *Bellissimo ritratto* - Al rov. CAESARVM NOSTRORVM nel giro. In campo VO/TIS/V - All'esergo QA - *Leggera patina color marrone e tracce dell'antica argentatura* - AE SPL (100)
- * 308. *Follis frazione* - (C. 26 variante - ARELATE) - VAL. LICINIUS NOB. CAES. - Busto a dr. laureato e paludato. Al rov. IOVI CONSERVATORI - Giove stante in nudità eroica, con mantello che gli pende dietro le spalle e tenendo scettro e fulmine - All'esergo TCA - *Bella patina color marrone scuro lucente e splendido ritratto* - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini tav. XVI/dopo 26)
- * 309. *Follis frazione* - (C. 26 variante - ARELATE) - Simile nelle leggende, nelle figure e nelle sigle all'esemplare precedente. Varia notevolmente lo stile che è più rozzo - *Patina marrone lucente con tracce dell'antica argentatura* - AE q.SPL (50)
- * 310. *Follis frazione* - (C. 51 - SISCIA) - LICINIUS IVN. NOB. C. - Busto grande a dr. laureato e drappeggiato. Al rov. VICT. LAETAE. PRINC. PERP. - Due Vittorie affrontate sorreggenti uno scudo con VOT/PR su cippo con S - All'esergo .ASIS. - *Patina marrone semiopaca e uniforme* - AE SPL (100)
- * 311. **Constantinus I** - (Caesar - 305-306) - *Follis* - (C. 73/6 fr. - KARTHAGO) - COSTANTINVS NOB. CAES. - Testa a dr. laureata - Al rov. CONSERVATORES KART SVAE - Tempio esastilo con Cartagine stante di fronte e guardante a sin. con frutti in ognuna delle mani alzate - All'esergo PKA - **Raro** - *Splendido esemplare con l'antica argentatura e una leggera patina color giallognolo* - AE SPL (250)
- * 312. (Augustus - 306-337) - *Follis* - (C. 78 - AQUILEIA) - IMP. C. CONSTANTINVS P.F. AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. CONSER. VRB. SVAE. - Tempio esastilo eretto su tre gradini col frontone ornato e con X nel timpano. Al centro Roma con globo e lancia seduta di fronte e guardante a sin. All'esergo AQΓ - *Splendida patina color verde oliva lucente* - AE SPL (150)
(Ex Collezione Mazzini tav. XVIII/78 b)
- * 313. *Follis ridotto* - (C. 327 - TICINUM) - IMP. CONSTANTINVS AVG. - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. MARTI CONSERVATORI - Busto elmato e corazzato di Marte a dr. - *Patina marrone con residui verdi di scavo* - AE q.SPL (150)
- * 314. *Follis ridotto* - (C. 514 - TREVIRI) - CONSTANTINVS P.F. AVG. - Busto a dr. laureato e drappeggiato. Al rov. SOLI INVICTO COMITI - Busto del Sole a dr. radiato e drappeggiato - *Bella patina color marrone scuro lucente a sfumature color nocciola* - AE q.SPL (150)
- * 315. *Follis ridotto* - (C. 520 - AQUILEIA) - CONSTANTINVS P.F. AVG. - Busto a dr. laureato e con manto imperiale - Al rov. SOLI INVICTO COMITI - Il Sole radiato, con braccio dr. alzato e globo nella mano sin., stante a sin. con davanti un prigioniero seduto - All'esergo AQP - *Bella patina color verde di scavo* - AE BB (50)
- * 316. *Follis ridotto* - (C. 540 - HOSTIA) - IMP. C. CONSTANTINVS P.F. AVG. - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. SOLI INVICTO COMITI - Il Sole stante di fronte come nel precedente, ma senza il prigioniero ai piedi - All'esergo MOSTP - *Bellissima patina color marrone lucente* - AE SPL (150)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXIV/540)

- * 317. *Follis ridotto* - (C. 557 - ROMA) - IMP. CONSTANTINVS P.F. AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI - Aquila legionaria tra due "signa militaria" - All'esergo RQ - Patina marrone con residui verdi di scavo - AE q.SPL (100)
- * 318. *Follis ridotto* - (C. 559 - HOSTIA) - IMP. C. CONSTANTINVS P.F. AVG. - Busto piccolo a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI - Aquila legionaria tra due "signa militaria" - All'esergo MOSTQ - Patina verde di scavo - AE MB/BB (50)
- * 319. *Follis frazione* - (C. 257 var. - CONSTANTINOPOLIS) - CONSTANTINVS MAX AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato. Al rov. GLORIA EXERCITVS - Due legionari con lancia e insegna a riscontro. Tra i due una palmetta verticale - All'esergo PCONST - AE SPL (50)
- * 320. *Frazione di Follis* - (C. 570 - SISCIA) - CONSTANTINVS AVG. - Busto corazzato ed elmato a sin. con scudo e lancia sulla spalla dr. - Al rov. VICT. LAETAE PRINC. PERP. - Due Vittorie sorreggono uno scudo, con VOT/PR, su ara con sigla S - All'esergo ΔSIS. - Con l'antica argentatura e una leggera patina color verde di scavo - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXV/570 a)
- * 321. *Frazione di Follis* - (C. 636 var. - ARELATE) - IMP. CONSTANTINVS AVG. - Busto piccolo a dr. corazzato, la testa galeata con cimiero - Splendido ritratto - Al rov. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. - Le due Vittorie come nel precedente follis, ma l'ara è ornata da losanga con globetti - All'esergo P^ΔOA - Con tracce dell'antica argentatura e splendida patina color marrone lucente - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXVI/636 v.)
- * 322. *Frazione di Follis* - (C. 638 var. - ARELATE) - Busto a sin. paludato, corazzato e con lancia sulla spalla dr. La testa è galeata col cimiero - Simile leggenda del precedente. Al rov. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. - Le due Vittorie come nel precedente - L'ara sembra ornata di ghirlanda ed è di forma cilindrica - All'esergo SARL - Bella patina color marrone scuro lucente - AE q.SPL (75)
- * 323. *Frazione di Follis* - (C. 40 var. - ARELATE) - IMP. CONSTANTINVS MAX AVG. - Busto a dr. corazzato e con elmo crestatto laureato - Al rov. le due Vittorie come nel precedente - L'ara di forma cilindrica è ornata di scudo a losanga e globetti - All'esergo TARL - Bella patina color marrone lucente - AE SPL (100)
(EX Collezione Mazzini tav. XXVI/640 var.)
- * 324. *Frazione di Follis* - (C. 665 - ARELATE) - CONSTANTINVS AVG. - Testa a dr. diademata - Al rov. VIRTVS AVGG. Porta da campo con i battenti aperti, sormontata da quattro torri e una stella - All'esergo ARLS - In campo S - F - Patina color marrone lucente - AE SPL (75)
- * 325. *Frazione di Follis* - (C. 693 var. - SISCIA) - CONSTANTINVS AVG. - Busto a dr. corazzato e con elmo crestatto - Al rov. VIRTVS EXERCIT - Labarum con VOT/XX - In asso, ai lati del piede, due prigionieri, quello di sin. con le mani legate dietro il dorso, quello di dr. con le mani libere e retrospicente - In campo S - F - All'esergo ASIS * - Coll'antica argentatura ed una leggera patina bruna - AE SPL (125)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXVIII/693 v. A)
- * 326. *Frazione di Follis ridotto* - (C. 244 - AQUILEIA) - CONSTANTINVS M. AVG. - Busto diademato e drappeggiato a dr. Al rov. GLORIA EXERCITVS - Insegna militare sormontata da labarum tra due militi a riscontro - All'esergo . AQT - Splendida patina color verde-smeraldo lucente - AE SPL (100)
- * 327. *Monete Urbiche - Constantinopolis - Centenionalis* - (C. 21 - SISCIA) - CONSTANTINOPOLIS - Busto della città a sin. corazzato e con elmo crestatto - Al rov. la Vittoria ad ali spiegate stante a sin., col piede dr. su prora di nave, tiene uno scettro trasversale con la dr. e si appoggia con la sin. allo scudo. All'esergo . BSIS . - Bella patina color verde-oliva semiopaca - AE SPL (100)
- * 328. *Populus Romanus - 1/2 Centenionalis* - (C. 1 - CONSTANTINOPOLIS) - POP. ROMANVS - Busto virile a sin. laureato e drappeggiato con dietro la cornucopia - Al rov. ponte sormontato lateralmente da due torri - In campo CONS/H - Splendida patina color verde-smeraldo lucente - AE SPL (100)
- * 329. *1/2 centenionalis* - (C. 2 - CONSTANTINOPOLIS) - POP. ROMANVS - Dritto simile al precedente - Al rov. */CONSA entro corona di lauro - Bella patina color verde scuro lucente - AE q.SPL (75)
- * 330. *Crispus* - (Caesar - 317-326) - Aureus per NICOMEDIA - (Cohen manca - Collezione Mazzini manca) - (Al tipo COHEN 164 variante/500 fr.) - FL. IVL. CRISPV NOB. CAES. - Busto a sin. visto di dorso, laureato e portante scudo e lancia - Bellissimo ritratto - Al rov. VIRTVS CAESARIN (Sic) - Crispo con lancia e scudo su cavallo al gran galoppo verso dr. in atto di calpestare un soldato nemico inginocchiato a sin. Sotto il cavallo un soldato nemico caduto sul dorso e uno scudo ovale - Rarissimo - RRR - AU BB/SPL (6.500)
(Vedasi RIC. vol. VII, pag. 614/84 - Probabilmente la lettura del Cohen VIRTVS CAESAR NN era sbagliata)

- * 331. *Centenionalis* - (C. 31 - AQUILEIA) - CRISPVN NOB. CAES. - Busto a dr. laureato, paludato e corazzato - *Splendido ritratto di stile finissimo* - Al rov. CAESARVM NOSTRORVM - In campo VOT./V in ghirlanda di lauro. All'esergo . AQS . - *Con l'antica argentatura e una leggera patina bruna* - AE SPL (120)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXXI/31)
- * 332. *Centenionalis* - (C. 40 var. - ARELATE) - CRISPVN NOB. CAES. - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di stile finissimo* - Al rov. CAESARVM NOSTRORVM nel giro. In campo VO/TIS/V - All'esergo TA - *Con l'antica argentatura e una leggera patina bruna* - AE q.SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini, tav. XXXI/dopo 40)
- * 333. *Centenionalis* - (C. 117 - ARELATE) - Leggenda simile - Busto a sin., visto di spalle, laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. PROVIDENTIAE CAESS. - Porta da campo senza battenti sormontata da stella tra due torri - All'esergo T*AR - *Patina color marrone scuro lucente* - AE SPL (100)
- * 334. *Delmatus* - (Caesar - 335-337) - 1/2 *Centenionalis* - (C. 4 var. - AQUILEIA) - FL. DELMATIVS NOB. C. - Busto a dr. laureato, paludato e corazzato. Al rov. GLORIA EXERCITVS - Insegna militare tra due militi a riscontro. All'esergo . AQΓ - *Bellissima patina color verde-smeraldo lucente* - **Raro** - AE SPL (250)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXXIII/4 v. a)
- * 335. 1/2 *Centenionalis* - (C. 12 var. - THESSALONICA) - FL. DALMATIVS (sic) NOB. C. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. GLORIA EXERCITVS - Simile al precedente. All'esergo SMTSC - *Patina bruna a sfumature verdognole* - **Raro** - AE q.SPL (250)
- * 336. *Hanniballianus* - (Rex - 335-337) - 1/2 *Centenionalis* - (C. 2 var. - CONSTANTINOPOLIS) - FL. HANNIBALIA-NO REGI - Busto a dr. paludato e corazzato, a testa nuda - Al rov. SECVRITAS PVBLICA - La personificazione del fiume Eufrate sdraiata a terra verso dr. tiene uno scettro e appoggia la sin. su un vaso coricato dal quale sgorga l'acqua - Sullo sfondo una pianta palustre verticale - All'esergo CONST - *Patina color marrone lucente* - **Molto raro** - RR q.SPL (500)
- * 337. *Constantinus II* - (Caesar - 324-337) - *Centenionalis* - (C. 35 ARELATE) - CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. - Testa a dr. laureata - Al rov. CAESARVM NOSTRORVM nel giro e VO/TIS/V in campo - All'esergo QA - *Con tracce dell'antica argentatura e leggera patina bruna* - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXXIV/35)
- * 338. *Centenionalis* - (C. 42 var - AQUILEIA) - CONSTANTINVS IVN. NOB. C. - Busto paludato e corazzato a sin., visto leggermente di fronte, con testa laureata - Al rov. CAESARVM NOSTRORVM nel giro - In campo VOT./X tra due palmette entro corona di lauro. All'esergo AQT - *Tracce dell'antica argentatura e residui verdi di scavo* - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXXV/dopo 42)
- * 339. *Centenionalis* - (C. 44 - ARELATE) - CONSTANTINVS IVN. NOB. C. - Busto a dr. laureato e paludato - *Bellissimo ritratto* - Al rov. CLARITAS REIPVB. Il Sole radiato, con mantello che gli pende dalla spalla sin., stante di fronte in nudità eroica e guardante a sin. tiene il braccio dr. alzato e un globo nella mano sin. All'esergo S^o A - *Bella patina color marrone lucente* - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXXV/44 a)
- * 340. *Centenionalis* - (C. 46 var. - ARELATE) - CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. - Busto a dr. laureato e paludato - Al rov. CLARITAS REIPVB - Simile la precedente - All'esergo S^o A - *Bella patina color marrone lucente* - AE SPL (100)
(Ex Collezione Mazzini tav. XXXV/46 var.)
- * 341. *Centenionalis* - (C. 165 - CYZIKUS) - CONSTANTINVS IVN. NOB. C. - Busto a sin. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. PROVIDENTIAE CAESS. - Porta da campo senza battenti sormontata da due torri tra le quali una stella - All'esergo . SMKA . - *Con l'antica argentatura e una leggera patina bruna* - AE SPL (100)
- * 342. *Centenionalis* - (C. 240 var. - ARELATE) - CONSTANTINVS IVN. NOB. C. - Busto a sin. laureato, paludato e corazzato - Al rov. VIRTVS CAESS - Porta da campo senza battenti sormontata da quattro torrette. In alto una stella - All'esergo TA O RL - *Splendida patina color verde-smeraldo lucente* - AE SPL (150)
(Ex Collezione Mazzini, tav. XXXVIII/240 Var.)
- * 343. *Constans I* - (Augustus - 337-350) - *Maiorina* - (C. 13 - AQUILEIA) - D.N CONSTANS P.F. AVG. - Busto a dr. diadematato, paludato e corazzato con dietro sigla A - *Splendido ritratto* - Al rov. FEL. TEMP. REPARATIO - L'imperatore stante a sin. in abito militare sopra una nave, tiene con la dr. la Vittoriola sul globo e con la sin. il labarum verticale col monogramma cristiano. Dietro la Vittoria seduta a sin. e reggente il timone - All'esergo AQT. - In campo a sin. sigla A - AE SPL/FDC (250)
(Ex Collezione Mazzini, tav. XXXIX/13 b)
- * 344. *Constantius II* - (Augustus - 337-361) - *Argenteus o siliqua* - (C. 150/30 fr. - TREVIRI) - FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. - Busto a dr. laureato, paludato e corazzato - Al rov. PAX AVGVSTORVM - Costanzo stante a sin. con labarum - All'esergo TRS - **Molto raro** - RR - AR SPL (1.200)

- * 345. *Maiorina* - (C. 3 - SISCIA) - D.N. CONSTANTIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato con dietro A - *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIA MILITVM - Costanzo stante di fronte e guardante a sin., sormontata la testa da stella, tiene in ciascuna mano un labarum col monogramma di Cristo. In campo a sin. sigla A - All'esergo . ESISI * - *Patina color marrone lucente* - AE SPL (200)
- * 346. *Vetranio* - (1 Marzo - 25 Dicembre del 350) - *Maiorina ridotta* - (C. 4/25 fr. - SISCIA) - D.N. VETRANIO P.F. AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato con dietro sigla A - *Splendido ritratto* - Al rov. HOC SIGNO VICTOR ERIS - Vetranione con labarum e lancia viene incoronato dalla Vittoria - In campo a sin. sigla A - All'esergo . TSIS * - *Splendido esemplare con qualche residuo verde di scavo* - AE q.SPL (850)
- * 347. *Magnentius* - (Augustus - 350-353) - *Maiorina ridotta* - (C. 18 var. - AQUILEIA) - D.N. MAGNENTIVS P.F. AVG. - Busto a dr. a testa nuda paludato e corazzato, con dietro sigla A - Al rov. GLORIA ROMANORVM - L'imperatore niceforo e con labarum, stante a sin., colpisce col piede dr. un prigioniero seduto a sin. Dietro all'imperatore un secondo prigioniero inginocchiato e implorante. In campo a dr. sigla A - All'esergo AQS. - *Bella patina color verde-oliva lucente* - Rata - AE q.SPL (250)
(Ex Collezione Mazzini, tav. LII/18 var.)
- * 348. *Julianus II* - (Caesar - 355-360) - *Centenionalis* - (C. 13 var - SISCIA) - D.N. IVLIANUS NOB. C. - Busto a dr. a testa nuda ed imberbe, paludato e corazzato - *Ritratto di stile insolito* - Al rov. FEL. TEMP. REPARATIO - Legionario galeato in atto di colpire con la lancia e col piede un nemico implorante e disteso sul suo cavallo che stramazza al suolo - In campo sigla M in alto. All'esergo ASIS - *Bella patina color verde scuro lucente* - AE BB (75)
(Ex Collezione Mazzini, tav. LVI/13 v.)
- * 349. (Augustus - 360-363) - *Doppia maiorina* - (C. 38 - LUGDUNUM) - D.N. FL. CL. IVLIANVS P.F. AVG. - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. SECVRITAS REIPVB - Il torello APIS stante a dr. sormontato da due stelle - All'esergo LVGD OFFS - *Splendida patina color verde-oliva lucente* - AE SPL (500)
- * 350. *Centenionalis* - (C. 151 - AQUILEIA) - D.N. FL. IVLIANVS P.F. AVG. - Busto corazzato a sin. armato di lancia e scudo, con testa galeata, diadematata, cretata e barbata - *Splendido ritratto d'insolito stile* - Al rov. VOT/X/MVLT/XX entro corona di lauro. All'esergo AQVILP - *Bellissima patina color verde-smeraldo* - AE SPL (200)
- * 351. *Valentinianus I* - (364-375) - *Solidus* - (C. 28/20 fr. - NICOMEDIA) - D.N. VALENTINIANVS P.F. AVG. - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato - Al rov. RESTITVTOR REIPVBLICAE - L'imperatore niceforo e con labarum stante di fronte e guardante a dr. All'esergo SMNE - (*Qualche piccolo graffio sui fondi del rov.*) - AU q.SPL/BB (800)
- * 352. *Gratianus* - (Augustus - 367-383) - *Siliqua* - (C. 70/6 fr. - ANTIOCHIA) - D.N. GRATIANVS AVG - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VOT/X/MVLT/XX - entro corona di lauro - All'esergo ANT - *Rara* - (*Piccola fessurazione in alto dal bordo della moneta al diadema della testa imperiale*) - AR SPL (600)
- * 353. *Siliqua* - (C. 70/6 fr. - RIC. 281, 34 f - ANTIOCHIA) - Simile alla moneta precedente, ma con . ANTA all'esergo del rov. - (*Esemplare di stile insolito e di splendida conservazione*) - *Rara* - AR SPL (800)
- * 354. *Magnus Maximus* - (383-388) - *Solidus* (C. 40/50 fr. - TREVIRI) - D.N. MAG. MAXIMVS P.F. AVG. - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato. Sul collo, sopra il rosone del drappeggio, un ornamento di 13 perle, come parte di una collana seminasosta - Al rov. RESTITVTOR REIPVBLICAE - L'imperatore niceforo e con labarum stante di fronte e guardante a dr. In campo a sin. stella a 8 raggi - All'esergo SMTR - *Molto raro* - RR - AU q.FDC (9.000)
(Probabilmente ribattuto, dato il particolare delle perle, su un solidus di Flaccilla)
- * 355. *Solidus* - (C. 9/35 fr. - TREVIRI) - D.N. MAG. MAXIMVS P.F. AVG. - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGG - Magno Massimo e Flavio Vittore seduti di fronte e sorreggenti un globo. Tra le loro teste la Vittoria planante di fronte - All'esergo TROB - *Raro* - AU SPL (7.000)
- * 356. *Honorius* - (393-423) - *Solidus suberato in argento ricoperto di foglia d'oro*, imitazione gallica dei tipi di Onorio per RAVENNA - D.N. HONORIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato. *Stile barbarico* - Al rov. VICTORIA AVGGG. - L'imperatore niceforo e con labarum stante di fronte e calpestando un nemico seduto a terra verso sin. In campo R - V - All'esergo COMOB - *Curiosità molto rara* - RR - AR e AU SPL (1.200)
- * 357. *Severus III* - (Libius Severus - 461-465) - *Solidus* - (C. 8' var./30 fr. - RAVENNA) - D.N. LIBIVS SIVERVS (sic) P.F. AVG. - Busto giovanile a dr. diadematato, drappeggiato e corazzato. Al rov. VICTORIA AVGGG - L'imperatore stante di fronte con globo niceforo e labarum e calpestando col piede dr. un serpente a testa umana - In campo R - A - All'esergo COMQB - *Molto raro* - RR - AU SPL/BB (7.500)

- * 358. **Arcadius** - (Imperator - 395-408) - *Siliqua* per **MEDIOLANVM** - (Ratto 52) - D.N. **ARCADIVS P.F. AVG** - Busto a dr. diademat, drappeggiato e corazzato - Al rov. **VIRTVS ROMANORVM** - Roma nicefora ed elmata seduta a sin. All'esergo **MDPS** - **AR** q.SPL/BB (500)
- * 359. **Theodosius II** - (408-450) - *Solidus* coniato in Italia e probabilmente a Ravenna - (Ratto 154) - D.N. **THEODOSIVS P.F. AVG** - Busto di fronte elmato, armato con scudo e lancia, con la testa leggermente inclinata e guardante a dr. - Al rov. **IMP. XXXXII. COS. XVII. P.P.** - Constantinopolis elmata seduta a sin. con globo crucifero e scettro, poggiante il piede sin. su aquila. Dietro lo scudo appoggiato al trono. All'esergo **COMOB** - **Raro** - **AU** q.SPL (1.500)
- * 360. *Solidus* per Constantinopolis - (Ratto 174) - Dir. simile al precedente. Al rov. **VOT. XXX. MVL. T. XXXXZ** - Constantinopolis come nel precedente solidus - Esemplare ribattuto, di modo che il **CONOB** compare due volte all'esergo di Costantinopoli - **AU** SPL/BB (950)
- * 361. **Marcianus** (450-457) - *Solidus* - (Ratto 219) - D.N. **MARCIVS P.F. AVG** - Busto di fronte elmato e corazzato, armato di lancia e scudo. Al rov. **VICTORIA AVGGGΘ** - La Vittoria stante a sin. con lunga croce formata di globetti o perline. In campo a dr. stella - All'esergo **CONOB** - **AU** q.SPL (800)
- * 362. **Leo I** - (457-473) - *Solidus* - (Ratto 242 - **CONSTANTINOPOLIS**) - D.N. **LEO. PERPET. AVG** - Busto di fronte elmato, corazzato, portante scudo e lancia - Al rov. **VICTORIA AVGGGΓ** - La Vittoria stante a sin. con lunga croce formata di globetti. In campo a dr. stella a 8 raggi - All'esergo **CONOB** - **AU** SPL (900)
- * 363. *Solidus* - (Ratto 244 - **CONSTANTINOPOLIS**) - Simile al solido precedente, ma con lettera **E** alla fine della leggenda al rovescio - (**AVGGGE**) - **AU** SPL (900)
- * 364. **Tiberius Constantinus** - (578-582) - *Solidus* - (Ratto 917 - **CONSTANTINOPOLIS**) - Busto di fronte diademat, corazzato e portante il globo crucifero. D.N. **TIB. CONSTANT. P.P. AVG** - Al rov. **VICTORIA AVGGE** - Croce su quattro gradini - All'esergo **CONOB** - **Raro** - **AU** SPL (700)
- * 365. **Mauricius Tiberius** - (582-602) - *Solidus* - (Bellinger /D.O. 285 A.2. - **RAVENNA**) - D.N. **MAVR. TIB. P.P. AVG** - Busto di fronte elmato e con globo crucifero. Al rov. **VICTORIA AVGGB** - La Vittoria stante di fronte con globo crucifero e croce terminante col monogramma di Cristo. All'esergo **CONOB** - **Rarissimo** - **RRR** - **AU** q.SPL (2.000)

MEDIOEVALI - MODERNE - CONTEMPORANEE

(Monete e medaglie di vari paesi, Svizzera ed Italia escluse).

- * 366. **AFGANISTAN** - **Mohammed Zahir** - (1933-73) - *Half-Amani o 8 Grams* 1380 A.H. - (1961) - (Krause pag. 53/B. 102) - (*Moneta di presentazione o di proposta al sovrano con i fondi a specchio*) - (m/m. 23 - gr. 8) - **AU** FDC (600)
- * 367. **ARGENTINA** - **PROVINCIA DI RIO DE LA PLATA** - 8 *Escudos* 1832 R.A.P (RIOJA) - (Friedberg 2) - Sole raggiante a testa umana visto di fronte. Al rov. **EN UNION Y LIBERTAD** - Stemma - **Molto raro** - **RR** - **AU** SPL (6.000)
- * 368. **AUSTRIA E S.R.I** - **Rodolfo II** - (1576-1612) - *Taler* 1602 **JOACHIMSTAL** - (Davenport 3020) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato. Al rov. aquila bicipite coronata, tra spada e scettro, caricata dello stemma - **AR** BB/SPL (500)
- * 369. **Matthias** - (1612-1619) - *Taler* 1614 **KUTTENBERG** - (Dav. 3071) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato, con sotto leoncino gradiente a dr. Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - In basso scudetto ovale con 3 lozanghe - **AR** BB/SPL (600)
- * 370. **Massimiliano Arciduca** - (1588-1618 - *Gran Maestro dell'Ordine Teutonico*) - *Doppeltaler* 1614 **HALL** - (Dav. 5854 - Enzenberg 66) - Il Gran Maestro stante di fronte con corona, mantello e spada, entro corona di lauro - Ai lati leone sorreggente lo stemma ed elmo con cimiero. Al rov. cavaliere teutonico in armatura su cavallo al galoppo verso dr. con vessillo. In basso lo scudo dell'Ordine. Attorno, 14 stemmi - **AR** q.SPL (1.800)
- * 371. *Taler* 1603 **HALL** - (Dav. 5848 - Enz. 25) - Simile al precedente doppio tallero con qualche variante di conio. *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* - **AR** SPL (800)
- * 372. (*Arciduca d'Austria* - 1612-1618) - *Taler* 1614 **HALL** - (Dav. 3320 - Enz. 37) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato tra 16-14 - Sotto il busto ***Co*** - Il tutto entro corona di lauro a foglie minutissime - Al rov. stemma inquartato, coronato e caricato dello scudetto di Hall - **AR** SPL (500)
- * 373. *Taler* 1618 **HALL** - (Dav. 3324 - Enz. 91) - Simile al precedente con varianti di conio. Sotto il busto (**CO**) - Senza le corone di lauro sia al dir. che al rov. Lo stemma è accantonato da 2 fregi - **AR** BB (400)

- * 374. **Ferdinando II** - (1619-1637) - *Doppeltaler* 1622 ST. VEIT, commemorante le nozze di Ferdinando II con Eleonora Gonzaga - Busto a dr. coronati e accollati di Ferdinando ed Eleonora. Sotto, nel giro, scudetto coronato e bipartito - Al rov. aquila bicipite coronata entro doppio giro di stemmi intercalati da stellette e ornati. In basso lo scudetto di ST. VEIT con attorno DIE. STAT. S. VEIT. 1622 - **Raro** - (*Sul contorno lievissima traccia di restauro - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB (1.300)
(Moneta difficilmente reperibile in ottimo stato di conservazione. La conservazione di questo esemplare è già molto buona).
- * 375. *Taler* 1622 ENSISHEIM - (Dav. 3169 - Voglhuber tipo I e II var. con la data dietro il busto) - Busto a dr. laureato. Al rov. stemma multiplo coronato entro il collare del Toson d'oro - **Molto raro** - RR - AR BB/SPL (800)
- * 376. *Taler* 1623 GRAZ - (Dav. 3104 - Voglhuber 134/IV var.) - Busto a dr. laureato con sotto .:1623.: - Al rov. stemma multiplo coronato e circondato dal collare del Toson d'oro - **Raro** - AR q.SPL (600)
- * 377. *Taler* s.d. KLAGENFURT - (Dav. 3114 - Voglhuber tipo 141) - Busto a dr. coronato. Al rov. stemma multiplo circondato dal collare del Toson d'oro sul petto dell'aquila bicipite coronata - **Molto raro** - RR - AR q.SPL (1.500)
- * 378. **Leopoldo V arciduca** - (1619-1632) - *Doppeltaler* s.d. commemorante le nozze con Claudia de' Medici avvenute nel 1626. Il doppio tallero fu emesso nel 1635 quando regnava Ferdinando III - Zecca di HALL - (Dav. 3331 - Enzenberg 202 - Moser - Tursky pag. 275/487) - Busto a dr. accollati e coronati. Al rov. aquila coronata spiegata di fronte e guardante a sin. - AR q.SPL (1.200)
- * 379. *Doppeltaler* o.j. - Zecca di HALL - (Enzenberg 251 - Dav. 3335 - Moser - Tursky pag. 270/490) - Mezza figura dell'arciduca a dr. coronato, in armatura, portante lo scettro nella mano dr. e impugnando l'elsa della spada con la sin. Al rov. aquila spiegata di fronte coronata e guardante a sin. - **Raro** - AR SPL (3.000)
- * 380. *Taler* 1623 per HALL - (Dav. 3330 - Voglhuber tipo II - Moser - Tursky pag. 257/450) - Busto a dr. con mozzetta cardinalizia e a testa nuda, accostato da 16-23 - Al rov. scudo multiplo coronato e caricato dello scudetto di HALL con fregi d'ornamento nella cornice - AR SPL (600)
- * 381. **Ferdinando Carlo arciduca** - (1646-1662) - *Taler* 1654 HALL - (Dav. 3367 - Enzenberg 34 - Moser - Tursky pag. 290/513 - Voglhuber 185/II) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato con davanti .1.6.5.4. - Al rov. stemma multiplo coronato, caricato dello scudetto di HALL e circondato dal Collare del Toson d'oro - AR SPL (800)
- * 382. **Sigismondo Francesco arciduca** - (1662-1665) - *Taler* 1665 HALL - (Dav. 3370 - Enzenberg 1 - Moser - Tursky pag. 301/531 - Voglhuber 186/II) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. stemma multiplo, caricato dello scudetto di Hall, coronato e circondato dal Collare del Toson d'oro - **Raro** - AR BB/SPL (800)
- * 383. **Ferdinando III imperatore** - (1637-57 - Fu re d'Ungheria e Bohemia dal 1627 al 1637) - *Breiter-Doppeltaler* 1641 con le cifre 41 ribattute sul Breiter-Doppeltaler del 1639 - (Sgl. Horsky 1926 - Slg. Hollschek 1060) - Zecca di GRAZ - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo multiplo coronato in cornice ornata e circondata dal Collare del Toson d'oro - **Molto raro** - RR - AR q.SPL (4.500)
- * 384. *Taler* 1650 HS - ST. VEIT - (Dav. 3194 - Voglhuber 205/II var. - Moros 1626) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. scudo multiplo circondato dal Collare del Toson d'oro e sormontato da corona sorretta da due angeli - **Molto raro** - RR - AR SPL (1.500)
- * 385. **Leopoldo I il Grande** - (1658-1705) - *Breiter-Doppeltaler* 1682 GRAZ - (Dav. manca - Herinek 567) - Busto a dr. laureato e drappeggiato entro cornice circolare di minuti ornati - Al rov. stemma multiplo coronato e circondato dal Collare del Toson d'oro - *Splendida e suggestiva moneta con la bellissima patina delle vecchie collezioni* - **Raro** - AR SPL (3.500)
- * 386. *Taler* 1701 HALL - (Voglhuber tipo VII - Dav. 1003 - Moser - Tursky pag. 37/759 - Herinek 649) - Busto a dr. corazzato e laureato. Al rov. stemma multiplo coronato, circondato dal Collare del Toson d'oro e caricato dello scudetto di Hall - AR SPL (400)
- * 387. **Giuseppe I** - (1705-1711) - *Taler* 1711 HALL - (Dav. 1018 - Herinek 132 - Moser - Tursky pag. 61/812 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato, caricato dello scudetto di HALL e circondato dal Collare del Toson d'oro - AR SPL (600)
- * 388. **Carlo VI** - (1711-1740) - *Taler* 1729 HALL - (Dav. 1054 - Herinek 347 - Moser - Tursky pag. 85/845) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. aquila bicipite coronata caricata dello stemma con lo scudetto di HALL - AR SPL/FDC (800)
- * 389. **Maria Theresia** - (Figlia di Carlo VI e moglie di Francesco I di Lorena - Imperatrice dal 1740-1780) - *Taler* 1741 KREMNIT2 - (Herinek 560 - Dav. 1125) - Busto giovanile a dr. diadematato e drappeggiato. Al rov. la Patrona Hungariae stante di fronte tra K - B in ellissi di raggi. In basso stemma d'Ungheria coronato - AR BB/SPL (400)

- * 390. **Francesco I Imperatore** - (1745-65 - Marito di Maria Theresia) - *Taler* 1760 H - A - HALL - (Dav. 1155 - Herinek 136 - Moser - Tursky pag. 141/985) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma multiplo con lo scudetto di HALL - AR BB/SPL (250)
 - * 391. **Francesco II d'Absburgo-Lorena** - (1° periodo 1792-1804) - *Souverain d'or* 1793 A - (Herinek 198 - Frie 347) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato su croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'oro - AU SPL (1.200)
 - * 392. *1 Ducato* 1793 E KARLSBURG - (Herinek 68 - Frie. 339) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AU SPL (400)
 - * 393. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (2° periodo - 1804-1835) - *Taler* 1828 A - (Herinek 346 - Dav. 9) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello scudo multiplo circondato dal Collare del Toson d'oro - AR SPL (300)
 - * 394. *Taler* 1828 A - (Herinek 348 - Dav. 9) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.SPL (225)
 - * 395. **Francesco Giuseppe I d'Absburgo-Lorena** - (1848-1916) - *100 Kronen* 1908 commemoranti i 60 anni di Regno - (Herinek 317 - Frie. 429) - Testa nuda e senile a dr. - Al rov. figura muliebre seduta a sin. su nubi, col gomito sin. appoggiato allo scudo austriaco, porge con la dr. una corona di lauro - AU SPL (2.500)
 - * 396. *100 Korona* 1907 K.B. (KREMNITZ) - (Herinek 327 - Frie. 95 Hungary) - Commemoranti i 40 anni del Regno d'Ungheria - Testa senile a dr. laureata - Al rov. scena dell'incoronazione - AU q.SPL (1.500)
 - * 397. *Doppelgunden* 1854 A per il matrimonio con Elisabetta di Baviera - (Dav. 19 - Herinek 822) - Teste a dr. accollate e laureate - Al rov. scena di matrimonio - (AR - SPL) - *1 Gulden* 1854 A (Herinek 823) - Simile - (AR - SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - AR SPL (300)
 - * 398. *2 Vereinstaler* 1857 A commemoranti il completamento della Ferrovia Vienna-Trieste - (Dav. 20 - Herinek 821) - Testa giovanile a dr. laureata - Al rov. la lanterna di Trieste tra locomotiva e nave. In primo piano, come avvolti da cartocci, gli stemmi di Trieste e dell'Austria - Molto raro - RR - AR q.SPL (1.500)
 - * 399. *2 Florins o 2 Gulden* 1883 - (Herinek 512 - Dav. 27) - Testa adulta e barbata a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AR q.SPL (300)
 - * 400. *1 Fiorino o 1 Gulden* 1874 - (Herinek 574) - Simile al precedente - Raro - AR SPL (150)
 - * 401. **I Repubblica Austriaca** - (1918-1933) - *25 Schilling* 1926 - (Herinek 17 - Frie. 436) - Aquila spiegata. Al rov. valore e data in campo - AU SPL (300)
 - * 402. **OLMUTZ - Carlo III duca di Lorena** - (1695-1711) - *Taler* 1704 - (Dav. 1208) - Busto a dr. Al rov. aquila bicipite sormontata da corona, su spada e pastorale decussati, caricata della croce di Lorena e di scudo rotondo, caricato a sua volta di scudetto - AR q.SPL (350)
 - * 403. **SALZBURG - Wolf Dietrich von Raitenau** - (1587-1612) - *Turmtalerklippe* 1593 - (Probszt 803 - Dav. 8200) - Stemma davanti a San Rudbertus seduto di fronte. Al rov. torre tra le onde, sferzata da quattro venti e bagnata da pioggia e grandine uscente dalle nubi - (In alto, all'estremità dell'angolo, traccia di foro otturato - Un petit trou obturé - Gestopftes Loch) - Raro - AR q.SPL (800)
 - * 404. **Johann Ernst Graf von Thun und Hohenstein** (1687-1709) - *1/4 di Talerklippe* 1687 - (Probszt 1829) - I due stemmi sormontati dal galero. Al rov. San Rudbertus seduto di fronte - AR BB/SPL (200)
 - * 405. *Taler* 1694 - (Probszt 1800 - Dav. 3510) - Busto della Vergine di fronte sormontante lo stemma dell'arcivescovo sormontato dal galero - Al rov. san Rudbertus stante di fronte con davanti, in basso, lo stemma di Salisburgo - AR SPL (400)
 - * 406. **Sigismund III Graf von Schrattenbach** - (1753 - 1771) - *Taler* 1758 - (Probszt 2277 - Dav. 1250) - Il quadro della Vergine sorretto da un angelo. A dr. lo stemma dell'arcivescovo - Al rov. San Rupertus stante a sin. In basso a sin. lo stemma di Salisurgo - Raro - AR SPL (800)
 - * 407. **Hieronimus Graf Colloredo** - (1772-1803) - *Ducato* 1787 - (Probszt 2402 - Frie. 776) - Busto a dr. Al rov. stemma su manto coronato - AU q.SPL (800)
 - * 408. **MEDAGLIE - Giovanni d'Austria** - (1545-78) - *Medaglia in bronzo* 1574 commemorante la spedizione a Tunisi contro i Turchi - (m/m. 41 - Opus. G.V. MELONI o MILONI) - (Armand I, pag. 264/2) - Busto a sin. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Al rov. VENI ET VICI - Nettuno con tridente colpisce dei Turchi che riemergono dalle onde. Sullo sfondo la città di Tunisi. Rara - Originale - Bella patina color marrone scuro lucente - AE q.SPL (250)
- (Don Giovanni d'Austria, figlio naturale di Carlo V e di Barbara Blomberg, fu riconosciuto come fratello da Filippo II nel 1559. Fu capitano generale della Flotta del Mediterraneo ed ebbe il supremo comando della Flotta Alleata contro i Turchi. La Vittoria di Lepanto del 7 Ottobre 1571 e la spedizione vittoriosa a Tunisi verso la fine del 1574 furono le sue più grandi conquiste e per le stesse ebbe il maggiore dei meriti e l'universale acclamazione. Morì nel 1578 a Bourges all'età di 33 anni.)

- * 409. **BAHAMAS - Elisabetta II** - (dal 1952) - Serie Proof in astuccio originale composta da 100 - 50 - 20 - 10 dollars 1971 - (Frie. 5-7-9-11) - Busto della regina a dr. diadematato - Al rov. lo stemma delle Bahamas - *Lotto di 4 valori* - (Proof - Emissione speciale con i fondi a specchio - Flan bruni - Polierte Platte) - AU FDC (2.500)
- * 410. **BELGIO - BRABANTE - Filippo II re di Spagna** (1555-1598) - 1/2 Real d'or 1583 per la zecca di MAASTRICHT - (Tipo Delmonte 140 - Tipo Friedberg 68) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Nel giro DOMINVS. MIHI. ADIVTOR - Sotto 15*83 - Al rov., che per altri è il diritto, PHS. D. G. HISP. Z. REX. DVX. BR - Stemma multiplo coronato e caricato di scudetto - *(Sullo stemma di questa importante moneta compare anche lo scudo del PORTOGALLO. Mancante nel Delmonte e riconosciuto inedito dagli studiosi di queste monete dei Paesi Bassi, questo esemplare proviene dalla Vendita SCHULMAN del 1966 per la "trouvaille" de Scroosherke)* - RRRRR - Probabilmente unica - AU BB/SPL (7.500)
- * 411. **Alberto e Isabella di Spagna** - (1598-1621) - 2 Albertins 1602 per la Zecca di ANVERS - (Delmonte 145 - Friedberg 77) - Stemma multiplo coronato e circondato dal Collare del Toson d'oro - Al rov. croce di bastoni decussati accantonati da corona - 16 - 02 - Toson d'oro - *(Esemplare ribattuto su altra moneta)* - AU BB/SPL (1.000)
- * 412. **Maria Theresia d'Austria** - (1740-80) - Doppio sovrano 1761 ribattuto sui tipi del 1760 - Zecca di BRUXELLES - (Frie. pag. 38/275 - Delmonte 215) - Busto a dr. sormontato da piccola corona - Al rov. scudo ovale coronato su bastoni decussati tra rami - AU q.BB (1.200)
- * 413. **FLANDRE - Charles V** - (1515-1555) - 1/2 Real d'or s.d. - (Delmonte 516 - Friedberg 133) - Scudo con l'aquila bicipite coronato tra due acciarini - Al rov. DA x MICHI x VIRTUTE x CONTRA x HOSTES x TVOS - Stemma multiplo coronato - AU BB (1.250)
- * 414. **Filippo II** - (1556-1598) - 1/2 Real d'or s.d. e senza il titolo di re d'Inghilterra - (Delmonte 520 - Frie. 139) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato - AU BB (1.200)
- * 415. **MEDAGLIE - FLANDRE - Alberto d'Austria e Isabella di Spagna** - (1598-1621) - *Medaglia in bronzo commemorante l'ingresso degli arciduchi a Bruxelles il 5 Settembre 1599 - (m/m. 41 - Opus. MONTFORT) - Busto di Alberto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. busto di Isabella a sin. con largo colletto di pizzo e con quattro giri di perle sul petto - Rara - Originale - AE BB (300)*
(Alberto d'Absburgo arciduca d'Austria, principe sovrano dei Paesi Bassi cattolici, nacque a Neustadt il 15 Novembre 1559 da Massimiliano II e Maria d'Austria. Era quindi nipote di Carlo V. Isabella di Spagna era figlia di Filippo II e quindi per altri versi, anche lei nipote di Carlo V. Un tipico esempio di matrimonio dove prevaleva la Ragion di Stato. Isabella di Spagna, alla morte del marito, resse dal 1621 al 1633 la sorte dei Paesi Bassi cattolici. Amanti della cultura, delle scienze e delle arti, gli arciduchi dettero impulso e rinomanza internazionale all'Università di LOVANIA. Il grande Rubens ebbe da questi sovrani sostegno morale e, soprattutto, aiuto economico).
- * 416. **Varia - Placchetta rettangolare** munita di anello originale per essere appesa - (m/m. 101x72 - Scuola fiamminga della fine del XVI Secolo) - (Weber 1040) - L'Immacolata orante stante di fronte entro ellissi di fiamme e cordone con 8 nodi - Agli angoli 4 teste di cherubini - *(Opera di pregevole fattura e di splendida conservazione)* - Molto Rara - RR - AE SPL (650)
- * 417. **BRASILE - Joao, principe reggente** - (1799-1816) - 960 Reis 1810-1815 - (Craig 94) - Stemma coronato. Al rov. globo su croce potenziata - *(Lotto di 2 esemplari)* - AR q.SPL (250)
- * 418. **CHILE - Repubblica - 8 Escudos** 1818 - (Frie. 33) - Sole illuminante montagne e vulcani. Il tutto entro corona di lauro. Al rov. colonna e due bandiere decussate illuminate da una stella. Il tutto entro corona di lauro - AE BB (1.000)
- * 419. **CINA - Emissioni generali della Zecca di Tientsin - Dollaro** 1911 - (Yeoman 31 - Dav. 216 - Kann 227) - Disegni floreali e caratteri Manchù nel giro e in campo - Al rov. dragone e valore - AR SPL (200)
- * 420. **COLOMBIA - Repubblica** - (Dal 1822) - 10 Pesos 1868 MEDELLIN - (Frie. 104) - Testa della Libertà a sin. Al rov. lo stemma - Raro - AU BB (650)
- * 421. **DANIMARCA - Christian IV** - (1588-1648) - Speciedaler 1624 - (Hede 55 a - Dav. 3524) - Busto a dr. coronato su targa con leggenda - Al rov. croce caricata dello stemma in un cerchio formato da 13 scudetti sormontati da corona - Molto raro - RR - AR qSPL (2.000)
- * 422. **Frederik III** - (1648-1670) - Speciedaler 1650 - (Hede 50 A - Dav. 3540) - Busto a dr. corazzato e coronato. Al rov. stemma su croce in un giro di 11 scudetti sormontati dalla corona - Molto raro - RR - AR q.SPL (1.600)
- * 423. **Frederik IV** - (1699-1730) - Speciedaler 1704 - (Hede 34 A - Dav. 1288) - Busto a dr. corazzato - Al rov. lo stemma coronato entro doppio collare, quello dell'Ordine dell'Elefante e quello dell'Ordine di Dannebrog - Rarissimo - RRR - AR SPL (4.600)
(Moneta rara e di splendida inconsueta conservazione)
- * 424. **Christian VI** - (1730-1746) - 1 Krone 1731 - (Hede 4 - Dav. 1294) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda. Al rov. corona su leggenda DEO ET POPULO - Raro - AR BB (1.000)

- * 425. **Frederik VI** - (1808-1839) - *Speciedaler* - (Hede 26 c - Dav. 73) - Testa a dr. e stemma coronato - AR
q.SPL (500)
- * 426. **Christian VIII** - (1839-1848) - *Speciedaler* 1845 - (Hede 3 c - Dav. 74) - Testa nuda a dr. Al rov. lo stemma sotto padiglione tra due Ercoli - AR
BB (300)
- * 427. **Frederik VII** - (1848-1863) - *Speciedaler* 1848 - (Hede 3 - Dav. 75) - Testa nuda di Federico VII a dr. Al rov. testa a dr. laureata di Cristiano VIII - AR
q.SPL (350)
- * 428. **Christian IX** - (1863-1906) - 2 *Rigsdaler* 1864 - (Hede 2 A - Dav. 79) - Testa nuda a dr. Al rov. valore in corona di quercia - **Raro** - AR
q.SPL (500)
- * 429. **ECUADOR** - 8 *Escudos* 1840 QUITO - (Frie. 3) - Busto della Libertà a sin. Al rov. REPUBLICA DEL ECUADOR - * QUITO. M. V. * - Sole, fascia zodiacale e 7 stelle illuminanti un passo di montagna - **Raro** - AR BB (2.750)
- * 430. **EGITTO** - **Salah ad Din** (Saladino) - 1 *dinar d'oro* del Cairo - Leggende arabe in tre giri concentrici e in campo sia al dir. che al rov. - AU
BB (500)
- * 431. **Sultani indipendenti** - **Husein Kamil** - (1915-1917) - 100 *Piatres* 1916 - (Frie. 24) - Leggenda araba tra rami - Al rov. leggenda araba / 100 PIATRES tra rami. Sotto 1916 e la data dell'Egira corrispondente - AU SPL (350)
- * 432. **Repubblica** - (1953-58) - 100 *Piatres* 1955 - Commemoranti la Liberazione del Canale di Suez dal controllo britannico - Biga faraonica al galoppo verso dr. Al rov. iscrizione araba - (Frie. 40 "Yellow gold") - AU q.FDC (350)
- * 433. **ETHIOPIA** - **Menelik II** - (1889-1913) - 1 *Talari* 1889 - (Dav. 29 - Yeoman 9) - Busto a dr. coronato. Al rov. il Leone di Guida andante a sin. con vessillo crociato e guardante di fronte. (*Coniato nella zecca di Parigi*) - AR
q.SPL (150)
- * 434. **FRANCIA** - **Charles V** - (1364-1380) - 1 *Franc à pied* - (Frie. 33 - Ciani tipo 457) - Il re con spada e mano di giustizia stante di fronte sotto un baldacchino gotico - Al rov. croce fogliata accantonata da 2 gigli e due coroncine. Il tutto in un rosone formato da quattro centine e quattro angoli - AU
BB (1.000)
- * 435. **Louis XI** - (1461-1483) - *Ecu d'or à la couronne* - (Friedberg 60 - Ciani 743) - Scudo coronato tra due gigli coronati - Al rov. croce fogliata accantonata da quattro coroncine entro cornice di quattro centine doppie. A dividere la leggenda in alto, sia al dir. che al rov., caravella - *Zecca di Bordeaux* - **Molto raro** - RR - AU q.SPL (2.500)
- * 436. **Charles VIII** - (1483-1497) - *Ecu d'or au Soleil* - BORDEAUX - (Ciani 795 - Frie. tipo 66) - Scudo coronato sormontato dal sole - Al rov. croce gigliata accantonata da B nel secondo e da crescente nel terzo angolo - AU
q.SPL (850)
- * 437. *Ecu d'or au soleil* - MONTPELLIER - (Ciani 790 - Frie. 66) - Scudo coronato sormontato dal sole - Al rov. croce gigliata - *Punctuation sous la IV^{me} lettre* sia al dir. che al rov. - AU
q.SPL (850)
- * 438. **Louis XII** - (1498-1515) - *Ecu d'or au Porcépic* - AIX - (Ciani tipo 909 - Frie. 63) - Scudo coronato tra due porcospini - Al rov. croce semplice gigliata accantonata da due porcospini e da due lettere L - Al dir. la leggenda termina con A - *Esemplare di modulo largo* - AU
BB/SPL (600)
- * 439. **François I** - (1515-1547) - *Ecu d'or au soleil* per BAYONNE - (Ciani 1073 - Lafaurie 639 - Frie. 81) - Scudo coronato sormontato dal sole - Stelletta a 5 raggi sotto la IV lettera sia al dir. che al rov. Le leggende del dir. e del rov. terminano con HB in nesso e con ancora orizzontale - Al rov. croce gigliata accantonata da due gigli e 2 F - **Raro** - AU
q.SPL (1.000)
- * 440. *Ecu d'or au soleil* per TOULOUSE - (Ciani 1073 - Frie. 93) - Simile al precedente, ma con anelletto sotto la V lettera della leggenda sia al dir. che al rov. - *Esemplare di modulo largo* - AU
q.SPL (850)
- * 441. *Ecu d'or à la croisette* per TOULOUSE - (Ciani 1091 - Frie. 99) - Scudo coronato con sotto sigla M - In alto, nel giro della leggenda, conchiglia e sole - Al rov. croce entro cornice di 12 centine doppie con foglie d'edera alle punte - **Molto raro** - RR - AU
SPL (2.500)
- * 442. *Testone* per LIMOGES - (Ciani 1113) - Busto a dr. coronato e corazzato, di tipo giovanile - Al rov. scudo coronato entro cornice di centine con globetti alle punte interne - AR
BB (500)
- * 443. *Testone del Delfinato* per la zecca di CHAMBERY - (Ciani tipo 1140) - Busto più adulto a dr. corazzato e coronato. Al rov. campo inquartato con i tre gigli e il delfino - **Raro** - AR
q.SPL (800)
- * 444. **Louis XIV** - (1643-1715) - *Louis aux 8 L et aux insignes* 1703 A, PARIS, ribattuto su altra moneta del 1695 - (Ciani tipo 1805 - Frie. 182) - Testa a dr. laureata - Al rov. croce con le quattro braccia coronate formate da 2 L contrapposte, su scettro e mano di giustizia decussati - AU
q.SPL (1.600)
- * 445. *Ecu 1652 A à la meche longue* - (Ciani 1849 - Dav. 3799) - Busto infantile a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo di Francia coronato - AR
q.BB (250)

- * 446. *Ecu 1710 D (LYON) aux trois couronnes* - (Ciani 1937 - Dav. 1324) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. tre corone intercalate da tre gigli - Al centro la sigla D - AR BB/SPL (450)
- * 447. *Louis XV - (1715-74) - 1 Louis d'or 1726 A*, aux lunettes- (Ciani 2085 - Frie. 207) - Busto a sin. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. gli scudi ovali di Francia e Navarra sormontati da corona - AU q.BB (650)
- * 448. *Louis d'or au bandeau - 1753 A - PARIS* - (Ciani 2088 - Frie. 210) - Testa a sin. con nastro o benda - Al rov. le armi ovali di Francia e Navarra sormontate da corona - AU SPL/FDC (2.500)
- * 449. *Ecu de Navarre 1718 A - PARIS* - (Ciani 2101 - Dav. 1327) - Busto infantile a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. scudo inquartato e coronato - **Raro** - AR BB/SPL (500)
- * 450. *Ecu de Navarre 1719 X - AMIENS* - (Ciani 2101 - Dav. 1327) - Simile al precedente - **Raro** - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* - AR SPL/FDC (2.000)
- * 451. *Ecu au bandeau 1771 B - ROUEN* - (Ciani 2123 - Dav. 1331) - Testa a sin. con nastro o benda - Al rov. scudo ovale di Francia coronato tra rami di lauro - AR q.SPL (400)
- * 452. *Louis XVI - (1774-1793) - 1 Louis d'or 1787 A PARIS* - (Ciani 2183 - Frie. 220) - Testa nuda a sin. Al rov. scudi di Francia e Navarra sormontati da corona - AU q.SPL (650)
- * 453. *Ecu aux lauriers 1785 PAU* - (Ciani 2187 - Dav. 1334) - Busto a sin. a testa nuda - Al rov. scudo ovale coronato tra rami di lauro. In basso vacca a sin. simbolo della zecca di PAU - AR q.SPL/SPL (400)
- * 454. (Periodo Costituzionale) - *Ecu de 6 livres 1792 A - PARIS* - Anno IV della Libertà - (Ciani 2238 - V.G. 252 - Dav. 1335) - Testa nuda a sin. Al rov. REGNE DE LA LOI - Genio alato stante a dr. in atto di scrivere la nuova Costituzione su cippo - In campo lyra, fascio repubblicano, gallo a sin. e sigla di zecca A - **Raro** - AR q.SPL (600)
- * 455. *Ecu de 6 livres 1792 I - LIMOGES* - (Ciani 2238 - V.G. 252 - Dav. 1335) - Simile al precedente - **raro** - AR SPL (800)
- * 456. *Bonaparte Premier Consul - (1799-1804) - 20 Francs A. 12 (1804) A - PARIS* - (V.G. 1244 - Frie. 225 - De Mey/Poindessault 24) - Testa nuda a sin. Al rov. valore tra rami di lauro - AU qSPL (450)
- * 457. *5 Francs A. XI - A - PARIS* - (V.G. 1246 - Dav. 82 - De Mey/P. 25) - Testa nuda a dr. Al rov. valore tra rami di lauro - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* - AR q.FDC (900)
- * 458. *5 Francs AN. 12 L - BAYONNE* - (Dav. 82 - V.G. 1245 - De Mey/P. 25) - Simile al precedente - AR qSPL (400)
- * 459. *Napoleon Empereur - (1804-1815) - 20 Francs AN. 14 W - LILLE* - (V.G. 1490 - Masard 419 A - Frie. 236 - De Mey/P. 32) - Testa nuda a sin. Al rov. valore tra rami di lauro - **Rarissimo** - RRR - (*Pochi esemplari conati*) - AU BB/SPL (1.000)
- * 460. *5 Francs 1806 BB - STRASBOURG* - (V.G. 1498 - Dav. 83 - De Mey/P. 41) - Testa nuda a dr. Al rov. valore tra rami di lauro - *Esemplare di splendida eccezionale conservazione con i fondi a specchio* - AU q.FDC (1.000)
- * 461. *40 Francs 1812 W - LILLE* - (Frie. 249 - V.G. 2302 - De Mey/P. 57) - Testa a sin. laureata - Al rov. valore tra rami di lauro - AU BB (350)
- * 462. *5 Francs 1813 A - PARIS* - (V.G. 2310 - Dav. 85 - De Mey/P. 59) - Testa a dr. laureata - Al rov. valore tra rami di lauro - AR q.SPL (300)
- * 463. *Louis XVIII - (Premiere Restauration - 3 maggio 1814 - 20 Marzo 1815) - 20 Francs 1814 A - PARIS* - (Frie. 265 - V.G. 2362 - De Mey/P. 75) - Busto a dr. Al rov. lo scudo di Francia coronato tra rami di lauro - AU BB (200)
- * 464. *Le Cent Yours de Napoleon - (20 marzo 1815 - 22 Giugno 1815) - 5 Francs 1815 A - PARIS* - (Dav. 85 - V.G. 2390 - De Mey/P. 86) - Testa a dr. laureata - Al rov. valore tra rami di lauro - **Raro per l'inconsueta conservazione** - AR SPL (1.200)
(Le monete napoleoniche dei cento giorni, pur tenendo conto che furono subito ritirate, non sono, salvo eccezioni, molto rare, anche se non si può stabilire con esattezza se il numero destinato, alla circolazione per le diverse zecche fu davvero rispettato. Resta invece convalidata la rarità delle monete di bella conservazione. Il momento non era certo il più adatto alla tesorizzazione e l'occultamento si dimostrava sicuramente poco redditizio!)
- * 465. *Napoleon II - (1811-1832) - ESSAI di un pezzo da 5 Francs 1816 (V.G. 2402) - NAPOLEON II EMPEREUR* - Busto nudo a sin. di colui che fu impropriamente chiamato "re di Roma" - Al rov. EMPIRE FRANÇAIS - In campo 5/FRANCS/ESSAI tra rami di lauro - (*Emesso durante il regno di Napoleone III imperatore 1852-1871 come moneta "souvenir" dell'infelice figlio di Napoleone Bonaparte, morto nel Castello di Schoenbrunn il 22 Luglio 1832 all'età di 21 anni*) - **Raro** - AR FDC (1.200)

- * 466. **Napoleon IV** - (1856-1879) - *ESSAI del 5 Francs* 1874 - (V.G. 3760) - Testa nuda a sin. di Napoleone Eugenio Luigi Giuseppe, figlio unico di Napoleone III e di Maria Eugenia - Al rov. stemma su padiglione coronato accantonato dal valore. (*Sicuramente moneta di ostentazione del pretendente al trono di Francia, con l'appoggio dei fedeli realisti che speravano nel ritorno della monarchia imperiale in Francia. Il sogno di colui che sarebbe stato chiamato Napoleone IV non durò a lungo. Fu infatti orribilmente massacrato il 1° Giugno 1879 a Ulundi nello Zouloulund. Vestiva divisa inglese avendo avuto l'educazione militare nella scuola di Worvich in Inghilterra.*) - **Molto Raro** - RR - AR FDC (1.200)
- * 467. **METZ - Taler** 1642 (Dav. 5583) - Stemma della città di Metz entro cornice di centine ornate - Nel giro, rosetta a 4 petali, MONETA. CIVITA. METENSI. 1642 - Al rov. + S. STEPHANVS PROTOMARTIR - Busto di Santo Stefano a sin. aureolato - **Raro** - AR q.SPL (800)
- * 468. **MEDAGLIE - Louis XIV** - (1643-1715) - *Medaglia* in bronzo s.d. commemorante il ristabilimento della Religione Romana in Francia - (m/m. 65 - Autore non indicato ma probabilmente Giovanni HAMERANI) - (T.N. XXIV/6) - LVD. MAGN. FRAN. ET. NAV. REX. PAT. PATR. REST. PIET. - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto in alto rilievo* - Al rov. SACR. ROMANA RESTITVTA - Davanti ad un altare Luigi XIV offre lo scettro ad una figura muliebre inginocchiata e implorante - **Rara** - **Originale** - AE q.FDC (300)
- * 469. **Antoine de Lomenie** - (Consigliere e Segretario di Stato di Luigi XIII) - *Medaglia* in bronzo s.d. - (m/m. 51 - Autore non indicato) - AN. DE LOMENIE C. CON. ET. SECR. DE STAT. - Busto a dr. barbuto e con colletto di pizzo - Al rov. INTEMERATA FIDES - Un personaggio guardante verso l'alto i raggi uscenti dalle nubi viene incoronato dalla Fama. Gli sorregge la testa come una lunga radice uscente dalla terra - **Rara** - **Originale** - AE q.SPL (200)
- * 470. **Napoleone I Imperatore** - (1804-1815) - *Medaglia* in bronzo s.d. - (1807) - Commemorante il compimento della strada del Sempione - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/BRENET) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov. figura enorme rappresentante il Sempione seduta di fronte tra le rocce - Sul contorno BRONZE - AE q.FDC (100)
- * 471. **GERMANIA - ANHALT-BAMBERG - Alexius Friederich Christian** - (1796-1834) - *Taler* 1806 - (Dav. 501) - Valore e data tra rami di lauro - Al rov., anepigrafe, stemma su manto coronato - (De Mey/Poindessault 509) - **Rarissimo** - RRR - AR SPL (2.500)
- * 472. **ANHALT-DESSAU - Luitpold Friedrich** - (1863-1871) - *Taler* 1869 - (Dav. 509) - Testa nuda a sin. Al rov. lo stemma coronato sorretto da due orsi coronati e circondati dal collare "Orden Albrechts des Bären" - **Raro** - AR SPL (500)
- * 473. **AUGSBURG - A nome di Ferdinando II Imperatore** - *Taler* 1624 - (Dav. 5014) - L'arme di Augsburg sorretta da due putti angelici sulla veduta della città - In basso targa con la data sormontata da cherubino - Al rov. aquila con gli attributi dell'impero spiegata di fronte, coronata e nimbata - AR BB/SPL (800)
- * 474. **A nome di Ferdinando III** - *Taler* 1639 - (Dav. 5038) - Arme e veduta della città entro cornice circolare sormontata da cherubino - Al rov. busto di Ferdinando III laureato di 3/4 a dr. - **Raro** - AR q.SPL (1.200)
- * 475. *Taler* 1641 - (Dav. 5039) - Veduta e arme della città come nel precedente tallero - Al rov. busto di Ferdinando III a dr. drappeggiato, corazzato e laureato - AR SPL (900)
- * 476. **A nome di Francesco I Imperatore** - *Taler* 1765 (Dav. 1930) - Arme della città coronata tra rami di lauro e palma - In basso sigla A tra F - H - Al rov. semibusto di Francesco I a dr. con testa laureata - In basso I ornatino T - AR q.SPL (500)
- * 477. *Taler* 1765 - (Dav. 1930) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (400)
- * 478. **BADEN - Friedrich** - (1856-1907) - *5 Mark* 1906 commemoranti le nozze d'oro con Luisa - (Dav. 536) - Busti di Federico e Luisa a dr. accollati - Al rov. aquila spiegata e caricata dello scudetto dell'impero - AR SPL (400)
- * 479. **BAMBERG - Franz Ludwig von Erthal** - (1779-1795) - *Taler* 1795 - (Dav. 1939) - Stemma coronato su spada e pastorali decussati sotto padiglione coronato - Al rov. festone di lauro a targa con ZUM BESTEN/DES/VATERLANDS - In campo 17-95 - AR q.SPL (500)
- * 480. **BAYERN - Maximilian Joseph re** - (1806-1825) - *Taler* 1825 - (Dav. 554 - Jaeger 16) - Busto a dr. in uniforme e a testa nuda. Al rov. stemma coronato sorretto da due leoni coronati - **Molto raro** - RR - (1932 pezzi conati) - AR q.SPL (1.200)
- * 481. **Ludwig I** - (1825-1848) - *Doppeltaler* 1841 - Commemorante l'erezione del monumento a Richter in Bayreuth - (Dav. 586) - Testa nuda a dr. - Al rov. il monumento - **Raro** - AR SPL (800)
- * 482. **Maximilian II** - (1848-1864) - *Doppeltaler* 1854 - (Dav. 601) - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato sorretto da 2 leoni coronati - AR q.SPL (500)
- * 483. **Luitpold, Prinz Regent a nome di Otto** - *5 Mark* 1821 commemoranti i 90 anni del principe reggente - (Dav. 619) - Testa barbata a dr. - Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata di scudetto dell'impero - AR SPL (200)

- * 484. BRANDENBURG - ANSBACH - **Friedrich, Albert und Christian** - (1625-1634) - *Taler* 1630 - (Dav. 6238) - Busti dei tre fratelli di fronte su riga orizzontale. All'esergo scudetto tra 16 - 30 - Al rov. stemma multiplo sormontato da tre cimieri - AR BB (300)
- * 485. **Alexander** - (1757-91) - *Taler* 1765 - (Dav. 1996) - Alessandro su cavallo al passo verso sin. Al rov. SECVRITATI PVBLICAE. Lo stemma tra armi e bandiere sormontato da aquila spiegata e coronata - **Raro** - AR SPL (800)
- * 486. BRANDENBURG-FRANKEN - **Georg und Albert** - (1536-1543) - *Taler* 1544 - Busti a riscontro corazzati e a testa nuda - Al rov. grande croce fogliata, con scudetto dell'aquila al centro, accantonata da 4 stemmi - AR MB/BB (400)
- * 487. BRAUNSCHWEIG-WOLFENBUTTEL - **Julius** (1568-1589) - *Taler* 1583 - (Fiala 275) - Stemma sormontato da tre elmi con cimiero - Al rov. l'uomo primitivo stante di 3/4 a sin. con tronco d'albero e campana - AR q.BB (230)
- * 488. **Christian** - (1616-1626) - *Taler* 1622 - (Dav. 6322) - Entro cornice di centine GOTTES/FREVNNDT/DERPFAFFEN/FBINDT - Nel giro * CHRISTIAN. HERTZ: ZV. BAVNSCW: LVNENB - Al rov. * TOVT. AVEC. DIEV. 1622. - Braccio corazzato stringente una spada e uscente dalle nubi - **Molto raro** - RR - AR SPL (2.200)
- * 489. **August der Jüngere** - (1604-1666) - *Reisetaler* o.j. - (Dav. 6357) - Busto barbuto e drappeggiato di 3/4 a dr. - Al rov. ALLES. MIT. BEDACHT in alto. In basso IACTA. EST. ALEA. - Due navi e un uomo stante di fronte - **Raro** - AR q.BB (800)
- * 490. *Doppeltaler* di largo modulo 1666 - (Dav. 87) - (m/m. 64 - gr. 58,270) - Busto di 3/4 a dr. drappeggiato, corazzato e con copricapo. In alto due angeli a riscontro, uno con tromba e l'altro incoronante. Il tutto tra due sottili rami di alloro - Al rov. ALLES MIT BEDACHT - Elmo con cimiero in una cornice di 14 stemmi su rami frondosi - In basso valore 2 tra H - S - **Raro** - AR q.SPL (3.000)
- * 491. *1 1/2 Taler 1666 di modulo largo* - (m/m. 63 - gr. 42, 370) - (Dav. 88) - Simile al precedente doppio tallero, ma con valore 1 1/2 tra H - S - **Molto Raro** - RR - AR q.SPL (2.450)
- * 492. **Rudolph August** - (1666-85) - *Doppeltaler* 1679 - (Dav. 105) - Il duca con cappello piumato su cavallo al galoppo verso sin. Sotto le zampe anteriori del cavallo, valore 2 in cerchio incusso - Al rov. scudo multiplo sormontato da 5 elmi con cimiero e svolazzi - (m/m. 64 - gr. 56,400) - In basso 16-79 - **Molto raro** - RR - AR q.SPL (3.000)
- * 493. BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG - **Ernst August** - (1679-1698) - *Taler* 1692 - (Dav. 6596) - Stemma multiplo sormontato da 5 elmi con cimiero - Al rov. l'uomo primitivo stante di fronte con la mano dr. stringente il tronco di una pianta di pino - In campo R - B - Sotto fregio a fogliame - **Raro** - AR q.SPL/BB (600)
- * 494. **Wilhelm** - (1831-1884) - *Doppeltaler* 1856 - (Dav. 635) - Testa nuda a dr. - Al rov. lo stemma coronato tra due rami di lauro - **Raro** - AR SPL/FDC (900)
- * 495. **Ernst August** - (1913-1918) - *3 Mark* 1915 - (Jaeger 57) - Commemoranti l'ascensione al trono - Teste a dr. accollate di Ernesto Augusto e Vittoria Luisa - Al rov. aquila spiegata e coronata con lo scudetto dell'impero sul petto - AR SPL/FDC (300)
- * 496. BREMEN - **Freie Stadt** - *5 Mark* 1906 - (Jaeger 60 - Dav. 630) - Stemma della città coronato sorretto da due leoni - Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello scudetto dell'impero - AR q.FDC (450)
- * 497. EICHSTADT - **Johann Anton III Freiherr von ZEHMEN** - (1781-1790) - *Taler* 1783 - (Dav. 2211) - Busto a dr. con mantello d'ermellino e a testa nuda - Al rov. stemma sormontato da tre elmi con mitria - croce e piume - In campo 17 - 83 - **Raro** - AR q.SPL (600)
- * 498. FRANKFURT - **Freie Stadt** - *Taler* 1772 - (Dav. 2226) - Stemma ornato tra rami - Al rov. veduta della città di Francoforte attraversata dal Meno e irradiata dall'occhio divino - **Raro** - AR q.SPL (600)
- * 499. *Taler* 1796 - (Dav. 2229 - V.G. 509) - Aquila di fronte spiegata, coronata e guardante a sin. - Al rov. valore e data in campo - AR q.FDC (1.200)
- * 500. HALBERSTADT - **Bistum** - *Taler* 1629 - (Dav. 5348) - Scudo bipartito sormontato da elmo con cimiero e ricchi svolazzi - In alto C - Z - Al rov. Santo Stefano Protomartire stante di 3/4 a sin. In campo 16 - 29 - **Raro** - AR q.SPL (600)
- * 501. HAMBURG - **Freie Stadt** - *5 Mark* 1903 - (Jaeger 65 - Dav. 659) - Stemma della città sormontato da elmo con cimiero, sorretto da due leoni - Al rov. aquila spiegata e coronata con lo scudetto dell'impero sul petto - *Esemplare di conservazione inconsueta* - AR FDC (400)
- * 502. HESSEN-DARMSTADT - **Ludwig II** - (1830-48) - *Doppeltaler* 1844 - (Dav. 703) - Testa nuda a sin. - Al rov. lo stemma coronato sorretto da due leoni sotto grande padiglione coronato - **Raro** - AR BB/SPL (500)
- * 503. **Ludwig III** - (1848-1877) - *5 Mark* 1876 - (Jaeger 67 - Dav. 708) - Testa nuda a dr. - Al rov. aquila piccola spiegata, coronata e caricata dello stemma - AR q.BB (200)

- * 504. **Ernst Ludwig** - (1892-1918) - *5 Mark* 1899 - (Jaeger 73 - Dav. 711) - Testa a sin. - Al rov. aquila grande spiegata, coronata e caricata dello scudetto - **Molto Raro - RR** - (4475 pezzi conati) - AR BB (300)
- * 505. **HESSEN-KASSEL - Wilhelm V** - (1627 - 1637) - *Taler* 1637 - (Dav. 6766) - Leggenda di 10 righe in campo riassuntiva della vita di questo principe - Al rov. * **VNO VOLENTE HVMILIS LEVABOR** - Covone di grano sferzato dal vento e dalla tempesta ed irradiato dallo spirito divino - **Raro** - AR SPL (1.200)
- * 506. **Friedrich II** - (1760-85) - *1/2 Taler* 1776 - (Craig. 73) - Testa a dr. - Al rov. la Gran Placca dell'Ordine del Leone d'oro - AR BB (150)
- * 507. **KÖLN - Bistum - Teodoro II** - (1414-1463) - *1 Goldgulden* s.d. - (Frie. 844?) - Il Vescovo benedicente e con pastorale stante di fronte. Al rov. lo stemma entro cornice formata da tre centine e tre angoli doppi - AU BB (650)
- * 508. **LUBECCA - Freie Stadt** - *48 Schilling* 1752 - (Dav. 2420) - Stemma ornato della città tra rami - Al rov. aquila bicipite spiegata di fronte, col valore 48 sul petto e sormontata da corona - AR SPL (400)
- * 509. **MAINZ - Johann Philip** - (1647-1673) - *Ducato* 1649 - (Frie. 1592) - Busto di fronte - Al rov. lo stemma - AU q.SPL (1.200)
- * 510. **MÜNSTER - Christoph Bernhard von Galen** - (1650-1678) - *Taler* 1661 - (Dav. 5603) - Veduta della città. In alto, emergente dalle nubi, il busto di San Paolo patrono della città - Al rov. stemma su pastorale e spada decussati e sormontato da quattro elmi con cimiero. Al centro un quinto elmo sormontato dalla mitria - AR q.SPL (600)
- * 511. **NÜRNBERG - A nome di Francesco I Imperatore** - *Taler* 1761 - (Dav. 2487) - La città di Norimberga coronata seduta a dr. appoggiata allo scudo, indica un ramo d'ulivo su cippo - Al rov. aquila bicipite spiegata di fronte, coronata e con lo scudo sul petto - **Raro** - AR q.SPL (400)
- * 512. **PREUSSEN - Friedrich Wilhelm II** - (1786-1797) - *Taler* 1794 - (Dav. 2600) - Busto a dr. - Al rov. scudo ovale coronato tra due rami di lauro - AR BB (250)
- * 513. **Friedrich Wilhelm IV** - (1840-1861) - *Doppeltaler* 1846 - (Dav. 771) - Testa nuda a dr. - Al rov. grande stemma multiplo sotto grande padiglione coronato - AR BB/SPL (350)
- * 514. **Wilhelm I** - (1861-1888) - *5 Mark d'oro* 1877 C - (Jae. 244 - Frie. 79) - Testa a dr. - Al rov. lo stemma sul petto dell'aquila spiegata e coronata - **Raro** - AU BB/SPL (350)
- * 515. **Friedrich III** - (1888) - *5 Mark* 1888 A - (Dav. 787) - Testa nuda a dr. - Al rov. lo stemma sull'aquila spiegata di fronte e coronata - AR q.SPL (200)
- * 516. **REGENSBURG - A nome di Francesco I Imperatore** - *Taler* 1756 - (Dav. 2618) - Veduta della splendida e gotica Ratisbona - Al rov. busto di Francesco I, a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - **Raro** - AR BB (500)
- * 517. **REUSS-SCHLEIZ - Heinrich I** - (1640-1666-1692) - *Taler* 1679 - (Dav. 7314) - **HEIN. D. ERSTE. IUNGER. LINI. REUS. G. U. H. V. P.** - Stemma quadripartito sormontato da due elmi con cimiero e svolazzi - Al rov. **SYMB: TANDEM FIT SVRCVLVS ARBOR** - Il Padre Eterno sulle nubi con grande ramo d'ulivo. Alla sua dr. aureola di raggi con **IESVS** - In basso, a caratteri gotici **WAS PFLANTZT/DIS HEILGE CHOR/DAS BLEIBT IM GUTHEN FLOR** - **Rarissimo - RRR** - AR q.SPL/SPL (3.300)
- * 518. **Heinrich LXII** - (1818-1854) - *Doppeltaler* 1854 - (Dav. 800) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma sorretto da due leoni coronati sotto padiglione coronato - **Raro** - AR SPL (1.600)
- * 519. **SACHSEN - Albertinische Linie - Christian II - Johann Georg und August** - (1591-1611) - *Taler* 1609 - (Dav. 7566) - Busto di Cristiano II a dr. tra 16 - 09 - Al rov. busti a riscontro di Gian Giorgio e Augusto - AR BB/SPL (300)
- * 520. **Johann Georg allein** - (1616-1656) - *Taler* 1619 del Vicariato - (Dav. 7597) - **PRO LEGE ET GREGE** - L'Elettore su cavallo al passo verso dr. In campo 16 - 19 - In basso stemma bipartito - Al rov. leggenda di 12 righe in campo - AR SPL (650)
- * 521. *Taler* 1629 - (Dav. 7601) - Mezza figura del duca a dr. corazzato, a testa nuda, armato di spada e tenendo l'elmo con cimiero - Al rov. stemma multiplo sormontato da 6 elmi con cimieri. In basso **H - I** - AR SPL (400)
- * 522. **Johann Georg II** - (1656-1680) - *Doppeltaler* 1661 di modulo largo - (Dav. 401) - **PRO FIDE ET PATRIA** - Obelisco irradiato dall'alto che divide il motto **SURSUM DEORUM** - A sin. libro aperto coronato - A dr. due spade decussate e laureate sormontate da corona di elettore - Al rov. leggenda di 12 righe in campo - (m/m. 65 - gr. 58) - **Molto Raro - RR** - AR SPL (3.500)
- * 523. *Taler* 1665 - (Dav. 7657) - Busto a dr. a testa nuda, con manto ornato d'ermellino, armato di spada. A dr. la corona di elettore - Al rov. stemma multiplo sormontato da 8 elmi con cimieri - In basso **C - R** - AR q.SPL (500)

- * 524. *Taler* 1678 commemorante l'istituzione del Sovrano Ordine della Giarrettiera - (Dav. 7633) - San Giorgio in atto di trafiggere il drago, su cavallo bardato al gran galoppo verso dr. - Al rov. leggenda commemorativa di 7 righe in corona sottile di lauro - **Raro** - AR q.SPL (400)
- * 525. *Wechsel-Taler* - 1670 - (Dav. 7625) - Busto del duca a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo rotondo bipartito in cornice barocca, sormontato dalla corona di elettore - **Raro** - AR BB/SPL (600)
- * 526. *Taler* 1680 per la morte coniato da Johann Georg II - (Dav. 7638) - HONI. SOIT. QVI. MAL. Y. PENSE. nel giro rappresentante la Giarrettiera. La Fama con trombe emerge dalla corona di elettore che sovrasta i due stemmi. In basso la figura simbolica del Tempo, o Saturno, con la falce, disteso a terra con la testa poggata sul palmo della mano dr. - Al rov. leggenda di 16 righe in campo - **Raro** - AR SPL (1.350)
- * 527. **Johann Georg III** - (1680-1691) - *1 Gulden* 1690 I - K - (Merseburger 1265) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo bipartito tra rami di palma e coronato - AR q.SPL (220)
- * 528. **Johann Georg IV** - (1691-1694) - *1 Gulden* 1692 I.K. - (Messeburger 1308) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. due spade decussate accantonate da quattro stemmi coronati - AR q.SPL (220)
- * 529. **Friedrich August II** - (1733-1763) - *Vicariat-Taler* 1745 - (Dav. 2668) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma di Polonia caricato dello scudetto di Sassonia, sul petto dell'aquila bicipite spiegata di fronte e nimbata - **Raro** - AR BB (450)
- * 530. *2/3 Vicariat-Taler o Gulden* 1741 - (Merseburger 1698) - L'Elettore, re di Polonia e duca di Sassonia, su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. trono sotto baldacchino - **Raro** - AR q.SPL (350)
- * 531. **Friedrich Christian** - (1763) - *Taler* 1763 - (Dav. 2677) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. grande stemma inquartato, coronato e caricato dello stemma di Polonia a sua volta caricato dello scudetto con le spade incrociate - **Raro** - AR SPL (800)
- * 532. **Alten Haus Gotha - Johann Casimir und Johann Ernst** - (1572-1633) - *Taler* 1624 - (Dav. 7431) - Mezza figura a sin. corazzata di Unfried Verzieht. Wa. tra due stemmi e con davanti l'elmo col cimiero - Al rov. mezza figura a dr. corazzata di Friedrich Ernst - **Raro** - AR BB/SPL (500)
- * 533. **Neu-Weimar - Johann Ernst** - (1662-1683) - *2/3 di Taler o Gulden* 1677 - (Merseburger 3918) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma inquartato e coronato - AR SPL (300)
- * 534. **Regno di Sassonia - Friedrich August II** - (1836-54) - *Ausbeutetaler* 1848 - (Dav. 877 - Jaeger 77) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma sotto padiglione coronato - **Raro** - AR SPL (600)
- * 535. **Johann** - (1854-1873) - *Taler* 1871 commemorante la Vittoria della Prussia sulla Francia - (Dav. 898) - Testa nuda a sin. con sotto sigla B - Al rov. allegoria del Valore Vittorioso, con vessillo e ramo, su cavallo al passo verso sin. - AR SPL (150)
- * 536. *Doppeltaler* 1872 commemorante le nozze d'oro con Amalia - (Dav. 899 - Jaeger 133) - Busti a dr. accollati di Giovanni e Amelia - Al rov. 1822/10. NOVEMBER/1872 tra rami di quercia e mirto sormontati da corone - AR SPL (400)
- * 537. **STOLBERG - Albrecht Georg - Christof I - Wolf Ernst - Botho - Johann und Heinrich** - *Taler* 1576 - (Dav. 9877) - Stemma ornato di svolazzi, sormontato da tre elmi con cimiero - Al rov. cervo andante a sin. entro cornice circolare di ornati - **Raro** - AR BB/MB (600)
- * 538. **Heinrich Ernst** (1638-1672) **und Christof Ludwig** (1669-1704) - *1/3 di Taler* 1672 - Stemma coronato - Al rov. cervo andante a sin. - AR SPL (180)
- * 539. **SCHAUNBURG-LIPPE - Georg Wilhelm** - (Principe 1807-1870) - *Doppeltaler* 1857 B - (Dav. 908) - Testa nuda a dr. - Al rov. NACH / FUNFZIG - / JÄHRIGER / REGIERUNG / 1857 tra rami di quercia - **Molto Raro - RR** - AR SPL (1.300)
- * 540. **SCHWANZENBERG - Ferdinando e Marianna** - (1683-1703) - *Taler* 1696 - (Dav. 7701) - Busti a dr. accollati - Al rov. due stemmi ovali su manto sormontato da due corone - **Raro** - AR q.SPL (650)
- * 541. **TRIER - (Archbishops) - Werner** - (1388-1418) - *1 Goldgulden* - (Frie. 3069) - San Giovanni stante di fronte - Al rov. stemma tra due scudetti in cornice di archi e centine doppie - AU BB (650)
- * 542. **WESTPHALEN - Hieronymus Napoleon** - (1807-1813) - *Taler* 1813 C - (Dav. 933) - Testa a d. laureata - Al rov. valore, data e segno di zecca in campo - AR BB (450)
- * 543. *Mining Taler - Ausbeutetaler - Tallero delle miniere* 1811 C - (Dav. 934 - De Mey/Poindessault 771 - Jaeger 19 - V.G. 1963) - Testa a dr. laureata - Al rov. SEEGEN / DES / MANSFELDER / BERGBAUES / * 1811 * in campo - **Molto Raro - RR** - AR BB (850)

- * 544. *2/3 di Taler o Gulden* 1811 C - (Craig 9 - De Mey/Poindessault 785) - Testa a dr. coronata - Al rov. 2/3 a numeri corsivi in campo - AR q.SPL (300)
- * 545. WÜRTTEMBERG - Federico re - (1806-1816) - *Taler* 1812 - (Dav. 945) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma coronato sorretto da cervo e leone coronato - All'esergo rami di lauro decussati con 18 - 12 - **Raro** - AR BB (500)
- * 546. Karl - (1864-1891) - *Doppeltaler* 1871 - (Dav. 961 - Jaeger 87) - Testa nuda a dr. - Al rov. prospetto della Cattedrale di Ulm - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan Bruni - Proof*) - AR q.FDC (1.300)
- * 547. WURZBURG - Georg Karl von Fechenbach - (1795-1803) - *Tallero di Convenzione* 1795 MM - (Dav. 2915) - Busto a dr. - Al rov. valore, data e segno di zecca tra rami di lauro - **Rarissimo** - RRR - AR SPL (1.500)
- * 548. WEIMARER REPUBLIK - (Novembre 1923 - 30 Gennaio 1933) - 5 + 3 *Reichsmark* 1927 A - (Jaeger 326-325) - HUNDERT JAHRE BREMERHAVEN - Nave a sin. con le vele gonfiate dal vento - Al rov. scudo con l'aquila - (*Lotto di 2 valori*) - (*Esemplari con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AR FDC (2.350)
- * 549. 5 *Reichsmark* 1927 A - (Jaeger 326 - Dav. 967) - "Hundert Jahre Bremerhaven" - Altro esemplare simile al precedente, ma di coniazione normale - **Raro** - AR SPL (850)
- * 550. MEDAGLIE - Augsburg - *Placchetta* del XVI secolo - (m/m. 93 x 70 - Autore: maestro ignoto della Germania del Sud) - L'Adorazione dei Re Magi nella Capanna di Betlemme - *Opera di pregevole fattura per la sintesi della composizione, dove la semplicità scenografica armonizza con la trasparente grandezza dell'evento* - **Rara** - AE q.SPL (1.000)
- * 551. SACHSEN - Johann Georg III - (1680-1691) - *Piccola medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 15 - gr. 2,370) - Commemora la salvezza di Vienna dai Turchi per opera di Gian Giorgio III di Sassonia - IOH. GEORG. III. D. G. EL. SAX. - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Al rov. PRESSIS AUXILIO - Spada e vessillo decussati - AR SPL (150)
- * 552. *Medaglia d'argento* 1683 commemorante la liberazione di Vienna dai Turchi - (m/m. 19 - gr. 5 - Autore non indicato) - EN MARS SAXONICUS - Busto di Gian Giorgio III a dr. con elmo ornato e piumato - Al rov. HIC FAUSTE IN HOSTES IRRUIT - La vittoria alata e con tromba avanzante di 3/4 a sin. tra bandiere e calpestante uno scudo turco - Sul contorno a caratteri in rilievo * VIENNA CONF: MAN: A TURCIS LIBER: D. 2. SEPT: A: 1683. - **Molto rara** - RR - AR SPL (200)
- * 553. Federico Augusto I re di Sassonia - (1806-1827) - *Medaglia d'argento* 1807 commemorante la visita di Napoleone I a Dresda - (m/m. 41 - gr. 24,780 - Autore HOECKNER) - (Bramsen 654) - Busto di Federico Augusto I a sin. in uniforme - Al rov. busto di Napoleone I a dr. in uniforme - **Rara** - AR SPL (650)
- * 554. WISCHERAD - Archbishop - *Sigillo in argento o medaglia* s.d. - (m/m. 53 - gr. 28,560 - Autore sconosciuto) - Scudo con le chiavi decussate tra due vescovi con pastorale che sorreggono il progetto di una cattedrale gotica - AR BB (180)
- * 555. PREUSSEN - Periodo della Prima Guerra Mondiale - (1914-1918) - *Medaglia in bronzo* 1° Gennaio 1918 - (m/m. 87 - Autore GOETZ) - In alto ZVM. 1. JAN - VAR 1918 - Soldato stante di fronte, presentando la spada, divide una leggenda in 5 righe - GANZ - EUROPA / DIE GANZE WELT / DIE GANZE WELT / WIRD - DEVTSCH / WER DEN / - Al rov. lapide con: occhio entro targhetta quadrata / HEIN / RICH / HEINE / - / 1844, addossata ad una grande quercia che divide la leggenda di 6 righe: VON DIESER SENDVNGV / VNIVERSAL HERRSCHAFT / DEVTSCH LANDS / TRAEVMEICH OFT / WENN ICH VNTER / EICHEN WANDLE - **Rara** - AE SPL (150)
- * 556. GRECIA - Giovanni Capodistria, Presidente - (1827-1831) - 10 *Lepta* 1831 - (Divo 4) - L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme irradiata dall'alto e sormontata da una croce - Al rov. valore tra rami di palma e lauro - **Raro** - AE q.SPL (100)
- * 557. Otto di Baviera - (1832-62) - 5 *Dracmai* 1833 PARIS - (Dav. 115 - Divo 10 B) - Testa a dr. - Al rov. lo scudo greco coronato tra rami di lauro - AR BB/SPL (450)
- * 558. 1/2 *dracmai* 1833 MÜNCHEN - (Divo 14 a) - Testa nuda a dr. - Al rov. simile al precedente - AR q.SPL (100)
- * 559. 1/4 di *dracmai* 1834 PARIS - (Divo 16) - Simile al precedente - AR q.SPL (150)
- * 560. INDIA - HINDUSTAN - IMPERATORI DEL MOGUL - Akbar - (1556-1605) - *Large gold Mohur* del 971 A.H. (1565) coniato nella zecca di Agra - (m/m. 26 - gr. 10,750) - (Frie. pag. 249/146) - Leggende persiane nei due lati - AU BB (400)

- * 561. **BRITISH INDIA** - *Large gold Mohur* dated 1202 A.H. (1787 - Periodo di Giorgio III) - (Krause 779 per la zecca di Murshidabad - Frie. 275) - Leggenda Urdu sui due lati - AU q.FDC (650)
- * 562. **INDONESIA** - **Repubblica** - 25.000 *Rupiah* "progetto" commemoranti la nascita della Repubblica Indonesiana indipendente (m/m. 28 - gr. 14,980) - Busto di Dipa Negara a sin. - Al rov. aquila di fronte spiegata e caricata dello stemma - In basso BEKARDJA - MENABUNG - MEMBANGUM - **Raro** - AU SPL (650)
- * 563. **INGHILTERRA** - **Edward III** - (1327-77) - *1/4 Noble* (Frie. 12 - Seaby 1501) - Scudo inquartato in cornice di 8 centine lineari e con globetti - Al rov. croce ornata in cornice simile - **Raro** - AU SPL (1.200)
- * 564. **Charles I** - (1625-1649) - *20 Shillings* s.d. (1629-1630 - Tower Mint) - Segno di zecca "cuore" - (Frie. 122 - Seaby 2690) - Busto a sin. coronato con dietro il valore XX - Al rov. scudo inquartato e coronato - **Raro** - AU q.SPL (2.500)
- * 565. **Charles II** - (1660-1685) - *Crown* 1662 - (Dav. 3774 - Seaby S.C. 2615) - Busto a dr. drappeggiato e laureato. Al rov. croce di stemmi accantonata da coppie dell'iniziale C intrecciate - AR q.BB (450)
- * 566. **William III** (1694-1702) - *1 Crown* 1695/VIII - (Dav. 3781 - Seaby S.C. 2734) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. croce di stemmi - AR BB (400)
- * 567. **George III** - (1760-1820) - *1 Shilling* 1787 - (Seaby 2974) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. croce di stemmi accantonata da 4 coroncine - AR - SPL - *1 Shilling* 1817 - (Seaby 3022) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato entro l'ordine della Giarrettiera - AR - q.SPL - (Lotto di 2 esemplari diversi) - AR SPL (180)
- * 568. **George IV** - (1820-30) - *Crown* 1821/II - (Dav. 104 - Seaby 3046) - testa a sin. laureata - Al rov. il San Giorgio del Pistrucchi a dr. in atto di trafiggere il drago - AR SPL (350)
- * 569. *1 Shilling* 1824 - (Seaby 3052) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma multiplo coronato e circondato dal collare della Giarrettiera - (**Raro** - q.FDC) - *1 Shilling* 1825 - (Seaby 3053) - Testa piccola e nuda a sin. - Al rov. leone su corona. In basso trifoglio, rosa e cardo - (q.SPL) - *1/2 Shilling* 1821 - (Seaby 3054) - Testa a sin. laureata - Al rov. stemma a targa coronato, tra cardo e trifogli. In basso rosa - (**Raro** - SPL) - (Lotto di 3 valori) - AR SPL (350)
- * 570. **Victoria** - (1837-1901) - *Double Florin* 1887 - (Seaby 3161) - Busto a sin. velato e coronato - Al rov. lo stemma coronato circondato dall'Ordine della Giarrettiera e da quello di San Giorgio (q.SPL) - *6 Pence* 1887 - (Seaby 3167) - Busto simile - Al rov. valore tra rami sormontato da corona - (SPL) - *3 Pence* 1887 - (Seaby 3169) - Busto simile - Al rov. valore 3 tra 18 - 87, sormontato da corona e tra rami - (SPL) - (Lotto di 4 valori) - AR SPL (200)
- * 571. **LIECHTENSTEIN** - **Johann II** - (1858-1929) - *5 Kronen* 1900 - (Dav. 216 - Divo 64) - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami e accostato dal valore - **Raro** - (5000 pezzi conati) - AR BB/SPL (300)
- * 572. **MAROCCO** - *Doppio dinar d'oro* - (m/m. 31 - gr. 4,680) - (Mitchiner 507) - Leggende arabe su targa e circolari sia al dir. che al rov. - AU BB (500)
- * 573. **MONACO** - (Principato di) - **Onorato II Grimaldi** - (1604-1662) - *Ecu* 1653 - (Variante al CNI - De Vos 13 E) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma Grimaldi coronato. In basso sotto la punta dello scudo, lettera S (sbarrata) - **Variante molto rara** - RR - AR MB/BB (1.350)
- * 574. **Onorato III** - (1733-95) - *Pezzetta da 3 soldi* 1735 - (CNI 7 - De Vos 70) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. croce formata da 4 H coronate, accantonata da 4 losanghe - **Molto rara** - RR - Billon q.SPL (400)
- * 575. **NORVEGIA** - **Federico IV** - (1699-1730) - *1 Krone* 1723 - (Dav. 1290 - A.B.H.3) - Il re con cappello piumato su cavallo al passo verso dr. - Al rov. stemma coronato entro due collari - **Raro** - AR SPL (800)
- * 576. **Charles XIV Jean** - (Bernadotte - 1818-1844) - *1 Specie Daler* 1824 - (Dav. 240 - A.B.H. 4 b) - Testa nuda a dr. - Al rov. scudo coronato accostato dal valore - **Raro** - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* q.FDC/SPL (1.300)
- * 577. **Oscar I** - (1844-59) - *1 Specie Daler* 1857 - (Dav. 243 - A.B.H. 8) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami e accostato dal valore - AR SPL (550)
- * 578. **OLANDA** - **GUELDRÉ** - *Ducato d'oro* 1655 - (Delmonte 649 - Frie. 93) - Guerriero stante a dr. elmato e in armatura, con spada e fascio di frecce - In campo 16 - 55 - Al rov. targa tra ornati con leggenda - AU SPL (550)
- * 579. **Filippo II re di Spagna** - (1555-1579) - *1/2 Real d'oro* senza data, o.j. - (Delmonte 628 - Frie. 39) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. stemma multiplo coronato - **Raro** - AU q.SPL (1.500)
- * 580. *1 Ecu Philippe* 1557 - (Delmonte 29 a - Dav. 8491) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma multiplo coronato su bastoni decussati e tra due acciarini - *Esemplare di largo modulo* - AR MB/BB (550)

- * 581. **HOLLANDE - Philippe Le Bon** - (Conte - 1433-67) - *Cavalier d'or* s.d. - (Delmonte 743 - Frie. 261) - Cavaliere armato su cavallo bardato al gran galoppo verso dr. - All'esergo + HOLD' - Al rov. scudo inquartato su croce fogliata - **Raro** - AU q.SPL (2.800)
- * 582. **Filippo II re di Spagna** - (1555 - 1581) - *1/2 real d'or* s.d. - (Delmonte 765 ou 770 B) - Busto di Filippo II a sin. corazzato e a testa nuda - Dieto la nuca contromarca ovale con leone olandese gradiente a sin. Al rov. stemma multiplo coronato - **Molto raro** - RR - AU BB (2.000)
- * 583. **ZEELAND - Double ducat d'or** 1649 - (Delmonte 881 - Frie. 101) - Guerriero corazzato ed elmato stante a dr. con spada e fascio di frecce - In campo 16 - 49 - Al rov. leggenda in cartella ornata - **Molto raro** - RR - AU BB (1.500)
- * 584. **Écu Néerlandais** 1623 - (Delmonte 941 - Dav. 4844) - Busto a dr. corazzato e laureato, con la spada appoggiata alla spalla dr. e sorreggendo lo scudo provinciale con la sin. Al rov. lo scudo del leone olandese coronato tra 16 - 23 - AR BB (400)
- * 585. **14 Guilders** 1761 - (Delmonte 889 - Frie. 138) - Cavaliere armato su cavallo al gran galoppo verso dr. In basso lo scudo provinciale coronato. Al rov. scudo del leone olandese coronato tra 14 - GL. - (*Due piccole tracce di restauro al rov. per montatura a spillà - 2 petites traces de monture au rev.*) - AU q.SPL (600)
- * 586. **WESTFRISIA - Silverducat** 1660 - (Delmonte 970 - Dav. 4892) - Cavaliere o guerriero armato ed elmato stante a dr. con davanti lo scudo provinciale. Al rov. scudo del leone olandese coronato - AR q.SPL (450)
- * 587. **REGNO D'OLANDA - Louis Napoleon** - (1806-10) - *1 Ducato d'oro* 1809 - (Delmonte 1180 - Frie. 3) - Testa nuda a sin. Al rov. scudo inquartato leone - aquila e coronato - **Raro** - AU BB (700)
- * 588. **50 Stuivers** 1808 - (Schulman 149 f - Dav. 228) - Testa nuda a dr. Al rov. scudo inquartato e coronato tra 50 - Ss. In basso data e simbolo "ape" - AR q.SPL/SPL (600)
- * 589. **50 Stuivers** 1808 - (Schulman 149 f - Dav. 228) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.SPL (600)
- * 590. **Guglielmo I** - (1813-40) - *1 ducato d'oro* 1831 - UTRECHT - (Frie. 17 - Delmonte 1817) - Guerriero corazzato ed elmato a dr. con spada e manipolo di frecce. Al rov. leggenda su targa ornata - AU BB/SPL (300)
- * 591. **PERÙ - Repubblica Sud Peruviana - 8 Escudos** 1838 CUZCO - (Frie. 92) - Sole raggianti a volto umano visto di fronte tra bandiere. Al rov. castello, vulcano e nave sul mare - **Raro** - AU q.SPL (2.500)
- * 592. **POLONIA - Sigismondo III** - (1587-1632) - *Taler* 1631 - (H. Czapski tipo 1643 - Dav. 4316) - Mezza figura del re a dr. corazzato, coronato e portante il globo crucigero e la spada - Al rov. stemma inquartato, coronato, circondato dal Collare del Toson d'oro, caricato dello scudo con le armi dei Gothi e di Svevia a sua volta caricato dello scudetto dei Vasa - AR q.SPL (400)
- * 593. **6 Grossi** 1596 per MARIENBURG - (H. Czapski 972 - Gum. 1151) - Busto del re a dr. coronato - Al rov. gli scudi di Polonia, Lituania e Vasa disposti a triangolo e sormontanti dal valore VI e dalla corona. In basso "anello" - Δ - AR BB/SPL (100)
- * 594. **1/4 di Taler o 1 Ort** 1616 per DANZICA - (H. Czapski 1355 - Gum. 1384) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato, coronato e con collare del Toson d'oro. Al rov. lo stemma di Danzica sorretto da 2 leoni - AR q.SPL (150)
- * 595. **Ladislao IV** - (1632-48) - *1 Ducato d'oro* 1640 THORN - (H. Czapski manca come data - Frie. 6 - Gum. 1627) - Busto a dr. coronato - Al rov. lo stemma di Thorn sorretto da un angelo. In campo 16 - 40/M - S - **Molto raro** - RR - AU q.SPL (1.500)
- * 596. **Stanislao Augusto** - (1764-1795) - *Medaglia d'oro* con anello d'epoca, ma applicato, senza data (1780) - (m/m. 40 - gr. 40,50 - Opus I.P. MOLZHAUSSER) - (H. Czapski 3399) - Testa a dr. con nastro o benda tra i capelli - Al rov. PRO FIDE GREGE ET LEGE - Scudo ovale coronato, inquartato con le armi di Polonia e Lituania, caricato dello scudetto "Ciolek", tra rami di quercia e palma - **Molto rara** - RR - AU BB (1.500)
(*Medaglia coniata a ricordo dei cambiamenti apportati dal re negli Statuti e nelle Insegne dell'Ordine dell'Aquila Bianca. Reichel assegna questa medaglia all'anno 1780. Per questi cambiamenti il monogramma della Madonna sostitui quello del re e fu vietato ornare le insegne di diamanti*)
- * 597. **RUSSIA - Pietro I il Grande** - (1689-1725) - *1 Rublo* 1721 - (Dav. 1655 - Sev. 519) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. aquila bicipite coronata - AR q.SPL (350)
- * 598. **Caterina I** - (1725-27) - *Rublo* 1726 - MOSCA - (Sev. 818 - Dav. 1664) - Busto a sin. Al rov. aquila bicipite coronata - AR BB (200)
- * 599. **Pietro II** - (1727-1730) - *Rublo* 1728 - (Sev. 970 - Dav. 1668) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. croce formata da 4 Γ coronate e accantonata da II in ogni angolo - **Raro** - AR BB/SPL (300)
- * 600. **Anna Ivanovna** - (1730-1740) - *Rublo* 1732 - (Sev. 1092 - Dav. 1670) - Busto a dr. corazzato e coronato - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello scudetto col San Giorgio - AR q.SPL (400)

- * 601. *Rublo* 1734 - (Dav. 1671-1672 tipo) - Busto a dr. di altro tipo corazzato e coronato. Al rov. aquila bicipite coronata e caricata di scudetto come nel precedente rublo, ma di conio diverso - **Raro** - AR q.SPL (400)
- * 602. **Elisabetta I** - (1741-62) - *Rublo* 1761 SAN PIETROBURGO - (Dav. 1681) - Busto a dr. drappeggiato e coronato. Al rov. aquila bicipite coronata, spiegata e caricata dello scudetto col San Giorgio - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* AR SPL (850)
- * 603. **Caterina II la Grande** - (1762-96) - *Rublo* 1762 MOSCA - (Dav. 1683 - Sev. 1899) - Busto a dr. coronato e drappeggiato - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello scudetto col San Giorgio - AR q.SPL/SPL (400)
- * 604. *Rublo* 1766 ST. PETERSBURG - (Dav. 1684) - Simile al precedente - AR q.SPL/SPL (400)
- * 605. *Rublo* 1772 ST. PETERSBURG - (Severin 2068 - Dav. 1684) - Simile - AR q.SPL (400)
- * 606. **Paolo I** - (1796-1801) - *Rublo* 1798 - ST. PETERSBURG - (Sev. 2429 - Dav. 1688) - Croce formata da 4 Π coronate con I al centro. Al rov. leggenda in cartella con ornati di fogliame ai lati - AR BB (100)
- * 607. **Alessandro I** - (1801-1825) - *Rublo* 1816 Π - (Sev. 2721 - Dav. 281) - Aquila bicipite spiegata, coronata e caricata di scudetto - Al rov. leggenda coronata tra rami di lauro e quercia - AR q.SPL (125)
- * 608. **Nicola I** - (1825-55) - 3 *Rubles* 1842 C. Π . b PLATINUM - (Frie. 143) - Aquila bicipite coronata, spiegata e caricata di scudetto - Al rov. valore e data in campo entro cerchio zigrinato - (*Graffio di conio al rov.*) - Platinum BB (600)
- * 609. PLATINUM 3 *Roubles* 1843 C. Π . b - (Frie. 143) - Simile al precedente - Platinum BB (800)
- * 610. PLATINUM 3 *Roubles* 1844 C. Π . b - (Frie. 143) - Simile al precedente - Platinum q.SPL (900)
- * 611. PLATINUM 3 *Roubles* 1844 C. Π . b - (Frie. 143) - Altro esemplare simile al precedente - Platinum BB (800)
- * 612. **Nicola II** - (1894-1917) - *Rublo* 1912 commemorante la disfatta napoleonica in terra di Russia - (Sev. 4164 - Dav. 296) - Globo coronato, caricato dell'aquila bicipite con lo scudetto del San Giorgio sul petto, con attorno 6 stemmetti coronati - Al rov. leggenda commemorativa in 7 righe - **Molto raro** - RR - AR SPL (450)
- * 613. *Rublo* 1912 commemorante Alessandro III e il monumento eretto in suo onore - (Sev. 4165 - Dav. 297) - Testa di Alessandro III a sin. in doppio giro di leggenda - Al rov. il monumento eretto in Mosca - **Rarissimo** - RRR - AR SPL (800)
- * 614. **Regnando Nicola II** - (1894-1917) - 4 *Ducati* 1814 di Francesco Giuseppe I d'Austria contromarcati al dir., in basso a dr., con l'aquila imperiale russa entro scudetto incusso triangolare - (*Simile ai tipi da 4 ducati d'Austria, anche nelle leggende del dir. e del rov., questa moneta ci risulta inedita, non appartenente alle contraffazioni russe del 4 ducati di Francesco Giuseppe di cui si ha menzione nei testi relativi*) - **Molto raro** - RR - AU BB/SPL (1.200)
- * 615. SPAGNA - ARAGONA - **Giovanni I** (1387-1396) - 1/2 (?) *fiolino d'oro* - (Frie. 205) - San Giovanni stante di fronte - Al rov. giglio - *Imitazione di Firenze* - **Raro** - AU q.BB (500)
- * 616. **Martino** - (1396-1410) - *Fiorino al tipo di Firenze* - (Frie. 206 - Collezione Vidal Quadras 5825) - San Giovanni stante di fronte - In campo scudo aragonese, a sin., e, a dr. cavallo andante a sin. - Al rov. giglio - AU q.BB (500)
- * 617. REGNO DI SPAGNA - **Ferdinando V e Isabella I la Cattolica** - (1476-1516) - 1 *Excelente* s.d. per SEVILLA - (Frie. 35 - Vicenti 457) - Busti coronati a riscontro di Ferdinando e Isabella - Al rov. stemma multiplo coronato tra S/* - S/* - **Raro** - AU BB (1.400)
- * 618. **Filippo II** - (1556-1598) - 2 *Escudos* s.d. SEVILLA - (Frie. 53 - Vicenti 762) - Scudo coronato S/p - Π - Al rov. croce in doppio quadrilobo con anelletto negli incavi esterni e ciuffi di fogliame alle punte interne - **Raro** - AU BB (850)
- * 619. **Carlos IV** - (1788-1808) - 8 *Escudos* 1806 MEXICO . TH . - (Vicenti 5329 - Frie. 43) - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'oro - AU BB/SPL (1.250)
- * 620. 8 *Escudos* 1807 MEXICO . TH . - (Frie. 37 - Vicenti 5192) - Simile al precedente - **Raro** - AU BB/SPL (1.500)
- * 621. **Ferdinando VII** - (1808-1824) - 8 *Escudos* 1815 NR - J F. - POPAYAN - (Frie. 60 - Vicenti 6834) - Busto di Carlo IV a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato e circondato dal Collare del Toson d'oro - AU BB (1.250)
- * 622. **Isabel II** - (1833-1868) - 20 *Reales* 1851 BARCELONA - (Vicenti 7329 - Dav. 333) - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra due colonne unite da lunga fascia - **Raro** - AR q.SPL (1.000)
- * 623. **Amadeus I di Savoia** - (1870-1873) - 5 *Pesetas* 1871 MADRID - (Vicenti 8104 - Dav. 337) - Testa nuda a sin. - Al rov. scudo inquartato, coronato e caricato dello scudetto sabaudo, tra due colonne unite da fascia - *Esemplare d'inconsueta conservazione* - AR SPL (500)

- * 624. **Alfonso XIII** - (1886-1931) - *20 Pesetas* 1890 - 1890 MADRID - (Frie. 1196 - Vicenti 8151) - Busto infantile a dr. a testa nuda - Al rov. stemma su manto coronato - **Raro** - AU q.SPL (350)
- * 625. **MEDAGLIE** - **Carlos II re di Spagna con Maria Luisa di Barbone** - (1674-1700) - *Grande medaglia in bronzo* 1682 per le nozze - (m/m. 105 - Autore J.B. VISCHER) - (Forrer Volume VI, pag. 284-285 cita l'esemplare della Collezione Vidal Quadras - *Illustrata*) - CAROLVS. II. D. G. HISPANIARVM. ET. INDIARVM. REX. 1682 - Il re coronato, con globo e scettro, stante di fronte in magnificenza regale, posando il piede dr. su grande leone accovacciato - Al rov. MARIA. LVDOVICA. DE. BORBON. D. G. HISPANIARVM. ET. INDIARVM. REGINA. 1682 - La regina con scettro e fastoso abbigliamento, come avanzante di 3/4 a sin. e guardante a dr. - **Di grande rarità - RRRR** - AE SPL (1000)
- * 626. **Giovanni de Hanna** - *Medaglia in bronzo* (1545 ?) - (Armand I a pag. 169/33) - (m/m. 32 - Autore LEONE LEONI) - IOANNES HANNA - Testa barbata a dr. - Al rov. NVMINA CVNCTA EGO - Figura muliebre con scettro stante di fronte e guardante a sin. - (*Piccolo foro sopra la testa - Petit trou - Klein Lock*) - *Bellissima patina color nocciola lucente* - AE BB (450)
- * 627. **STATI UNITI D'AMERICA** - *10 Dollars* 1879 - (Frie. 75) - Testa diademata della Libertà a sin. - Al rov. aquila di fronte spiegata e caricata dello stemma - AU q.SPL (600)
- * 628. *10 Dollars* 1885 - (Frie. 75) - Simile - AU q.SPL (600)
- * 629. *10 Dollars* 1888 - (Frie. 75) - Simile - AU q.SPL (600)
- * 630. *10 Dollars* 1899 - (Frie. 75) - Simile - AU q.SPL (600)
- * 631. *10 Dollars* 1901 - (Frie. 75) - Simile - AU q.SPL (600)
- * 632. *10 Dollars* 1907 - (Frie. 75) - Simile - AU q.SPL (600)
- * 633. *3 Dollars* 1874 - (Frie. 41) - Testa della Libertà a sin. con copricapo di piume indiano - Al rov. valore e data in corona - **Raro** - AU q.SPL (800)
- * 634. *1 Dollar* 1849 - (Frie. 1) - Testa diademata della Libertà a sin. con attorno 13 stelle - Al rov. valore e data tra rami di lauro - AU q.SPL (400)
- * 635. *1 Dollar* 1856 - (Frie. 11) - Testa della Libertà a sin. con copricapo indiano di piume - Al rov. valore e data in corona - **Raro** - AU q.SPL (500)
- * 636. **SVEZIA** - **Cristina** - (1632-1654) - *Taler* 1642 per la POMERANIA - (Dav. 4573) - Busto di fronte con la testa leggermente verso sin. e con coroncina radiata sulla sommità del capo, come a scivolare - Al rov. stemma multiplo sormontato da elmo con cimiero tra due cariatidi di soldati primitivi col capo coperto da elmo con cimiero - **Raro** - AR BB (1.200)
- * 637. **Gustavo III** - (1771-1792) - *1 Riksdaler* 1782 - (Dav. 1736 - A.A.H. 48) - Testa a dr. con capelli annodati alla nuca - Al rov. stemma rotondo coronato e circondato da collare tra I. - RD: - AR BB/SPL (300)
- * 638. **Charles XIV Jean** - (Bernadotte - 1818-1844) - *1 Riksdaler* 1835 - (Dav. 352 - A.A.H. 63) - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato entro collare - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* - **Raro** - AR SPL/FDC (1.650)
- * 639. **Carlo XV** - (1859-1872) - *4 Riksdaler* 1871 - (Dav. 356 - A.A.H. 24 - Riksmint) - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato sorretto da 2 leoni - AR SPL (500)
- * 640. **TRANSILVANIA** - **Sigmund Bathori** - (1581-1602) - *Taler* 1591 - (Dav. 8802) - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma coronato tra due figure muliebri sedute - AR q.FDC (800)
- * 641. **Gabriel Bethlen** - (1613-1629) - *Taler* 1621 - (Dav. 4710) - Busto a dr. corazzato e con lungo scettro appoggiato alla spalla dr. - Al rov. grande stemma coronato - AR SPL (1.000)
- * 642. **Georg Rakoczi** - (1648-1660) - *Taler* 1658 - (Dav. 4755) - Busto a dr. corazzato, con lo scettro appoggiato alla spalla dr. e con cappello piumato - Al rov. lo stemma coronato - **Raro** - AR q.SPL (800)
- * 643. **Michael Apafi** - (1661-1690) - *Taler* 1678 - (Dav. 4816) - Mezza figura a dr. corazzata, con scettro e con cappello piumato - Al rov. stemma su targa ornata e coronata - **Raro** - AR SPL (1.000)
- * 644. **YUGOSLAVIA** - **Alessandro I** - (1921-1934) - *4 ducati* 1931 - (Frie. 2) - Busti a sin. accollati del re e della regina - Al rov. aquila bicipite spiegata coronata e caricata dello stemma - Al dir. in basso a dr. contromarca - AU q.FDC (1.250)
- * 645. *4 ducati* 1931 - (Frie. 2) - Altro esemplare simile al precedente - AU q.FDC (1.250)

SVIZZERA

MONETE SVIZZERE CANTONALI E MEDAGLIE

- * 646. **BASEL - Die Bischöfliche Münzprägung - Tüngen oder Thiengen - Bracteata** - (Meyer tav. I/96) - Testa di Vescovo a sin. tra Γ - E/V - In alto anello - AR BB (50)
- * 647. **Medaglie della città e del cantone di Basilea - Basler Schulpfennig 1642** - (m/m. 27 - gr. 5,450 - Iniziali F.F. dell'autore) - MAG: BAS. / IVVENTVTI / ST.VD / B PABEION.D.D. / MDC - XLII tra rami e fiori. In basso lo scudetto col pastorale in cartella: Al rov. + VIRTVTIS. - COMES. GLORIA. - Studente che passeggia e legge - Sullo sfondo la città con la cattedrale. In alto splendori e una mano con corona che esce dalle nubi - (Wunderly 2205 - Stroehlin 2610) - AR BB (75)
- * 648. **Basler Schulpfennig s.d. (1779)** - (m/m. 24 - gr. 3,950 - Autore non indicato) - Minerva seduta a sin. porge una corona di lauro ad un fanciullo. A dr. ara con l'arme di Basilea e sormontata da una cornucopia colma di frutti e rovesciata. Al rov. INVITAT / PRETIIS / ANIMOS in corona di lauro - (Wunderly 2206 - Stroehlin 2616) - AR SPL (50)
- * 649. **Medaglia d'argento 1838 commemorante la Ferrovia Strasbourg-Basel** - (m/m. 41 - gr. 38 - Autore BARRE) - (Wunderly 3673 - Str. 2492) - Locomotiva - Al rov. le figure simboliche di Basilea e Strasbourg si stringono la mano - Rara - AR SPL (100)
- * 650. **Medaglia d'argento 1892** - (m/m. 33 - gr. 12,260 - Autore non indicato) - Basilisco sorreggente lo scudo di Basilea. In campo a sin. BASILEA / 1511 su targa - Al rov. CONCORDIA / FIRMAT VIRE - Veduta della città attraversata dal Reno - All'esergo BASILEA / ANNO 1743 - (Con anello originale sul contorno) - Medaglia storica - Commemorante i 500 anni della Riunione delle due Basilee - (Str. 2521 - Martin manca - Wunderly manca) - AR SPL (100)
- * 651. **Medaglia in alluminio 1894 commemorante i 450 anni della Battaglia di St. Jakob** - (m/m. 40 - Autore non indicato) - Monumento eretto in ricordo della battaglia - Al rov. leggenda di 6 righe in campo tra rami di lauro - (Str. 2530) - Alluminio - (FDC) - Placchetta rettangolare 1901 commemorante i 400 anni dell'entrata di Basilea nella Confederazione. Due personaggi, assistiti da altri due, si stringono la mano. Al rov. donna seminuda appende un lungo festone di rose ad un balcone, mentre un putto ignudo le porge un altro piccolo ramo di rose - (m/m. 37 x 50 - Autore H. FREI) - (Str. 2534) - Bronzo - (SPL) - (Lotto di 2 medaglie) - Al e AE FDC/SPL (100)
- * 652. **BERN - Vecchia riproduzione in stagno col metodo galvanoplastico del dir. e del rov. relativi al taler s.d. tipo Lohner 164** - Lamina del dir. BERCHT. DVX. ZERING: COND: VRB. BERN. - Busto corazzato e a testa nuda del fondatore di Berna a dr. Lamina del rov. MONETA. NOVA. REIPVB. BERN. - Scudo di Berna ornato di fogliame - (2 lamine in stagno) BB (200)
- * 653. **Taler 1798** - (Divo/Tobler 508 - Dav. 1760) - Scudo di Berna coronato in piano ovale incusso - Al rov. guerriero con spada abbassata e cappello piumato stante di fronte in cornice ovale simile - AR BB (450)
- * 654. **Sechszehnerpfennig o.j. o medaglia d'argento s.d.** - (m/m. 57 - gr. 92,50 - Autore DASSIER) - (Wunderly tipo 1359) - REPUBBLICA BERNENSIS - Orso con spada sormontata da pileo, stante su trofeo d'armi e bandiere e sorreggente lo scudo di Berna - Al rov. FELICITAS REIPUBLICAE - Figura muliebre simbolica della Giustizia Repubblicana stante di fronte con fascio e sorreggente con la dr. uno scettro e una spada. A sin. ara ornata di ghirlande con sopra un libro aperto su cui si legge LEGES / FVNDAMENT - Ai due lati una cicogna e una civetta - All'esergo SENATUS ET SEDECIM / VIRI REIPUBLICAE / BERNENSIS - (L'esemplare citato dal Wunderly pesa gr. 73,3) - Rara - AR SPL (450)
- * 655. **Sechszehnerpfennig o.j. o medaglia d'argento s.d.** - (m/m. 57 - gr. 73 - Autore DASSIER) - Simile alla precedente, pesa gr. 9,50 in meno e quindi è come l'esemplare indicato dal Wunderly - Sul contorno tre contromarche incuse con testina d'ariete - (Wunderly 1359) - Rara - AR q.SPL (400)
- * 656. **Sechszehnerpfennig o.j. o medaglia d'argento s.d.** - (m/m. 57,50 - gr. 91,50 - Autori MORIKOFER per il dir. e DASSIER per il rov.) - (Wunderly 1360) - REPUBBLICA BERNENSIS - Orso con scettro, su mucchio d'armi e bandiere, con scettro nella zampa anteriore dr. sorregge lo scudo di Berna e guarda a dr. - Al rov. FELICITAS REIPUBLICAE - Simile alle precedenti - Sul contorno 1 contromarca con testina d'ariete - Rara - AR q.FDC (500)
- * 657. **Sechszehnerpfennig o.j. o medaglia d'argento s.d.** - (m/m. 58 - gr. 95 - Autore S. BURGER) - (Wunderly tipo 1361 per il peso di gr. 92,1, quindi circa 3 grammi in meno di questa) - REPUBBLICA BERNENSIS - Orso su mucchio d'armi e bandiere a cui si aggiungono i simboli del lavoro della terra e del commercio, sorregge lo scudo di Berna sormontato da corona - Al rov. FELICITAS PUBLICA - Minerva elmata stante di fronte con fascio repubblicano e appoggiata ad un'ara su cui scettro e spada decussati su codice. A dr. in basso piccola civetta. All'esergo SENATUS ET SEDECIM / VIRI - Rara - AR q.FDC (500)

- * 658. *Sechszehnerpfennig* o.j. o *medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 58 - gr. 85 - Autore S. BURGER) - (Wunderly tipo 1361 per il peso di gr. 92,1 - Quindi questa pesa circa 7 gr. in meno) - Simile in tutto alla precedente - Sul contorno due contromarche incusse con testina di ariete - **Rara** - AR q.FDC (500)
- * 659. *Sechszehnerpfennig* o 120 Kreuzer 1684 - (m/m. 44 - gr. 28) - Scudo di Berna tra due orsi e due rami di palma, sormontato da maschera leonina vista di fronte. In basso targa con CR. 120 (120 Kreuzer) - Nel giro SENATUS * ET * SEDECIM. VIRI. REIPUBLI. BERNENSIS - Al rov. LIBERTAS - LIB - ERIS - CURAE 1684 - Due braccia, uno corazzato e l'altro drappeggiato, uscenti dalle nubi si stringono la mano e sorreggono uno scettro e una spada decussati, cinti da corona e irradiati dal sole - Sul contorno CONCORDIA. RES. PARVAE. CRESCUNT - DISCORDIA. MAXIMA. DILABUNTUR - AR *dorato* - (*Vergoldet*) BB (200)
- * 660. *Sechszehnerpfennig* 1697 - (m/m. 42 - gr. 27 - Autore J. De BEYER indicato da una B) - SENATUS. ET. SEDECIM. VIRI. REIP. BERNENSIS - Orso gradiente a sin. entro cornice di 6 centine semplici - Rov. simile al precedente - (Wie Wunderly 1363 aber 27 statt 24 gr.) - AR BB/MB (150)
- * 661. *Sechszehnerpfennig* 1700 - (m/m. 44 - gr. 24,310 - Sigla B ad indicare l'autore J. De BEYER) - (Wunderly 1364) - Simile al precedente - AR q.SPL (200)
- * 662. *Sechszehnerpfennig* 1706 - (m/m. 44 - gr. 27,450 - Autore De BEYER) - (Wunderly 1365 - Fluri tav. XI/10) - Simile al precedente - AR q.BB (150)
- * 663. *Schulratspfennig* o.j. - (m/m. 42 - gr. 32 - Autore I. DASSIER) - (Wie Wunderly 1375 aber etwas veränderte Avers - Stempel - Fluri tav. VII/6) - Lo scudo di Berna, sormontato da mensola con corona, tra le figure simboliche dell'Abbondanza e della Carità, su mensola ornata - Al rov. INTUITU VEGETAT - Giardino irradiato dal sole. All'esergo ACCAD. CURATOR - Sul contorno contromarca incussa con testina d'ariete - AR BB (150)
- * 664. *Schulratspfennig* o.j. - (m/m. 42 - gr. 32 - Autore DASSIER che in questa medaglia si firma sia al dir. che al rov.) - (Wunderly tipo 1375 - Fluri tav. VII/6) - Simile al precedente con qualche piccola variante di conio e con le sigle I.D. anche al dir.) - AR BB (150)
- * 665. *Studentenpfennig* s.d. - (m/m. 39 - gr. 29,760 - Autore non indicato, ma GRUNER) - (Wunderly tipo 1380, Gewicht mit 27 Gr.) - Scudo di Berna coronato tra rami di lauro - Al rov. FELICIBUS INGENIIS APERITUR ITER - Un vecchio docente con fanciullo per mano che gli indica una salita a gradini che porta ad un tempio in sommità, da dietro il quale si affaccia il sole - All'esergo ACADEMIA / BERNENSIS - *Splendido esemplare con i fondi a specchio e con bellissima patina delle vecchie collezioni* - (*Polierte Platte - Flau bruni - Proof*) - AR FDC (400)
- * 666. *Schulpfennig - Thalerförmige Gymnasialprämie* o.j. - (m/m. 41 - gr. 29) - (Wunderly 1387 - Stroehlin 955) - Scudo di Berna coronato tra rami di lauro - Al rov. SIT SUA VIRTUTI PALMA - Minerva stante a sin. con la lancia all'ombra di una grande palma - All'esergo GYMNASIUM / BERNENSE / G: per l'autore GRUNER - *Splendido esemplare con i fondi a specchio* - AR q.FDC (350)
- * 667. *Schulpfennig* 1734 oder *Psalmenpfennig* - (m/m. 40 - gr. 18) - (Wunderly 1392 - Fluri tav. IX/16) - MUND UND HERTZ ZUSAMEN LOBT DESS HERREN NAMEN 1734 - Re David con lungo mantello inginocchiato a sin. e suonante l'arpa - Al rov. in cornice ornata GOTTSFORCHT / UND FLEISS / BRINGT NUTZ / UND PREISS - **Raro** - AR SPL (500)
- * 668. *Sechszehnerpfennig* des "äussern Standes" von Bern, vom Jahre 1765 - (m/m. 35 - gr. 11,5 - BLEI - Stagno - Etain) - (Tipo Wunderly 1372 in Silber) - In alto PAULATIM - Ragazzo ignudo su gambero guarda verso un tempio rotondo sulla sommità di un monte da cui sorge il sole. All'esergo SENAT. ET. XVI. VIRI. STAT. / EXTERN. BERN. / 1765 - Al rov. LUDENS FIT APTIOR - Mercurio laurea un giovane uomo che parla a 5 compagni stanti ai piedi di un palco, come nelle monete romane di allocuzione - Sulla predella, a caratteri incussi, TAT IVX - *Stagno - Blei - Etain - Raro* q.SPL (100)
- * 669. *Schulpfennig oder Gärtnerpfennig* o.j. - (m/m. 32 - gr. 6,880) - (Wunderly 1395 - Fluri tav. X/4) - Scudo di Berna coronato tra rami di palma - Al rov. CULTURA MITESCIT - Giovane contadino in ginocchio verso sin. in atto di curare una pianticella. All'esergo PRAEM. DILIG. - AR SPL (150)
- * 670. *Schulpfennig* s.d. (XIX secolo) mit Oese - (m/m. 34 - gr. 14,810) - (Wunderly 1399 - Fluri -) - Scudo coronato di Berna tra rami di lauro - Al rov. LABOR OMNIBUS IDEM - Alveare con api sciamanti - All'esergo PRAEM. DILIG. - (*Con anello originale*) - Sul contorno due contromarche incusse con testina d'ariete - (15 api) - AR q.SPL (100)
- * 671. *Schulpfennig* o.j. (XIX secolo) - (m/m. 34,50 - gr. 14,710) - Wunderly 1400 - Fluri -) - Simile al precedente, ma di conio modificato - (15 api diversamente disposte) - AR SPL (150)
- * 672. *Tischlivierer* o.j. - (m/m. 16 - gr. 0,950) - (Stroehlin tipo 958 - Fluri tipo tav. V/12) - Scudo di Berna coronato. Al rov. Minerva in atto di laureare un fanciullo - (BB) - *Tischlivierer* o.j. - (m/m. 18 - gr. 1,520) - (Haller 808 - Fluri V/16 - Wunderly 1384 - Stroehlin 960) - NEC TEMPORA PONIT - Figura simbolica muliebre seduta a dr. appoggiata allo scudo di Berna, irradiata dall'occhio divino, tiene un libro aperto appoggiato sul ginocchio sin. ed un'asta sormontata da pileo nella mano dr. - Al rov. caduceo tra rami e simboli vari delle arti e dei mestieri - NEC METAS RERUM - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB (50)

- * 673. *Medaglia d'argento* 1728, commemorante i 200 anni della Riforma - (m/m. 37,5 - gr. 23,50 - Autore DASSIER) - (Wunderly tipo 1328, aber ohne Randschrift - Stroehlin 809 - Martin -) - IUBILATE LIBERI - La Vittoria o la Fama con tromba planante a sin. recando una corona. Due fanciulli, uno a sin. in atteggiamento di stupore, uno a dr. con ramo di palma. All'esergo MDCCXXVIII / BERNAE - Al rov. SANA NON VANA - La figura simbolica della Religione seduta a sin. su sedia curule con la Sacra Bibbia aperta e con fiamma raggianti. All'esergo MDXXVIII - Rara - AR BB/SPL (200)
- * 674. *Medaglia d'argento* 1828 commemorante il III Centenario della Riforma - (m/m. 56 - gr. 57 - Autore A. BOVY) - (Martin 17 - Wunderly 1332 con IUBELFEIER - Stroehlin 816) - NICHT ERSCHUTTERT NUR GEREINICT - Facciata della Cattedrale di Berna - All'esergo DRITTE EVANG: IUBELFEIER / IN BERN / MDCCCXXVIII - Al rov. la Religione stante a sin. presenta alla città di Berna seduta a dr. la Sacra Bibbia aperta su ara gotica - Un angelo con velo ad arco sulla testa con la scritta ZWINGLI reca un drappo alla città - AR SPL (200)
- * 675. *Medaglia d'argento* 1828 commemorante il III Centenario della Riforma - (m/m. 56 - gr. 59,320 - Autore A. BOVY) - (Wunderly 1332 - 1333 variante con la F in IUBELFEIER coniato dopo sostituendola ad una E nata per errore - F nachgraviert) - Simile nel resto alla precedente medaglia, ma di peso superiore di circa 2 gr. - Rara - AR SPL (250)
- * 676. *Medaglia* 1828 commemorante il III Centenario della Riforma - (m/m. 56 - gr. 57 - Autore A. BOVY) - (Martin tipo 17 - Wunderly tipo 1333, ma di peso inferiore - Stroehlin tipo 816) - Simile alle due precedenti, ma con IUBELEEIER (sic) dove la doppia E costituisce un errore di incisione e di coniazione - Molto rara - RR - AR q.SPL (250)
- * 677. *Medaglia d'argento* 1828 commemorante il III Centenario della Riforma - (m/m. 25 - gr. 4,540) - (Wunderly 1336 - Stroehlin 822) - La Sacra Bibbia aperta in aureola di raggi - Al rov., in campo, DEIN / WORT IST / DIE WAHRHEIT / IOH. XVII. 17 - . - III. REFORM. FEST / IN BERN / 1828 - AR SPL (50)
- * 678. *Medaglia d'argento* 1818 o *Jurataler* dato ai Notabili in occasione della cerimonia del 24 Giugno 1818 a Delemont che annunciò la Riunione del Giura a Berna, ratificata nel Dicembre dello stesso anno - (Martin 15 - Wunderly 1330 - Stroehlin 813) - (m/m. 40 - gr. 37) - Scudo di Berna coronato - Al rov. nel giro FIDES UTRIMQUE FALLERE NESCIAT - In campo, tra rami di quercia, leggenda celebrativa in 8 righe - (Sul contorno in alto piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture) - AR BB (200)
- * 679. *Medaglia d'argento* s.d. (1839) commemorante i 500 anni della grande battaglia di LAUPEN - (m/m. 37 - gr. 18,610 - Autore C. FUETER) - (Stroehlin 1099 - Martin -) - FIDES HELVETICA - L'Elvezia coronata stante di 3/4 a dr. con lancia e appoggiata allo scudo con 7 scudetti cantonali - All'esergo C. FUETER F. - Al rov. VICTORIA LAUPENSIS - Trofeo militare - All'esergo MCCCXXXIX/XXI. JUN. - Rara - AR SPL (150)
- * 680. *Medaglia in bronzo* in onore di Ulrik Ochsenbein con data 1847 - (m/m. 31 - Autore non indicato) - Testa di U. Ochsenbein a sin. - Al rov. IEHOVAH / occhio divino raggianti / FRIEDEN AUF / ERDEN UND DEM/ MENSCHEN EIN / WOHLGEFALLEN / due rami di lauro decussati - Rara - AE BB (50)
(Ulrich Ochsenbein - 1811-1890 - Uomo politico e militare svizzero. Ebbe in patria il grado di Capitano di Stato Maggiore e in Francia quello di Generale che gli procurò il Comando Militare di Lione - Fondatore del Nationalverein, comandò la seconda spedizione dei Corpi Franchi contro Lucerna nel 1845 - Uno dei più energici rappresentanti del Partito Radicale svizzero, fu uno dei proponenti la revisione della Costituzione. Fu vicepresidente del Governo e anche presidente, nonché del Vorort e della Confederazione).
- * 681. *Medaglia d'argento* 1853 - (m/m. 41 - gr. 37 - Autore J.B. FRENER) - (Wunderly 1338 - Stroehlin 837 - Martin 19) - Commemora il V Centenario dell'entrata di Berna nella Confederazione - Guerriero con spada stante di fronte addossato ad ara con editto, stringe al petto un gruppo di 8 bandiere. In basso lo scudo di Berna, l'elmo con cimiero e i guanti di guerra - Al rov. leggenda di 10 righe entro corona di lauro con 8 scudetti cantonali - AR SPL (150)
- * 682. *Medaglia d'argento* 1857 commemorante l'Esposizione delle Arti, del Lavoro e dell'Industria ed istituita come premio per gli espositori - (m/m. 47 - gr. 37,80 - Autore BOVY) - (Stroehlin tipo 848) - CIVI BENE MERITO PATRIA - L'Elvezia stante di fronte tra i rappresentanti e i simboli delle arti, del lavoro agricolo e di quello industriale o artigianale - Al rov., nel giro, CERTAMEN ARTIUM IN HELVETIA INSTITUTUM * BERNAE MDCCCLVII * - Grande corona di quercia. Al centro, a caratteri corsivi incisi, Indermuhle / Wittenbach - AR SPL (100)
- * 683. *Medaglia in bronzo* 1877 commemorante il I centenario della morte di Albrecht von Haller - (1708-1777 - Medico, naturalista, poeta A. von Haller, mente enciclopedica fu considerato il capo della grande scuola medica di Gottinga dove ebbe la cattedra di anatomia e chirurgia) - (m/m. 51 - Autore DURUSSEL) - Busto a sin. Al rov. la città di Berna, assistita da un genietto alato con fiaccola depone una corona di lauro su un cippo - AE q.FDC (75)
- * 684. *Medaglia d'argento* 1891 commemorante i 700 anni della fondazione di Berna - (m/m. 50 - gr. 53 - Autore HOMBERG) - (Martin tipo 22 - Stroehlin tipo 868) - Busto elmato e corazzato di Berchtold V, duca di Zähringen e fondatore di Berna a sin. Al rov. lo scudo di Berna sormontato da corona murale irradiata dalla croce elvetica, tra due festoni di lauro e quercia con nastro dove sono incise date importanti della storia di Berna - Rara in argento - (Da notare in questa bellissima medaglia la splendida incisione e il forte rilievo) - AR FDC (300)

- * 685. *Medaglia in bronzo* 1891 - (m/m. 50) - Simile alla precedente/FDC) - *Medaglia in alluminio* 1891 - (m/m. 38) - Simile - (FDC) - *Medaglia in bronzo* 1891 - (m/m. 45 - Autore B. von JAECKLE) - (Stroehlin tipo 868) - Tre personaggi che giurano - Al rov. veduta d'una parte della città e del ponte sull'Aar - (SPL) - (Lotto di 3 medaglie - 2 in AE e 1 in AL.) FDC/SPL (100)
- * 686. *Medaglia d'argento* 1897 auf Adrian von Bubenbergr - (m/m. 57.50 - gr. 89 - Autore Hans FREI d'apies M. LEU) - (Martin 25) - Statua ad Adrian von Bubenbergr creata da Max Leu di Rohrbach in tutta la sua grandezza che risalta anche nella bellezza dell'incisione del FREI - Al rov. . FIDE ./. ET ./. CONSTANTIA . - Trofeo d'armi antiche sormontato da elmo e con ramo di lauro - Sul contorno 950 M/M ARGENT - *Rara in argento e di queste proporzioni* - AR SPL (200)
- * 687. *Medaglia d'argento* 1897 commemorante l'inaugurazione in Berna del monumento ad Adrian von Bubenbergr (1424-1479) opera dello scultore MAX LEU - (m/m. 33 - gr. 13,830 - Autore Franz HOMBERG) - (Martin 26) - La statua - Al rov. stemma e ramo di lauro - AR SPL (75)
- * 688. *Medaglia d'argento* 1902 commemorante l'inaugurazione del Palazzo Federale - (m/m. 55 - gr. 65 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 41) - Scudo elvetico su fondo ornato tra rami di lauro. Al rov. prospetto del Palazzo Federale - AR SPL (150)
- * 689. *Medaglia d'argento* 1906 che l'incisore HOMBERG dedicò ai suoi amici - (m/m. 38 - gr. 25,900 - Autore HOMBERG) - (Stroehlin 1147) - (*Medaille de presentation à ses amis par lui-même*) - MEINEN FREVNDEN - Busto del celebre incisore bernese a dr. con dietro monogramma sormontato dall'orso bernese. Al rov. 1876/1906 - Piante di cardo e braccio con bulino, arnese dell'incisore - AR q.FDC (50)
- * 690. THUN - *Schulprämie o. j.* - (m/m. 31,50 - gr. 10) - (Wunderly, Haller e Fluri manca - Stroehlin 1119) - THUNUM - Stemma della città - Al rov. un docente stringe la mano ad un discepolo su ara ornata di festone e civetta - All'esergo SAPIENTIAE/ET/AMICITIAE - *Rara* - AR SPL (150)
- * 691. FRIBOURG - (Periodo 1447-1475) - *Tresel ou Kreuzer de 3 Mailles* - (Cahn 14 var. Kat. Iklé 1185) - + MONETA + FRIBVRGI - Castello, arma di Friburgo - Al rov. + SANCTVS + NICOLAVS - Aquila spiegata con la testa girata a sin. - AR BB (100)
- * 692. *Teston ou Tiers d'Ecu* s.d. - (Verso il 1494) - (Cahn 16) - Castello tra due anelletti sormontato da aquila e quattro globetti a crescente. Sotto il castello semicerchio o crescente lunare - Al rov. busto mitrato di San Nicolao di 3/4 verso dr. tra rosetta a 6 petali e anelletto - *Raro* - AR q.SPL/BB (2.500)
- * 693. *Teston ou Tiers d'Ecu* s.d. - (Cahn 16) - Altra variante simile. Il castello è sormontato dall'aquila e da un anelletto. In campo rosetta a 6 petali a sin. e anelletto a dr. Sotto il castello crescente. Al rov. simile al precedente - AR BB/MB (800)
- * 694. *Sixain ou 2 Kreuzer ou 10 Haller* s.d. - (Verso il 1515) - (Cahn 17) - Castello sormontato da aquileta spiegata - Al rov. croce fogliata - AR BB (100)
- * 695. *Plappart* (de 10 Haller?) 1527 - (Cahn 18 c) - Castello sormontato da aquileta spiegata e con sotto la data - Al rov. croce fogliata - AR MB/BB (200)
- * 696. *Tresel ou Kreuzer ou Funfer* s.d. - (Dopo il 1515) - (Cahn 19) - Castello sormontato da aquileta spiegata - Al rov. croce trifogliata - (5 varianti in AR + 1 un puro rame e di conio indubbiamente autentico) - (Lotto di 6 esemplari) - AR + AE SPL/BB (150)
- * 697. *1 Haller uniface concave* - (*Schüsselpfenning*) - (Cahn tipo 22) - Armi complete accostate da F - B in cerchio globulare - (Lotto di 5 esemplari) - AR BB/SPL (75)
- * 698. (Periodo dal 1530 al 1619) - *Teston ou Dicken* s.d. - (Cahn 31) - + MONETA * NOVA * FRIBVRGI * - Castello sormontato da aquileta spiegata. Sotto crescente - Al rov. SANCTVS - NICOLAVS - San Nicolao seduto di fronte - (*Traccia di foro otturato sulla mitria del santo - Trace de trou obturé - Gestopftes Loch*) - *Molto raro* - RR - AR q.SPL (1.500)
- * 699. *1 Batz* s.d. - (Dopo il 1593) - (Cahn tipo 37) - Castello sormontato da aquileta spiegata e, sotto, anello - Al rov. croce accantonata da quattro fogliami - Billon BB (100)
- * 700. *1 Kreuzer* s.d. (Dopo il 1559) - (Cahn 39) - Castello sormontato da aquileta spiegata. Al rov. croce biforcata - (Lotto di 2 varianti) - Billon BB/SPL (50)
- * 701. *1 Kreuzer* 1560 - (Cahn 39 c) - Simile - Billon BB (40)
- * 702. *1 Kreuzer* 1595 - (Cahn 39 n) - Simile - Billon q.SPL (50)
- * 703. *1 Kreuzer* 1612 - (Cahn 39 t) - Simile - Billon BB (40)
- * 704. *1 Kreuzer* 1613 - (Cahn 39 n) - Simile - Billon BB (40)

- * 705. (Periodo dal 1620 al 1707) - *Demi - Teston ou 12 Kreuzer* 1620 - (Cahn 44) - Aquila bicipite con valore 12 sul petto. In basso, nel giro della leggenda, lo scudetto di Friburgo. Al rov. busto mitrato e con pastorale di San Nicolao di 3/4 a dr. - **Raro** - AR MB (100)
- * 706. *1 Batz ou 4 Kreuzer* 1630 - (Cahn 50 c - MB) - *1 Batz* 1631 - (Cahn 50 d - BB) - *1 Batz* 1648 - (Cahn 50 f - 2 esemplari - B - D) - Scudo di Friburgo su croce biforcata - Al rov. busto mitrato e con pastorale di San Nicolao di fronte - (*Lotto di 4 varianti*) - Billon BB/MB/B/D (100)
- * 707. (Periodo dal 1708 al 1798) - *10 Kreuzer* 1709 - (Cahn 56) - Castello su targa barocca - Al rov. aquila bicipite coronata con valore 10 sul petto - AR q.BB (75)
- * 708. *28 Kreuzer ou 1/2 Florin* 1793 - (Cahn 58) - Scudo cantonale coronato tra rami di palma - Al rov. croce formata da 8 F e 4 corone - Al centro il valore 28 - (BB) - *28 Kreuzer ou 1/2 Florin* 1798 - (Cahn 58 a) - Simile - (MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/MB (100)
- * 709. *1 Schilling* 1714 - (Cahn 66 b) - Aquila bicipite coronata portante sul petto lo scudo col torrione o castello - Al rov. busto mitrato e con pastorale di San Nicolao di fronte - (BB) - *1 Kreuzer* 1713 - (Cahn 68) - Aquila bicipite con lo scudo sul petto. Al rov. croce biforcata e accantonata da 4 fiori - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Billon BB (40)
- * 710. CANTON DE SARINE ET DE BROYE - *Florin à poids réduit ou 42 Kreuzer* 1798 - (Cahn 73) - Fascio sormontato da cappello piumato. Al rov. VALEUR/DE/42 CR. tra rami di lauro e quercia - **Raro** - AR MB (350)
- * 711. *14 Kreuzer ou 1/4 de Florin* 1787-1790 - (Cahn 60 e 60 b) - Scudo cantonale coronato tra rami di palma - Al rov. croce formata da 8 F e 4 corone con valore 14 al centro - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/SPL (75)
- * 712. *7 Kreuzer ou 1/8 Florin* 1787 - 1788 - 1789 - 1791 (3 varianti) - 1794 - 1795 - 1798 - (Cahn 62 a - b - c - d - f - g - Il 1798 manca in Cahn come data) - Simili ai 14 Kreuzer precedenti - (*Lotto di 9 esemplari*) - AR BB/SPL (200)
- * 713. *1/2 Batz ou 2 Kreuzer* 1759 - 1788 - 1789 - (Il 1759 manca in Cahn come data e come tipo di scudo - Cahn 65 o e 65 p per gli altri due esemplari) - Scudo cantonale e croce fogliata biforcata accantonata da 4 fiori - (*Lotto di 3 esemplari*) - Billon BB (30)
- * 714. *1/2 Batz ou 2 Kreuzer* 1793 - (Cahn 65 q) - Scudo cantonale e croce biforcata e fogliata accantonata da 4 fiori - Billon q.SPL (40)
- * 715. *1/2 Batzen* 1798 - (Cahn 65 s) - Simile al precedente - Billon q.FDC (100)
- * 716. *1 Kreuzer* 1787 - (Cahn 69 k - BB) - *1 Vierer ou 1/2 Kreuzer* 1737 - (Cahn 72 a - 2 esemplari - BB - SPL) - *1 Vierer ou 1/2 Kreuzer* 1790 - (Cahn 72 n - q.FDC) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Billon BB/SPL/FDC (50)
- * 717. (Médiation et Restauration - 1806-1825) - *5 Batz* 1811 - (Cahn 76) - Scudo cantonale coronato tra rami di palma - Al rov. valore tra rami di quercia - AR q.SPL (100)
- * 718. *5 Batz* 1811 - (Cahn 76) - Altro esemplare simile con piccole varianti di conio - AR BB (50)
- * 719. *5 Batz* 1814 - (Cahn 76 a) - Simile ai precedenti - AR q.SPL (100)
- * 720. *5 Rappes ou 1/2 Batz* 1806 - (Cahn 80) - Scudo cantonale entro cerchio cordonato - Al rov. valore in cartella esagonale esternamente liscia e contornata di globetti all'interno - Billon q.SPL (50)
- * 721. *5 Rappes ou 1/2 Batz* 1811 - (Cahn 81 a) - Scudo cantonale - Al rov. 1/2 / BATZEN / 5 tra rami di palma e quercia - Billon FDC (100)
- * 722. (Frappes du Concordat - 1826-1848) - *5 Batz ou 50 Rappes ou 50 centimes* 1828 - (Cahn 82 a - Divo/Tobler 108) - Scudo cantonale coronato tra rami di palma - Al rov. la croce del Concordato entro cornice doppia di 4 centine e 4 angoli - AR FDC (150)
- * 723. *5 Batz* 1828 - (Cahn 82 a) - Simile al precedente, con leggere varianti di conio ed evidenti tracce delle precedenti monete su cui vennero battuti i 50 rappes e centimes del Concordato - AR SPL (100)
- * 724. *1 Batz* 1827 del Concordato - (Cahn 84 a - Divo/Tobler 113 a) - Scudo cantonale a targa con volute. Al rov. la croce del Concordato in cornice di 4 centine semplici e 4 angoli - Billon q.FDC (75)
- * 725. *1 Batz* 1828 - (Cahn 84 b - 3 esemplari) - *1 Batz* 1830 - (Cahn 85 - Divo/Tobler 114) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Billon BB/SPL (80)
- * 726. *5 Rappes ou 1/2 Batz* 1827-1828 - (Cahn 86 e 86 a - Divo/Tobler 117 a e b) - Scudo cantonale a targa. Al rov. croce del Concordato accantonata da 4 ancore ornate - (*Lotto di 2 esemplari*) - Billon BB/SPL (50)
- * 727. *2 1/2 Rappes* 1827 e 1846 - (Cahn 88 - Cahn 89 (2 esemplari)) - (Divo/Tobler 119-120) - (*Lotto di 3 esemplari*) - Billon SPL (60)

- * 728. **Medaglie** - Medaglia in bronzo s.d. (1776) commemorante la grande battaglia di Morat o Murtem del 1476 (III Centenario) - (Martin 45 - Wunderly 3432 - Autore non indicato) - Veduta dell'ossario di Morat entro 4 giri di leggenda, eretto per contenere i resti dei soldati Borghignoni - All'esergo OSSVARIVM DE CLADE/BVRGVND: AD/MVRATVM - Al rov. gli scudi ovali di Berna, Friburgo e Burgundia disposti a triangolo e sormontati da corona, sovrastanti la città. All'esergo MVRATVM - **Rara** - AE SPL (250)
- * 729. **Medaglia d'argento** s.d. (1876) per commemorare il IV Centenario della Battaglia di Morat - (m/m. 47 - gr. 39,85 - Autore DURUSSEL) - (Martin 46 - Wiè Wunderly 3436 aber nur 40 gr. statt zu 49,5 gr.) - Guerriero con vessillo e spada inginocchiato a sin. e guardante di fronte. Sullo sfondo Morat assediata. Al rov. monumento a obelisco eretto a ricordo della celebre battaglia abbinata al leggendario nome di Carlo il Temerario - In campo, circolarmente, 14 scudetti cantonali - AR q.SPL (100)
- * 730. **Medaglia d'argento** 1881 commemorante l'entrata di Friburgo e Soletta nella Confederazione - (m/m. 47 - gr. 55 - Autore DURUSSEL) - (Stroehlin 2123) - Busto di San Nicola da Flue a dr. con lunga barba - Al rov. la Confederazione Elvetica stante di fronte tra le figure simboliche di Soletta e Friburgo, recante quest'ultima una pergamena con 1481/1881 - **Rara** in AR SPL (250)
- * 731. **GENEVE - Éveché - Frederic** (1032-1073) - *Denier frappé au NOM DE ST. PIERRE* - (Demole 53 b) - + SCS PETRVS - Testa a sin. entro cordonato circolare - Al rov. + GENEVA CIVITAS - Croce accantonata da quattro globetti entro cordonato - **Raro** - AR q.SPL (300)
- * 732. *Denier frappé au nom de St. Pierre*, ma diverso dai tipi conosciuti per il particolare ritratto e la leggenda del rov. - + SCS PETRV - Testa a sin. di stile prettamente barbarico. Al rov. + GENEVA - Croce piana semplice entro cerchio cordonato - **Molto raro** - **RR** - AR BB (200)
- * 733. **Pietro di Savoia - Ramo del Genevese** - (1371-1392) - Grosso d'argento coniato nella zecca di Annecy - (Coraggioni tav. XLVIII/18) - In cornice di 4 centine doppie con globetti alle punte interne, s'intravede l'elmo con cimiero sullo scudo inclinato e crociato. Al rov. croce in doppia cornice simile, con trifogli alle punte interne - AR MB (75)
- * 734. **Città di Ginevra - Taler** 1633 - (Demole 493) - Campo bipartito con le armi di Ginevra - Al rov. aquila bicipite coronata - **Raro** - AR BB (1.000)
- * 735. *1/2 Taler 1622 in piombo argentato* - (Demole tipo 445) - Simile al tallero precedente. Si tratta, evidentemente, di una prova di conio. Non si può parlare di falsificazione d'epoca, essendo l'incisione perfetta come per le monete d'argento di questo periodo - **Rara** - Pb BB (300)
- * 736. *12 Sols ou Florin* 1602 - (Demole tipo 413) - Scudo bipartito con le armi di Ginevra, sormontato dall'aquila bicipite spiegata. Al rov., in campo, POVR/. XII /SOLS - **Raro** - AR BB (200)
- * 737. *12 Sols ou Florin* 1654 - (Demole tipo 416) - Simile al precedente, ma di peso e modulo ridotti - AR BB (150)
- * 738. *1 Sol* 1551 - (Demole 195 - 2 varianti) - Scudo con le armi di Ginevra sormontato dall'aquila bicipite. Al rov. croce fogliata e biforcata - (BB) - *8 derniers* 1617 - (Demole 134) - Scudo bipartito e valore in campo - (MB) - *1 Dénier de cuivre* s.d. (1609) - (Demole tipo 380) - Campo bipartito con le armi di Ginevra - Al rov. valore I in campo - (BB) - (*Lotto di 4 valori*) - AR - Billon - AE BB/MB (175)
- * 739. *Pignatelle de Henri III de France*, 1578, avec la contremarque IHS/.*. de Genève - (Demole tipo 355) - **Rara** - Billon BB (150)
- * 740. *XII Sols* 1590 pour les soldats - (Demole 386) - Grande sole con raggi e fiamme intercalate da ornati, avente al centro lo scudo con le armi di Ginevra - Al rov. valore, motivazione e data in campo in 6 righe - AE SPL (100)
- * 741. *6 Sols* 1590 pour les soldats - (Demole 385) - Simile, ma con il sole a 8 fiamme semplici - AE SPL (100)
- * 742. *1 Sol* 1590 pour les soldats - (Demole 384) - Simile - AE q.SPL (50)
- * 743. (Repubblica Genevensis) - *Taler* 1722 - (Demole tipo 505 - Divo/Tobler 1007 b) - Scudo a targa barocca sormontato da IHS raggiante - Al rov. aquila bicipite sormontata da corona - AR BB (300)
- * 744. *Écu ou Taler* 1723 - (Demole 506 - D/T. 1007 d) - Simile con qualche variante di conio - AR BB (300)
- * 745. *21 Sols* 1711 - (Demole 407 - D/T. 1009) - Scudo di Ginevra a targa barocca - Al rov. motto su cartella barocca - AR BB (75)
- * 746. *10 1/2 Sols* 1714 - (Demole tipo 391 - D/T. 1011 a) - Simile al precedente, ma conio variato - AR q.SPL (100)
- * 747. *6 Sols* 1791 - (Demole 378 - D/T. 1012) - Scudo bipartito con le armi di Ginevra - Al rov. valore e sigle dell'incisore in cartella a cuore - (FDC) - *6 Quarts* 1775 - (Demole 271 - D/T. 1016) - Scudo bipartito - Al rov. croce molto ornata - (*Piccolo foro - Un petit trou - Klein Loch*) - (*Lotto di 2 esemplari*) - Billon FDC/BB (75)

- * 748. (Periodo Rivoluzionario) - 12 Florins et 9 Sols ou Taler ou Ecu 1795 - (Demole 634 - D/T. 1032 - Dav. 1795) - Scudo rotondo tra rami di quercia - Al rov. valore al centro di aureola di raggi e strali - AR BB (250)
- * 749. 6 Florins, 4 sols et 6 deniers ou petit écu 1795 - (Demole 633 - D/T. 1034) - Simile - AR BB (150)
- * 750. 15 Sols * 1794 * e con * all'esergo del rov. (Demole 631 - D/T. 1035 b var.) - Aquila spiegata su chiave entro corona di quercia - Al rov. valore al centro di un'aureola di raggi - AR BB (40)
- * 751. 15 Sols 1794 con la sola * dell'esergo al rov. - (Demole tipo 631 var. - D/T. 1035 a - b variante) - Simile - AR BB (40)
- * 752. 15 Sols * 1794 * con all'esergo del rov. * W * - (Demole tipo 630 var. - D/T. 1035 a) - Simile - AR q.SPL (75)
- * 753. 15 Sols 1794 con all'esergo del rov. * W * - (Demole tipo 630 var. - D/T. 1035 a var.) - Simile - Esemplare di conservazione particolare - AR q.FDC (100)
- * 754. 1 Decime ou 10 centimes 1794 W - (Demole 608 - D/T. 1030) - Dir. simile ai precedenti - Al rov. ape / DECIME / L'OISIVETÉ / EST UN / VOL / ape - fregio - ape - Raro - AR q.SPL (300)
- * 755. 1/2 Decime ou 5 centimes 1794 - (Demole 607 - D/T. 1031) - TRAVAILLE ET ECONOMISE - Alveare - All'esergo GENEVE/1794 - Al rov. in campo CINQ/CENTIMES/L'AN III DE/L'EGALITE - Attorno quadrante d'orologio con le 12 ore. Attorno al quadrante LES HEURES SONT DES TRESORS - Molto raro - RR - AR q.SPL (600)
- * 756. 6 Sols 1797 - (Demole 628 - D/T. 1036 d) - (BB/SPL) - 3 Sols 1795 - (Demole 619 - D/T. 1037 a) - (BB) - 1 Sol et 6 deniers 1795 - (Demole 617 - D/T. 1038) - (BB) - (Lotto di 3 valori) - Billon BB/SPL (40)
- * 757. 5 centimes de l'An 8 - (Demole 636 - D/T. 269 a) - Busto della Repubblica Francese a sin. coperto di pileo - Al rov. valore, data, simboli e sigla G entro corona di quercia - AE SPL (100)
- * 758. (Restaurazione) - Essai de la piece de 42 Sols, soit livre courante, de 1831 - (Demole 670) - Scudo bipartito irradiato dall'occhio divino, tra rami di lauro. Al rov. il valore 42/SOLS tra rami di palma che formano targa sormontato da IHS raggiante. All'esergo * L 1831 F * - Molto raro - RR - AR SPL (1.000)
- * 759. 10 centimes 1839 - (Demole 693 - D/T. 283 a) - (SPL) - 10 centimes 1847 - (Demole 697 - D/T. 284) - (FDC) - 1 Sols et 6 Deniers 1825 - (Demole 668 - D/T. 271) - (FDC) - 5 centimes 1840 - (Demole 688 - D/T. 285) - (SPL) - 4 Centimes 1839 - (Demole 685 - D/T. 287) - (SPL) - (Lotto di 5 esemplari) - Billon FDC/SPL (100)
- * 760. Medaglie - Medaglia in bronzo 1735 - (m/m. 54,5 - Autore DASSIER) - Commemorante i 200 anni della Riforma - (Stroehlin 959) - VERITAS LIBERAVIT VOS - La Verità raggiante e con palma, seduta sulle nubi, appare alla città di Ginevra che, stupita, allarga le braccia. A terra un giogo con le catene spezzate - All'esergo JUBILEMUS DOMINO/J. DASSIER - Al rov. POST TENEBRAS LUX - Il sole illumina la città di Ginevra. All'esergo CELEBRATA ANNO GENEVAE/REFORMATAE BISCENTENARIO/M.DCC.XXXV - Rara - AE SPL (250)
- * 761. Medaglia d'argento 1835 per il III Centenario della Riforma - (m/m. 61,50 - gr. 86 - Autore BOVY) - (Stroehlin tipo 4844) - Lo scudo di Ginevra al centro dei quattro medaglioni con i quattro Riformatori (Calvino - Viret - De Beze - Farel) - Al rov. BIBLIA FIDEI ET RATIONI RESTITUTA - La Fede e la Ragione sorreggono la Sacra Bibbia su ara gotica irradiata dallo Spirito Santo - All'esergo LIBER APERTVS EST/QVI EST VITAE - Molto rara in AR - (L'esemplare della Collezione Stroehlin era in AE) - AR SPL (350)
(Splendido lavoro d'incisione del BOVY, uno dei grandi medaglisti del 1800 europeo).
- * 762. (Conservatoire de Musique à Genève) - Medaille de Prix en bronze s.d. - (1858) - (m/m. 53 - Autore A. BOVY) - La Musica stante a sin. con corona di lauro e lyra - Al rov. grande corona di lauro chiusa in basso dallo stemma di Ginevra e col campo vuoto per incidere l'eventuale nome del premiato - (SPL) - Medaille en bronze 1864 commemorante i 50 anni della riunione di Ginevra alla Svizzera - (m/m. 47 - Autore BOVY) - (Stroehlin 4915) - Elvezia e Ginevra stanti di fronte in atteggiamento di riconciliazione, così come nel monumento di DORER ai Giardini prospicienti il lago. Al rov. CÉLÈBRÉ/A GENÈVE/LE 12 SEPT.RE/1864 entro ghirlanda di quercia - (Lotto di 2 medaglie) - AE SPL (100)
- * 763. Medaglia d'argento 1885 commemorante i 350 anni della Riforma - (m/m. 60 - gr. 97 - Autori H. BOVY et RICHARD) - 350^e ANNIVERSAIRE DE LA REFORME A GENÈVE - AOVTDCCCLXXXV - Due scudi, uno col monogramma di Cristo e l'altro con le armi di Ginevra sotto i rami d'una pianta d'ulivo su cui troneggia una Bibbia aperta - Al rov. la figura simbolica di Ginevra con tre Riformatori, giura sulla Sacra Bibbia aperta che uno dei tre sorregge con ambe le mani. Sullo sfondo la città - All'esergo 1535-1885 - (Martin 60) - Molto rara in AR - (Secondo il Martin in argento e di questa dimensione, ne sono stati conati soli 55 esemplari) - AR SPL (350)
- * 764. Medaglia in bronzo 1942 per i 200 anni di Storia della città di Ginevra, coniatà utilizzando i punzoni di una medaglia del DASSIER del secolo XVIII e precisamente una del 1735 riferentesi al II Centenario della Riforma - (m/m. 54) - Lo scudo di Ginevra tra le figure simboliche della Fede e del Genio delle Arti - All'esergo REIPUB. TUTAMINA - Al rov. il sole che illumina la città di Ginevra. All'esergo la vecchia dicitura è stata sostituita dalla nuova DEUX MILLE ANS D'HISTOIRE/GENEVE/58 AV.J.C. - 1942 - AE FDC (50)

- * 765. **GLARUS** - *Medaglia in stagno* 1861 commemorante l'incendio che distrusse la città - (m/m. 55) - (Martin 79 - Wunderly 1796) - Veduta della città - Al rov. tra rami di quercia GROSS/WAR DIE NOTH/GRÖSSER/DIE BRUDERLIEBE/DAFÜR DANKT DAS/WIEDERERSTEHENDE/GLARUS - (Lotto di 2 medaglie simili) - Sta- q.FDC (75)
- * 766. *Medaglia d'argento* 1888 commemorante i 500 anni della Battaglia di Naefels - (m/m. 33 - gr. 15 - Autore non indicato) - (Stroehlin 1963) - Veduta del monumento eretto in ricordo dei caduti - Al rov. leggenda commemorativa tra rami di quercia chiusi in alto dallo scudetto della Confederazione - AR - (FDC) - *Medaglia in bronzo* 1888 per i 500 anni della Battaglia di Naefels - (m/m. 46 - Autore DURUSSEL) - (Martin 1888 - Stroehlin 1962) - Guerriero stante di fronte con vessillo - Al rov. il monumento - AE - (SPL) - (Lotto di 2 medaglie) - AR e AE FDC/SPL (100)
- * 767. **GRAUBÜNDEN** - **KELTEN-RÄTIER** - *1/24 di statere* in oro - (Forrer 363-364 tipo - Coraggioni tipo tav. I/20 per il rovescio) - (- (m/m. 7 - gr. 0,340) - Drago o serpente a cerchio - Al rov. figura simbolica come di Diana o della Nike - **Rarissimo** - **RRR** - AU BB/SPL (1.500)
- * 768. **MESOCO** - **Gian Giacomo Trivulzio** - (1487-1518) - *Grosso da 6 soldi* - (CNI 50 - Trachsel tipo tav. XI/1033) - Scudo palato a bucranio dei Trivulzio con cordone terminante a fiocchi - Al rov. San Giorgio armato in atto di trafiggere il drago - **Raro** - AR SPL (500)
- * 769. *Parpagliola* - (CNI 77 - Trachsel tipo 1074) - Scudo dei Trivulzio a bucranio - Al rov. San Giorgio armato, verso dr., in atto di trafiggere il drago - **Molto rara** - **RR** - AR SPL (850)
- * 770. *Soldino o trivulzino* - (Trachsel tipo 1071) - Scudo dei Trivulzio a forma di bucranio - Al rov. croce fogliata e fiorata - AR q.SPL (150)
- * 771. *Soldino o trivulzino* - (Trachsel tipo 1071) - Simile al precedente - (Lotto di 3 varianti) - AR BB (300)
- * 772. **ROVEREDO** - **Gian Francesco Trivulzio** - (1519-49) - *Grosso da 6 soldi* - (Gnecchi tipo 13 - Trachsel 1100) - Scudo palato dei Trivulzio a forma di bucranio, con cordone con fiocchi - Al rov. San Giorgio armato in atto di uccidere il drago - **Raro** - AR q.SPL (600)
- * 773. **LUZERN** - *Bracteata (Angster oder Haller)* - (Meyer tipo tav. 3/180 - Coraggioni tipo tav. XV/36 - Wielandt tipo tav. V/56) - Testa di vescovo di fronte con mitria a calotta divisa in due parti, con globetto nell'una e nell'altra - In campo L-V - (Lotto di 4 esemplari) Billon BB (100)
- * 774. *Bracteata o Angster* - (Wielandt manca) - Simile alle precedenti, ma senza i due globetti sulla mitria (Ohne zwei Punkte) - Billon BB (40)
- * 775. *Silberabschlag-rond* zu Wielandt tipo Taf. V/55 - (m/m. 15 - gr. 1,580) - Testa mitrata di fronte tra L-V con due globetti lenticolari sulla mitria - AR SPL (100)
- * 776. *Silberabschlag-klippe* zu Wielandt tipo Taf. V/56 - (m/m. 15 - gr. 0,850) - Testa di fronte mitrata tra L-V - La mitria, a calotta, divisa in due parti con globetto nell'una e nell'altra - AR SPL (100)
- * 777. *Bracteata* - (m/m. 18,50) - (Coraggioni tipo tav. XV/33 - Meyer tipo tav. 3/181 - Wielandt tipo tav. III/27) - Busto mitrato di fronte, con mitria a cuspidi, ornata - AR BB (50)
- * 778. *Bracteata* - (m/m. 18) - (Meyer tipo tav. 3/181 - Coraggioni tipo tav. XV/33 - Wielandt tipo tav. 3/27) - Altra variante simile - AR BB (50)
- * 779. *Bracteata* - (m/m. 14,50) - (Wielandt tipo tav. III/27a) - Busto di fronte mitrato, con riccioli, tra L-V - La mitria cuspidata porta due globetti - AR BB (50)
- * 780. *Bracteata* - (m/m. 16) - (Meyer tipo tav. 3/183 - Coraggioni tipo tav. XV/34 - Wielandt tipo tav. III/27d) - Simile alla precedente, ma con due globetti ai lati della mitria - AR BB (50)
- * 781. *Bracteata* - (m/m. 14) - (Meyer, Coraggioni et Wielandt manca come tipo) - Busto di vescovo di fronte, molto piccolo, tra L-V, con mitria cuspidata e con due riccioli molto grandi uscenti ai lati - AR q.SPL (75)
- * 782. *Bracteata o Hälbling* senza L-V (Ohne L-V) - (Meyer tipo tav. V/114) - Busto o testa di vescovo di fronte, con mitria a cuspidi, ornata o no dei due globetti - (Lotto di 6 varianti) AR o Billon BB (100)
- * 783. *Bracteata o Hälbling* - (Meyer manca - Coraggioni tipo tav. XV/32) - Il volto mitrato di fronte è formato solo da globetti irregolari - (Lotto di 3 varianti) - AR o Billon BB (75)
- * 784. *Bracteata o Hälbling* senza L-V, con faccia e mitria rotonde, con o senza globetti, ma sempre a sembianza umana - (Meyer tipo 185-186 - Coraggioni tipo tav. XV/35 - Wielandt per i tipi della tavola IX/56) - (Lotto di 13 varianti) - AR - Billon e AE SPL/BB (150)

- * 785. *Angster oder Rappen oder Bracteata* s.d. - (Coraggioni tipo tav. XV/31 - Wielandt tipo tav. IX/134a) - Stemma in contorno perlinato, bipartito, con ornato a fogliame in una parte e liscio nell'altra - (*Lotto di 6 varianti*) - AR o Billon BB (60)
- * 786. *Angster oder Rappen oder Bracteata* s.d. (Wielandt tipo tav. IX/135) - Simile al precedente, ma con stemma variato - (*Lotto di 4 varianti*) - AR e Billon BB (50)
- * 787. *Taler* s.d. - (Haas 57 - Wielandt 29g) - Scudo di Lucerna ornato tra L-V sormontata da aquila bicipite spiegata e nimbata - Al rov. San Leodegarius seduto di fronte su grande trono - (Dav. 8740) - AR BB/MB (800)
- * 788. *Taler* s.d. - (Haas 60 var.) - Altro esemplare simile, ma di conio variato. Lo scudo e l'aquila sono notevolmente più piccoli - AR q.BB (1000)
- * 789. *Taler 1622* - (Haas 85 var. - Wielandt 61a) - Aquila bicipite sormontata da corona e portante sul petto lo stemma di Lucerna - Al rov. San Leodegarius mitrato e aureolato stante di fronte - (Dav. 4624) - AR BB (800)
- * 790. *1 Dicken* o.j. - (Haas 120 - Wielandt pag. 86/4a) - MONETA * NOVA * LVCERNENSI' - Scudo bipartito sormontato da aquilella spiegata - Al rov. SANCTVS - fiore a 6 petali - LEODIGARIVS a caratteri gotici. La leggenda incomincia e finisce con rosetta entro 3 anellini - Busto mitrato del santo di fronte. **Molto raro** - RR - AR BB/MB (1000)
- * 791. *1 Dicken* s.d. - (Haas 120 - Wielandt pag. 86/4a) - Altro esemplare simile al precedente - **Molto raro** - RR - AR BB/MB (800)
- * 792. *1 Dicken* o.j. - (Haas 121 var. - Wielandt pag. 86/4 - Wunderly 1490) - MONETA * NOVA * LVCERNENSIS - Simile ai precedenti - **Molto raro** - RR - AR q.BB (1000)
- * 793. *1 Dicken* o.j. - (Haas variante - Coraggioni manca - Wielandt pag. 87/6b) - . MO* NO* LVCERNENSI. Scudo di Lucerna piccolo e bipartito tra L-V e sormontato da aquila spiegata - Al rov. il busto del santo come nei precedenti 3 Dicken - **Rarissimo** - AR SPL (3000)
- * 794. *1 Dicken* s.d. - (Haas 121 - Coraggioni manca - Wielandt pag. 87/5b - Iklé 581) - MONETA * NOVA * LVCERNENSIS - Scudo bipartito sormontato da aquilella spiegata - Al rov. * SANCTVS rosone a 5 petali LEODIGARIVS. - Busto mitrato del Santo a dr. con trivellatore o trapano appoggiato alla spalla dr. - **Raro** - AR BB/MB (800)
- * 795. *1 Dicken* o.j. - (Haas tipo 128 - Wielandt pag. 98/32c - Wunderly 1493) - . MONETA* NO* LVCERNE. Scudo piccolo di Lucerna bipartito (pianticina a sin. e liscio a dr.) sormontato da aquilella spiegata e accostato da L-V - Al rov. * SANCTVS (ramoscello) LEODIGARI * - Busto mitrato del santo a dr. con trivella - Sulla mitria* - **Molto raro** - RR - AR BB (1200)
- * 796. *1 Dicken* s.d. - (Haas 123 - Wielandt pag. 87/7b - LEGGENDE LATINE - MONETA* NO* LVCERNENS - Scudo bipartito (rette trasversali intersecantisi e damascato a fogliame) tra L-V e sormontato da aquilella spiegata - Al rov. * SANCTVS, rosetta a 5 petali, LEODIGARVS * - Busto mitrato del santo a dr. con trivella - **Molto raro** - RR - AR BB (1200)
- * 797. *1 Dicken* o.j. - (Haas 131 - Wielandt pag. 98/32 - Wunderly 1492) - MONETA* NO* LVCERNEN - Scudo bipartito (pianticella e liscio) tra L-V e sormontato da aquilella spiegata - Al rov. * SANCTVS (fronda di 3 foglie) LEODIGARI * - Busto mitrato del santo a dr. con trivella. Sulla mitria* - **Molto raro** - RR - AR BB (1200)
- * 798. *1 Dicken 1610* - (Haas 137 - Wielandt pag. 109/62-63 var.) - * MON* NO* LV - CERNENSIS* Stemma piccolo sormontato da grande aquila bicipite coronata - In campo 16-10 - Al rov. * SANCT * LEODIGARIVS* - Busto del santo mitrato e nimbato a dr. con trivella. Sulla mitria crocetta formata da quattro foglie - **Raro** - AR BB (400)
- * 799. *1 Dicken 1611* - (Haas 140 - Wielandt pag. 109/64c - Wunderly 1494) = + MON* NO* LV - CERNENSIS + - Stemma piccolo sormontato da grande aquila bicipite con le teste nimbate. Tra le due teste croce sormontata da rosone - In campo 16-11 - Al rov. rosetta SANCT * rosetta LEODIGARIVS rosetta + - Busto mitrato e nimbato del santo a dr. con trivella - La mitria è ornata di rosetta - **Raro** - AR BB/MB (300)
- * 800. *1 Dicken 1612* - (Haas 149 var. - Wielandt pag. 110/65b) - Simile al precedente, ma di conio variato specialmente nel busto del Santo - AR BB (350)
- * 801. *1 Dicken 1612* - (Haas 149 - Wielandt pag. 110/65b var.) - Simile al precedente con qualche piccola variante di conio - AR BB (400)
- * 802. *1 Dicken 1612* - (Haas 150 var. - Wielandt pag. 110/66d) - + MON+ NO* LV - CERNENSIS - Scudo piccolo sormontato da grande aquila bicipite con le teste nimbate divise da croce sormontata da rosetta - Al rov. + SANCT * LEODIGARI * 1612 * - Busto del santo a dr. mitrato e con trivella - AR MB/B (200)
- * 803. *1 Dicken 1612* - (Haas 150-151 var. - Wielandt pag. 110/66d) - Simile al precedente, ma con piccole varianti di conio - AR MB (200)

- * 804. *1 Dicken* 1613 - (Haas 156 var. - Wielandt pag. 111/67d) - Simile al precedente con qualche modifica di conio - AR MB/B (150)
- * 805. *1 Dicken* 1614 - (Variante a Haas - Wielandt pag. 111/68e) - + MON + NOLVC - ERNENSIS + - Stemma piccolo bipartito e sormontato da grande aquila bicipite con le teste nimbate e divise da croce - Al rov. + SANCT + LEODIGARI 9 + 1614 + - Busto mitrato del santo a dr. con trivella - AR BB (250)
- * 806. *1 Dicken* 1614 - (Haas 160 var. - Wielandt pag. 111/68e) - Altra variante simile - AR MB (200)
- * 807. *1 Dicken* 1614 - (Haas 160 - Wielandt pag. 111/68f) - Altra variante simile - AR BB (300)
- * 808. *1 Dicken* 1614 - (Haas 160 var. - Wielandt pag. 111/68g var.) - Altra variante simile - AR q.BB (200)
- * 809. *1 Dicken* 1614 - (Haas 162 - Wielandt pag. 112/68m) - Altra variante simile - AR q.BB (200)
- * 810. *1 Dicken* 1614 - (Haas var. - Wielandt pag. 111/68k) - Altra variante simile - AR BB/MB (200)
- * 811. *1 Dicken* 1615 - (Haas 163 - Wielandt pag. 112/69) - Simile ai precedenti - AR BB (300)
- * 812. *1 Dicken* 1616 - (Haas var. - Wielandt pag. 112/70a var.) - Simile ai precedenti - AR MB (200)
- * 813. *1 Dicken* 1616 - (Haas 168 - Wielandt pag. 112/70) - Altro esemplare simile al precedente con qualche piccola variazione di conio - AR MB (200)
- * 814. *1 Dicken* 1617 - (Haas 169 - Wielandt pag. 112/71) - Rosetta MONETA + NOVA + - LVCERNENSIS - Scudo piccolo sormontato da grande aquila bicipite con le teste nimbate divise da croce - Al rovescio SANCT 9 + LEODIGARIVS + 1617 - Busto mitrato del santo a dr. con trivella - La mitria è ornata di rosetta a 6 petali - AR q.SPL (400)
- * 815. *1 Dicken* 1618 - (Haas 171 var. - Wielandt pag. 113/72a) - Simile al precedente - AR BB (300)
- * 816. *1 Dicken* 1619 - (Haas 173 var. - Wielandt pag. 113/73a) - Simile al precedente. Di stile alquanto diverso dai soliti questa moneta si sembra ribattuta su altra - AR BB (300)
- * 817. *1 Dicken* 1620 - (Haas 174 - Wielandt pag. 113/74) - Simile ai precedenti con qualche piccola variante di conio - AR q.SPL (400)
- * 818. *1 Dicken* 1621 - (Haas 177 - Wielandt pag. 113/75) - Simile ai precedenti - AR BB (300)
- * 819. *1 Dicken* 1621 - (Haas 180 var. - Wielandt pag. 113/75) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.BB (250)
- * 820. *1 Dicken* 1622 - (Haas 187 var. - Wielandt pag. 111/76) - Simile ai precedenti - AR BB/MB (200)
- * 821. *1 Dicken* 1622 - (Haas 187 - Wielandt pag. 114/76) - Simile ai precedenti - AR BB (300)
- * 822. *1 Dicken* 1623 - (Haas 190 var. - Wielandt pag. 119/77a) - * MONETA * NOVA - LVCERNENSIS - Aquila bicipite spiegata, con le teste nimbate - All'esergo lo scudetto di Lucerna tra 16 - 23 - Al rov. + SANCTVS + LEODEGARIVS + - Busto mitrato e nimbato del santo a dr. con trivella o trapano - AR BB (250)
- * 823. *1 Dicken* 1623 - (Haas 191 - Wielandt pag. 114/77g) - Simile al precedente, ma con NOV anziché NOVA - AR BB/MB (200)
- * 824. *1 Dicken* 1623 - (Haas 192 var. - Wielandt pag. 114/77h) - Altro esemplare simile - (*Sfregio trasversale al rov. che attraversa quasi tutta la figura del santo*) - AR MB (150)
- * 825. *1 Dicken* 1623 - (Haas 194 var. - Wielandt pag. 115/77k) - * MONETA + NOV - LVCERNENSIS - Simile - Al rov. + SANCTVS + LEODEGARIVS + Simile - AR BB (200)
- * 826. *1 Dicken* 1623 - (Haas 194 - Wielandt pag. 115/77k) - Altro esemplare simile al precedente - AR MB (150)
- * 827. *1 Dicken* 1623 - (Haas 193 var. - Wielandt pag. 114/77 E) - Simile ai precedenti, ma con * MONETA + NOVA - LVCERNENSIS - AR q.BB (200)
- * 828. *1 Dicken* 1647 - (Haas 200 - Wielandt pag. 115/78) - * MONETA + NOV - LVCERNENSIS - Simile ai tipi precedenti. Al rov. : SANCTVS : LEODEGARIVS rosetta - Busto del santo, diverso dai precedenti, mitrato, nimbato e con trivella - AR BB/MB (150)
- * 829. *1 Dicken* 1656 - (Haas 201 var. - Wielandt pag. 115/79) - * MONETA + NOV - LVCERNENSIS - Simile al precedente - AR BB/MB (200)

- * 830. *1 Dicken* 1656 - (Haas variante - Wielandt variante) - + MONETA + NOV - LVCERNENIS (sic) - Aquila bicipite spiegata con le teste nimbate - All'esergo scudetto di Lucerna tra 16 - 56 - A l ro. + SANCTVS + LEODEGARIVS + - Busto mitrato e nimbato del santo a dr. diverso dai precedenti. (Artefatto?) - AR BB (400)
- * 831. *1/2 Dicken* 1623 - (Haas 236 - Wielandt pag. 116/83c) - MONETA * NOV * LVCERNENS - Scudo bipartito - All'esergo 16 * 23 - Al ro. SANCTVS * MAVRITIVS * PATRON * - 1/2 figura elmata, corazzata ed aureolata di San Maurizio a dr. - AR BB/MB - (150)
- * 832. *1/2 Dicken* 1623 - (Haas 236 - Wielandt pag. 116/83c) - MONETA * NOV * LVCERNENSIS - Scudo più piccolo. All'esergo . 1623 . - Rov. simile al precedente - AR MB (100)
- * 833. *3 Krenzer o Groschen* 1597 - (Wielandt pag. 119/89 A var.) - + MONETA * LVCERNENSIS * - Scudo bipartito tra 9 - 7 - Al ro. * SIT * NOE * DMI * BNDICTVM * - Aquila bicipite coronata con valore 3 sul petto - **Raro** - AR BB (125)
- * 834. *1/2 Batzen* o.j. - (Wielandt tipo tav. II/14) - MONETA + LVCERNENSIS - Scudo bipartito su aquileta spiegata Al ro. + SANCTVS + LEODIGARIVS - Busto del santo di fronte - **Raro** - AR BB (100)
- * 835. *1/2 Batzen* s.d. - (Wielandt tipo tav. II/16 d) - MONETA * LVCERNEN - Scudo bipartito sormontato da aquileta spiegata - Al ro. + SANCT * LEODIGARIVS - Busto del santo di fronte - **Raro** - AR BB (150)
- * 836. *1/2 Batzen* o.j. - (Wielandt tav. II/ tipo 16/d) - Altra variante simile - **Raro** - AR q.SPL (150)
- * 837. *Schilling* o.j. - (Wielandt tipo tav. III/18h, pag. 92/18p-var.) - + MONET' * NO * LVCERNENS' * - Scudetto sormontato da aquileta spiegata tra L - V entro cornice di quattro centine doppie - Al ro. SANCT - LVDIGAR' - Il santo mitrato, aureolato, con pastorale e trivella, stante di fronte - AR MB (50)
- * 838. *1 Groschen* 1562 - (Wielandt pag. 101/38b) - + MONETA . NOVA . LVCERN - Scudo bipartito entro cornice formata da 3 centine e 3 angoli doppi - Al ro. SOLI . DEO . GLORIA . 62 - Aquila bicipite coronata con valore 3 sul petto - (Haas tipo 338) - AR q.SPL (100)
- * 839. *1 Groschen* 1563 - (Haas 340 - Wielandt pag. 102/39d) - Simile al precedente - AR BB (75)
- * 840. *1 Groschen* 1564 - (Wielandt pag. 102/40b) - Haas 341) - Simile - AR q.SPL (150)
- * 841. *40 Batzen o Neutaler* 1796 - (Haas 91 - Wielandt pag. 156/189 - Divo/Tobler 542 - Dav. 1775) - Scudo ovale bipartito, tra rami di lauro e coronato. Al ro. croce formata da 8 L con corona di lauro al centro - AR q.SPL (750)
- * 842. *1 Gulden* 1713 - (Haas 101 - Wielandt pag. 139/147 - Divo/Tobler 546) - Scudo bipartito in cornice di fogliame e cordone con fiocchi. Al ro. AUXILIO / DEI / PROSPERE in cartella barocca di fogliami e cartigli - **Raro** - AR BB (600)
- * 843. *1 Gulden* 1714 (Haas 103 - Wielandt pag. 139/148 - Divo/Tobler 547 a "gerade Schrift") - Scudo bipartito in cartella barocca, con cartigli e festoni di fiori. In alto nicchio. In basso mascherone di fronte. Al ro. uguale scritta in cartella barocca a fogliami e cartigli - AR q.SPL (400)
- * 844. *1/4 di Taler* 1715 - (Haas 202 - Wielandt pag. 139/150 - Divo/Taler 551) - MONETA / REIPVB / LVCERNEN / SIS / 1715 entro corona formata da due sottili rami di lauro - Al ro. SANCTVS - LEODEGARIVS - Il santo con pastorale e trivella seduto di 3/4 a sin. e guardante di fronte. In basso a dr. lo scudetto di Lucerna - All'esergo * (1/4) * - **Raro** - AR BB (600)
- * 845. *40 Kreuzer* 1793 - (Haas 109 - Wielandt pag. 157/194 - Divo/Tobler 549) - Scudo ovale bipartito coronato, ornato di festone e tra rami di palma e lauro decussati - Al ro. croce formata da 8 L con valore 40 al centro - AR BB/SPL (200)
- * 846. *40 Kreuzer (oder Franken)* 1796 - (Haas 111 - Wielandt pag. 157/195 - Divo/Tobler 550) - Scudo ovale coronato tra rami di lauro - Al ro. croce formata da 8 L con valore 40 al centro - AR BB (100)
- * 847. *1/4 di Taler oder 1 Franken* o.j. - (Haas 107 - Wielandt pag. 152/175 - Divo/Tobler 548a) - Stemma bipartito coronato ornato di festoni di fiori - Al ro. + DOMINUS + SPES + POPULI + SUI + - Cartella ornata di fiori e fogliami, con due iniziali L corsive a roscontro, intrecciate e sormontate da corona - AR BB (250)
- * 848. *20 Kreuzer* 1713 - (Haas 203 - Wielandt pag. 140/151 var. - Divo/Tobler 552a) - Scudo ovale bipartito in cartella barocca non coronata tra due rami di palma - Al ro. valore 20 al centro di una croce formata da 8 L - AR SPL (150)
- * 849. *20 Kreuzer* 1713 - (Wielandt pag. 140/151 A - Divo/Tobler 552a) - Simile al precedente - AR BB/SPL (100)

- * 850. 20 Kreuzer 1713 - (Haas 205 - Wielandt pag. 140/151 e var. - Divo/Tobler 552 a) - Altra variante simile - (AR - BB)
- 1 Rappen 1787 - (Haas 674 - Wielandt pag. 152/180 - Divo/Tobler 571b) - Scudo ovale bipartito tra rami di palma
e lauro - Al rov. valore e data in cartella - (AE - BB) - (Lotto di 2 esemplari) - AR - AE BB (100)
- * 851. 4 Franken 1814 (Divo/Tobler 53 b - Dav. 364) - Scudo ovale coronato tra rami di palma - Al rov. guerriero con
cappello piumato stante di 3/4 a sin. e guardante a dr. - AR q.SPL (300)
- * 852. SCHAUMÜNZEN - Schaumünze 1714 - (m/m. 50 - gr. 55 - Iniziali C.H. dell'autore Christian HEDLINGER) -
(Haller 1088 - Wunderly 1550 - Wielandt tipo tav. X/145) - Scudo ovale su cui appoggiano il braccio due uomini
primitivi seduti e contrapposti, uno con ramo di palma, uno con spadone abbassato. Sulla mensola su cui poggia lo
scudo, la data 1714 a cifre incuse - Al rov. LVCERNA PEDIBVS MEIS - Veduta della città di Lucerna su cui
veglia la Madonna col Bambino seduta verso dr. Nello spazio vola con fiaccola accesa un putto angelico - Rara - AR
BB (600)
- * 853. Schaumünze in AE o Prova in rame della precedente moneta-medaglia s.d. - (m/m. 48 - gr. 19.060 - Iniziali C.H.
dell'autore per Christian HEDLINGER) - (Wunderly tipo 1564 ma col peso di gr. 26,800) - Simile alla precedente
in AR - Molto rara - RR - AE SPL (400)
- * 854. Schaumünze 1742 - (m/m. 49 - gr. 42 - Autore I. HAAG) - (Wielandt pag. 148/164) - Ai lati dello scudo coronato
entro targa barocca due uomini primitivi stanti di fronte, uno con spada e l'altro con ramo di palma - Sulla mensola
data 1742 a numeri in rilievo, entro incusso rettangolare - Al rov. fiore LVCERNA - PEDIBUS MEIS - Splendida
sintesi della città di Lucerna protetta dalla Vergine seduta su nubi con scettro e Bambino - A dr. un putto angelico
volante verso sin. con torcia accesa e raggiante - AR SPL (850)
- * 855. Schaumünze 1742 - (m/m. 47 - gr. 40 - Autore I. HAAG) - (Wielandt tipo pag. 148/164) - Simile alla precedente,
con leggere variazioni di conio specialmente nell'interpretazione della città di Lucerna - AR SPL/FDC (850)
- * 856. Schaumünze 1745 - (m/m. 49 - gr. 50 - Autore J. BRUPAKER) - (Wunderly 1552 - Wielandt pag. 148/165 - Haller
1089) - DOMINVS ILLVMINATIO MEA - Scudo in cartella obliqua coronata tra due uomini primitivi: uno con
spada, guardante a sin. e sorreggente la corona, l'altro seduto verso sin. con palma su ripiano della elaborata mensola
barocca che sostiene lo stemma - Al rov. sintesi della città di Lucerna protetta dalla Vergine col Bambino seduta
sulle nubi. Un putto angelico volante a sin. e recante una corona di lauro. LVCERNA PEDIBVS MEIS. - AR
SPL (1.000)
- * 857. Schautaler 1746 - (m/m. 39 - gr. 23,900 - Autore J. BRUPACHER) - (Haller 1090 - Wunderly 1554 - Wielandt
pag. 149/166) - Scudo ovale coronato tra rami di palma e lauro e due uomini primitivi accosciati - Al rov. simile al
precedente, con variazioni di conio. Non più un putto angelico a recare la corona, ma bensì un angelo "adulto" -
Raro - AR BB (500)
- * 858. Copia Galvanoplastica del Doppeltaler 1557 in rame argentato al tipo Haller 1120 - Haas 54 - Wielandt tipo pag.
97/30) - (m/m. 44,50 - gr. 51) - Lo scudo di Lucerna, sormontato da quello dell'impero sorretto da due leoni e
coronato entro un giro di 15 scudetti - Al rov. (foglietta) S (foglietta) LEO - DIGARI 9 (foglietta) PATR' (foglietta)
LVCERNE - Un soldato di Ebroino con trapano acceca Leodegario seduto a sin. su trono - AE argentato - Riprodu-
zione moderna BB (100)
- * 859. Vecchia falsificazione ricavata da fusione del Taler 1557 al tipo Wielandt pag. 97/30 a - Wunderly 1465 - Divo 48
- Simile alla precedente copia del Doppeltaler, ma con 16 scudetti - COPIA - AR MB/SPL (100)
- * 860. Silberabschlag del dir. relativo al Fünfschilling s.d. (1490) - (m/m. 24 - gr. 4,930) - + MONETA *LVCERNENSIS-
Croce biforcata accantonata da 4 scudetti di Lucerna - Rov. liscio - (Haas tipo 272 - Wielandt pag. 88/10 e nota) -
(Neuabschlag) - AR SPL (100)
- * 861. Abschlag in zinco del Fünfschilling o.j. (1490) Wielandt pag. 88/10 e nota - Haas 252 - (m/m. 24 - gr. 2,780) - Dir.
simile al precedente - Al rov. S * LEODE - GARIVS * - San Leodegario con pastorale e trapano seduto di fronte -
(Neuabschlag) - Zinco SPL (50)
- * 862. MEDAGLIE DI LUCERNA - Lotto di 4 medaglie religiose: 1 in piombo con San Maurizio - (m/m. 31 - gr. 6,320)
- San Maurizio, con vessillo e scudo, stante a dr. elmato ed armato - Al rov., tra rami di quercia e lauro, PATRON
/ DER STATT / LUCERN - (o.j. - Secolo XIX) - (BB) - 1 AR con i busti di San Leodegario e di San Maurizio di
fronte, datata 1636 - (m/m. 29 - gr. 9,355) - Al rov. prospetto del Duomo - Con anello - (BB e originariamente fusa).
Medaglia d'argento 1654 ovale con moschettone originale - (m/m. 25,50 x 32) - San Francesco Saverio in preghiera
davanti all'apparizione della Madonna sulle nubi - Al rov. S. / FRANC. XA / VERIVS / CANTONIS / LVCERN
/ PATRONVS tra rami di lauro chiusi in alto dal monogramma cristiano. In basso 16 - 54 - All'esergo lo scudetto di
Lucerna - Rara - (B) - Medaglia ovale in bronzo simile alla precedente in AR ma con P - S. ai lati dello scudetto -
(m/m. 32 x 27) - senza il moschettone - (AE - SPL) - (Lotto di 4 medaglie: 1 Pb - 2 AR - 1 AE)
B - MB - BB - SPL (80)
- * 863. Medaglia d'argento s.d. con anello e nastro da decorazione militare bianco e azzurro - (m/m. 32 - gr. 10,810 -
Autori Jonas Thiébaud di Neuchâtel per il dir. e Joseph SCHWENDIMANN per il rovescio - Ebikon 1741 - Roma
1786) - (Martin variante al n. 85) - Scudo di Lucerna su mensola tra due uomini primitivi che sorreggono la corona
- Al rov. VOTA PUBLICA S.P.Q. LVCERNENSIS - Lucerna, rappresentata da una figura muliebre turrata e con
scudo, versa incenso su tripode ardente - (Commemorante la Battaglia di Sempach del 9 Luglio 1386, questa meda-
glia viene chiamata anche Sempacherpfennig) - Rara - AR SPL (150)

- * 864. *Sempacherpfennig* s.d. - (m/m. 31 - gr. 10,810 - Autori Jonas Thiébaud per il dir. e Schvendimann per il rov.) - (Variante al Martin 85) - Simile alla precedente, ma senza anello e senza nastro - **Rara** - AR q.SPL/BB (150)
- * 865. *Medaglia d'argento* s.d. o *Sempacherpfennig* - (1786) - Commemora, come le due precedenti, i 400 anni della Battaglia di Sempach - (Wunderly 1557) - (m/m. 33 - gr. 10 - Autore per il dir. e per il rov. Joseph SCHWENDIMANN) - VOTA PVBLICA S.P.Q. LVCERNENSIS - La città di Lucerna come nel rov. delle precedenti due medaglie - Al rov. LIBERTAS ASSERTA - La Vittoria con corona andante a dr. portando una picca sormontata da cappello piumato - All'esergo AD SEMPACVM / MCCCLXXXVI - Contorno zigrinato - **Rara** - AR q.SPL (200)
- * 866. *Gettone doganale in bronzo* - (m/m. 29,50 - gr. 5,200) - ZOLLSTATT / DER / STADTGEMEINDE / LUZER - Rov. liscio - AE SPL (50)
- * 867. *Medaglia d'argento* commemorante l'erezione in Lucerna del monumento detto del "Leone morente" nel 1822 - (m/m. 51,50 - gr. 60,570 - Autore non indicato) - (Martin 91) - Leone morente in una grotta sullo scudo di Francia, deposto quello elvetico - In alto HELVETIORUM FIDEI AC VIRTUTI - All'esergo DIE X AUGUSTI ET III SEPT. / MDCCXCII - Al rov. LUGENDA PATRIAE GLORIA - Due corone, una di lauro per la gloria e uno di rami di cipresso per la pietà, intrecciate - **Molto rara in AR - RR** - AR SPL (300)
(Questa medaglia, e le altre che seguono aventi il soggetto del leone morente, pur portando la data 1792, fu coniata nel 1822 per commemorare l'erezione del monumento a ricordo dei soldati svizzeri, caduti a Parigi nella difesa delle Tuileries, perchè fedeli a Luigi XVI re di Francia).
- * 868. *Medaglia* simile in piombo argentato - (Martin 91 - Stroehlin 1334) - (m/m. 51) - Pb BB (50)
- * 869. *Medaglia* in bronzo coniata nel 1822 per lo stesso avvenimento - (Martin 89 - Stroehlin 1333 - Wunderly tipo 1559 in AR) - INVICTIS in alto. Leone morente nella grotta - In basso DIE X AVGVSTI / MDCCXCII - Al rov. PER / VITAM FORTES / SUB / INIQUA MORTE / FIDELES - (AE - SPL) - (m/m. 49 - Autore ABERLI) - *Medaglia* simile in stagno - (m/m. 51) - (Lotto di 2 medaglie) - AE et St SPL (100)
- * 870. *Lotto di 4 medaglie* sullo stesso avvenimento così suddivise: *Medaglia d'argento* - (m/m. 27 - gr. 7,550 - Autore non indicato) - Riproduzione del famoso monumento con le scritte originali - Al rov. corona di quercia e campo libero per eventuale dedica - (SPL) - *Piccola medaglia in bronzo* - (m/m. 20 - Autore I.B. FRENER) - Dir. simile - Al rov. A LA / LOYAUTÉ / ET / L'HEROYQUE FIDELITÉ / DES SUISSES / SUCCOMBÉ À PARIS / LE X AOUT 1749 - (SPL) - *Gettone o medaglia di bronzo* uniface anepigrafe - (m/m. 33) - Il leone morente nella grotta - (Foro in alto - Trou - Loch) - (BB) - *Medaglia in argento* con anello, anepigrafe - (m/m. 33,50 - gr. 14,020 - Autore non indicato) - Monumento al leone morente al dir. - Al rov. il monumento ad Arnold Winkelried a STANS - (BB - Avec belière) - (Lotto di 4 medaglie - 2 AR - 2 AE) BB/SPL (100)
- * 871. *Medaglia d'argento* 1892 - (m/m. 60 - gr. 100 - Autore A. SCHNYDER) - (Martin 92) - Commemorante il I Centenario dell'eroica resistenza e morte dei soldati svizzeri, fedeli a Luigi XVI, durante la Presa delle Tuileries (10 Agosto - 3 Settembre 1792) - ERINNERUNG AN DEN HELVENTOD DER SCHWEIZER IN PAULIS D. 10 AUGUST - 2, 3 SEPT. 1792 - Due soldati svizzeri in difesa sul corpo di un caduto realista. Nel giro 17 scudetti chiusi in alto dal medaglione di Luigi XVI - Al rov. il monumento al leone morente entro corona di lauro con i medaglioni di ALB. THORWALDSEN - OBERST PFYFFER - LUKAS AHORN - (AR - SPL/FDC) - *Medaglia in bronzo* simile a quella descritta - (AE - SPL/FDC) - (Lotto di 2 medaglie) - AR e AE SPL/FDC (200)
- * 872. *Medaglia d'argento* 1838 - (m/m. 52 - gr. 54 - Autore ABERLI) - (Wunderly 2894 - Martin "Zurich" 157) - DEN HÜTERN DER NAZIONALEHRE - La Svizzera deposti l'elmo, lo scudo e la spada scrive su roccia WAA- DT/UND GENF - Al rov. in campo DEN BIEDERN/SCHWEIZERN/C. MONNARD UND J.J. RIGAUD/VER- DANKEN/DAS DER AHNEN/WÜRDIGE WORT/LUZERN XXXI AUGUST / MDCCCXXXVIII/DIE GLEI- CHGESINNTEN/ZÜRCHER - (Commemora il rifiuto della Dieta, dopo l'intervento dei Deputati Rigaud di Ginevra e Monnard di Vaud, di estromettere il duca di Montebello, principe Luigi Bonaparte, dalla Svizzera. Tale richiesta fu avanzata dal re di Francia Luigi Filippo, che vedeva nel principe un pretendente al trono di Francia) - **Rara** - AR SPL (200)
- * 873. *Medaglia militare d'argento* - (m/m. 38 - gr. 27,110 - Autore FRENER) - (Wunderly 1559 - Martin 85 B - Stroehlin 1303) - Prima Spedizione dei Corpi Franchi 1844 - *Medaille decernée aux officiers* - Scudo di Lucerna, sormontato da corona, tra rami di lauro e quercia - Al rov. L'Immacolata stante di fronte tra due pareti di nubi dalle quali escono 9 teste di cherubini. All'esergo 8 CHRISTMONAT/1844 - Sul contorno, a caratteri incussi, B. MEIER HANS - **Molto rara - RR** - AR SPL 250
- * 874. *Medaglia militare in bronzo* - (m/m. 38 - Autore FRENER) - (Wunderly tipo 1560 - Stroehlin 1305 - Martin 87 a) - Per la Seconda Spedizione dei Corpi Franchi 1845 - Dir. simile al precedente - Al rov. 31 MARZ V. I - APRIL 1845 - Scudo con EMMENBRÜCKE/MALTERS/GÜTSCH, sormontato da elmo, su trofeo di armi e bandiere, tra rami di lauro e palma decussati - **Rara** - AE SPL (100)
- * 875. *Medaglia militare in argento* 1845 per la Seconda Spedizione dei Corpi Franchi, *decernée aux officiers* - (m/m. 38 - gr. 28,880 - Autore FRENER) - (Martin 87 A - Wunderly 1560 - Stroehlin 1305) - Simile alla precedente ma in AR - Sur la tranche J. BRUN - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (250)

- * 876. *Lotto di 3 medaglie del 1886 - AR - (m/m. 35 - gr. 22 - Autore G. RICHARD) - Commemorante i 500 anni della Battaglia di Sempach - La Vittoria o la Fama avanzante di fronte con corona di alloro nella mano dr. in atto di sorvolare un sarcofago - Al rov. la croce elvetica raggiante/LASST HÖREN AUS/ALTEN ZEIT/VON KÜHNER AHNEN/NELDENSTREIT - (AR - SPL) - Medaglia simile in AE - (AE - SPL/FDC) - Medaglia in bronzo 1886 - (m/m. 33,50 - Con anello originale) - Erinnerung SCHWEIZERISCHE OFFIZIERFEST - Scudo di Lucerna sormontato da corona murale - Al rov. lo scudo elvetico sormontato da cappello piumato tra due rami di lauro e quercia. In alto AN DAS - (Avec bélière) - (Lotto di 3 medaglie) - 1 AR - 2 AE SPL (80)*
- * 877. *Lotto di 5 medaglie: Medaglia in alluminio 1883 - (m/m. 28) - WEIHE DES KATHOLISCHEN GESELLEN - HAUSES IN LUZERN - Stemma tra rami sormontato dalla data - Al rov. GOTT SEGNE DAS EHRBARE HAN-DWERK - Compasso, squadra, tenaglia e martello - (All. - q.FDC) - Medaglia d'argento, con anello originale, 1888 - (m/m. 33,50 - gr. 17,810 - Autore non indicato) - Eidgenössisches Turnfest in Luzern - 29 Giugno - 2 Luglio - (Avec bélière original - AR - SPL) - Medaglia d'argento 1888 - (m/m. 33 - gr. 11,820 - Autore A. SCHNYDER) - Eidgenössisches Turnfest 1888 - Veduta di Lucerna - Al rov. antico atleta in atto di lanciare un oggetto di peso - (AR - q.FDC) - Medaglia in bronzo 1888 - (m/m. 38 - Autore non indicato) - ERINNERUNG A.D. TRUPPEN - ZUSAMMENZUG IV e VIII DIVISION - IM SEPTEMBER 1888 - Scudo sormontato da 2 mani che si stringono e raggianti - Al rov. quattro soldati in campo di manovre - (AE - SPL) - Medaglia in bronzo con anello originale 1921 per il Congresso di Storia - (m/m. 21,50 - Autore non indicato) - Scudo a targa sormontato da corona sorretta da due uomini primitivi - Al rov. + II. SCHWEIZ. HISTOR. KONGRESS - In campo LUZERN/1921 - (Avec bélière) - (AE - SPL) - (Lotto di 5 medaglie) - (2 AR - 2 Bronzo - 1 All.) - SPL/FDC (60)*
- * 878. *Medaglia d'argento con anello originale - (m/m. 23 - gr. 5,400) - Cuore fiammeggiante e raggiante con attorno la corona di spine. Tutto inciso - Al rov. a caratteri minuscoli corsivi, Souvenir/de la/Consécratio/de la/Chapelle/ de / Meggenhorn / 5 Aout / 1888 - Rara - (Avec bélière) - AR SPL (50)*
- * 879. *Medaglia d'argento, klippe, premio per le Regate internazionali del 1891 - (m/m. 30 - gr. 15,584) - Su mensola, scudo di Lucerna tra due uomini primitivi che sorreggono la corona - Al rov. campo liscio per incidere i nomi dei premiati - INTERNAT.le REGATTA IN LUZERN ecc. ecc. - Rara - AR SPL (100)*
- * 880. *Medaglia d'argento, klippe, "Premio" per le Regate Internazionali del 1891 - Simile alla precedente, ma con anello - (Avec bélière) - In campo a caratteri corsivi incisi i nomi dei premiati: R. Müller/E. Meutler, Schlag/German/Steuer - Rara - AR q.SPL (100)*
- * 881. *Medaglia d'argento 1897 con anello originale - (m/m. 28,50 - gr. 7,908) - Scudo di Lucerna tra due uomini primitivi seduti quasi di fronte e guardantisi. Nel giro H. KELLER. O. MAUSER. H. SCHUMACHER - All'esergo FRI-TSCHIZUG/1897 - Al rov. veduta della Stazione di Lucerna - All'esergo BAHNHOF LUZERN/ERÖFFNUNG I. NOV. 1896 - (Avec bélière) - AR SPL (40)*
- * 882. *Lotto di 6 medaglie a soggetto militare - 1 AR - (m/m. 45 - gr. 35,800 - Autore HANS FREI) - Periodo della Prima Guerra Mondiale 1914-1918 - Busto d'una guardia di frontiera a dr. con elmo e fucile - Al rov. lo scudo di Lucerna su croce fiammante - (AR - SPL) - 1 Peltro, simile alla precedente (Peltro - q.SPL) - Medaglia d'argento 1921 - (m/m. 28 - gr. 9,990 - Autore A. STOCKMANN) - Soldato, deposto l'elmetto, inginocchiato a sin. in preghiera - Al rov. scudo di Lucerna tra rami di palma/DIE LUZERNER/TRUPPEN WEIHEN/IN SEMPACH DAS/DENKMAL IHRER/TOTEN KAMERADEN/A.D. 1921 AM 31. JULI/spada e ramo di palma decussati - (AR - SPL) - Medaglia d'argento 1936 commemorante i 550 anni della Battaglia di Sempach - (m/m. 30 - gr. 12,100 - Iniziali E.W. dell'autore) - Tre militi armati andanti a sin. preceduti da un trombettaie. Al rov. 1386/1936/550 SCLACHT/FEIER 6 JULI - Ascia da guerra - (AR - SPL) - Medaglia d'argento 1937 - (m/m. 35,50 - gr. 18,900 - Autore J. RUCKLI JUNIOR) - 1 soldato d'oggi e, dietro, un uomo primitivo, tra gli scudi elvetico e lucernese - Al rov. ZUR ERINNERUNG/AN DAS LUZERNER/STADT - BATAILLON/45/1875 - 1937 - (AR - SPL) - Medaglia in bronzo simile - (AE - SPL) - (Lotto di 6 Medaglie - 4 AR - 1 peltro - 1 AE) SPL (125)*
- * 883. *Lotto di 4 medaglie: Medaglia d'argento 1913 "Eidg. Pontonierwettfahren Luzern" - (m/m. 30 - gr. 10 - Autore HUGUENIN) - Pontoniere remante a dr. Al rov. SCHWEIZ./PONTONIER/FAHRVEREIN - Grande ancora tra rami di lauro e quercia - (AR - SPL) - Medaglia in argento dorato 1921 - (m/m. 27,50 - gr. 7,550) - Vittoria volante a dr. segue due atleti ciclisti - Al rov. V.C. STADT/LUZERN/FÜR GELEISTETE/DIENSTE 1921 - (AR dorato - BB) - Gettone o medaglia uniface d'argento - (m/m. 27 - gr. 5,750 - Autore non indicato) - (AR - SPL) - Medaglia d'argento s.d. - (m/m. 40 - gr. 23,50 - Autore HUGUENIN) - TIERSCHUTZ VEREIN DES KANTONS/LUZERN - Veduta del Ponte Vecchio coperto e del torrione - (AR - SPL) - (Lotto di 4 medaglie d'argento) - AR SPL (80)*
- * 884. *SCHULPRAMIEN - PRIX D'ECOLE - PREMI DI SCUOLA - Tallerförmiger Schulpfennig o.j. - (Haller 1092 - Wunderly 1562 - Stroehlin 1280) - Argento dorato - (m/m. 43 - gr. 20,140 - Autore non indicato) - Due scudi lucernesi sormontati dallo scudo dell'impero sormontato da tiara, tra due leoni, uno col globo crucigero e la spada, uno con vessillo. Il tutto entro un giro di 18 stemmi - Al rov., entro aureola di fiamme, monogramma di Cristo / * P * L * V * / * S * P. Q. L * / * F * F * - (Sul contorno traccia dell'anello strappato - Minimale Kenkelspur - Petite trace de monture) - Raro - (AR dorato - Doratura d'epoca) q.SPL (350)*
- * 885. *Thalerförmige Schulpfennig o.j. - (m/m. 43 - gr. 21,030 - Con anello applicato - Avec bélière) - (Stroehlin 1281 - Haller 1092 - Wunderly tipo 1562) - Simile al precedente, ma senza la doratura - Raro - AR SPL (400)*

- * 886. *Thalerförmiger Schulpfennig* o.j. - (m/m. 42,5 - gr. 25,310 - Sigla UB dell'autore per Joh. Ulrich BRUPACHER) - (Stroehlin 1279 - Wunderly 1564 - *Con anello originale - Avec anneau ou bélière original*) - Scudo di Lucerna sormontato da corona sorretta da due leoni con spada. Nel giro 18 scudetti - Al rov. monogramma di Cristo raggiante/* P * L * V /* S * P * Q * L /* F * F * entro un giro di raggi e fiamme - **Raro** - AR SPL (500)
- * 887. *Thalerförmiger Schulpfennig* o.j. - (m/m. 40,50 - gr. 19,060 - *Con anello originale - Avec bélière original*) - Autore U.B. (Ulrich BRUPACHER) - (Stroehlin tipo 1286 - Wunderly tipo 1564 - K. 10) - Simile al precedente, con differenza nel peso di circa 6 gr. - AR q.SPL (400)
- * 888. *Thalerförmige Schulpfennig* o.j. - (m/m. 40 - gr. 17,940 - Sigla . H . per l'autore HOMBARD) - (Manca in Stroehlin e Wunderly - K. 8) - Simile al tipo precedente, con differente peso e qualche piccola variante nei dettagli - (*Con anello originale - Avec bélière originale*) - AR SPL (400)
- * 889. *Thalerförmige Schulpfennig* o.j. - (m/m. 42 - gr. 18,590 - Senza iniziali dell'autore) - (Stroehlin e Wunderly manca) - Simile ai precedenti con qualche piccola variante nel conio - (*Avec bélière original - Con anello originale*) - AR SPL (400)
- * 890. *Thalerförmige Schulpfennig* o.j. in bronzo - (m/m. 42 - gr. 19,650 - Senza indicazioni dell'autore) - Simile al precedente, ma senza l'anello di sospensione perchè tolto - (*Avec le bélière cassé*) - AE SPL (100)
- * 891. *Thalerförmige Schulpfennig* 1746 - (m/m. 42,50 - gr. 20,980 - Autore I. BRUPACHER) - DOMINVS ILLVMINATIO MEA - Scudo di Lucerna coronato tra rami di palma e lauro e due uomini primitivi in basso seduti quasi a riscontro - Al rov., in una cornice di raggi e fiammelle il monogramma cristiano raggiante/* P * L * V /* S * P * Q * L /* F rosetta F * - (Stroehlin 1287) - **Molto raro** - RR - AR SPL (600)
- * 892. *Thalerförmige Schulpfennig* o.j. in piombo (Blei) - (m/m. 39 - gr. 18,570 - Autore non indicato) - (Wunderly e Stroehlin manca - K. 11) - Stemma ovale tra due leoni sotto padiglione sormontato da corona e su mensola ornata - Al rov., nel giro, S * P * Q * - L * F * F * - In campo cippo ornato, sormontato dal monogramma di Cristo raggiante e circondato da fascia svolazzante con PRAEMIVM/LITTERAE/VIRTVTIS - **Rara** - Pb - (Blei) q.SPL (100)
- * 893. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 43 - gr. 27 - Iniziale B al dir. e Br. al rov. per BRUPACHER) - (Wunderly 1567 - Stroehlin -) - AMAVIT VNICE PATRIAM ET CIVES SVOS. CIC. - Fra Nicola da Flue con bastone avanzante a sin. con le braccia tese in avanti - Al rov. cornice ottagonale formata da festoni di lauro contenente la scritta EXEMPLVM / INCITAMENTVM / ORNAMENTVM / IVVENTVTI HELVETICAE / OPTIME / MERENTI / CIV. LVTERN. / F.C. - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - **Rara** - AR SPL (300)
- * 894. *Schulprämie* o.j. (Prix d'Ecole sans date) - (m/m. 42,50 - gr. 25 - Autore C. BRUPACHER) - RESPUBLICA LUCERNENSIS - Monumento cinto da corona di stelle. Alla base scudo ovale di Lucerna con festone di lauro. Al rov. BENE MERENTI - Minerva elamata e con corona presso tavolo sormontato da simboli delle arti Pittura e Scultura - (Wunderly manca - Stroehlin tipo 1276 dove parla di "medaille coulée et regravée en partie" oppure "pièce coulée et ciselée" - *Questa invece è coniata*) - **Rara** - (*Con anello di sospensione originale - Avec bélière original*) - AR SPL (350)
- * 895. *Grosses Schulpfennig* (Schulprämie) o.j. - (m/m. 53,50 - gr. 49,720 - Iniziali A.S. dell'autore) - (Stroehlin 1299 - Wunderly 1566) - SENATUS POPULUSQUE LUCERNENSIS. F.F. - Stemma coronato tra rami di lauro e quercia - Al rov., anepigrafe, un uomo togato e barbuto indica ad un fanciullo un tempio raggiante posto sulla sommità di un monte. Sullo sfondo due navi sul mare - **Rara** - AR q.SPL (500)
- * 896. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 29 - gr. 7,630 - *Con anello originale - Avec bélière original*) - Lettere B.F (BRUPACHER fecit) - (Stroehlin 1294 - Haller 1096) - Anepigrafe - Scudo ovale in cornice barocca ornata di festoni di fiori. Al rov. in corona formata da rami di palma, NIL SINE/LABORE - AR q.FDC (150)
- * 897. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 29 - gr. 6 - Autore BRUPACHER) - Altro esemplare simile al precedente, ma con l'anello di sospensione tolto - (*Avec le bélière cassé*) - AR q.BB (50)
- * 898. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 32 - gr. 8,630 - *Avec bélière original - Con l'anello di sospensione originale*) - Autore non indicato) - Scudo sormontato tra due uomini primitivi, su mensola ornata di mascherone frontale - Al rov. DEM-/FLEISSE - Alveare ornato di corona, con all'esterno 14 api sciamanti - AR SPL (100)
- * 899. *Schulprämie* o.j. - (Prix d'Ecole s.d.) - (m/m. 32,50 - gr. 8 - Iniziale B dell'autore - *L'anello di sospensione è stato tolto - Avec bélière cassé*) - Scudo coronato tra rami di lauro e palma - KANTON LUZERN - Al rov. DEM-/FLEISSE - Simile al precedente, ma 11 api sciamanti - *Con doratura originale - (In Silber, vergoldet)* - AR SPL (100)
- * 900. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 22,50 - gr. 8,350 - *Avec bélière original - Con l'anello originale*) - Sigla B dell'autore) - (Stroehlin 1292) - Simile al precedente con leggere varianti di conio - (*Con doratura originale - In Silber, vergoldet*) - AR q.SPL (100)
- * 901. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 31,50 - gr. 8,190 - Iniziali C.B. dell'autore per C. BRUPACHER - *Avec bélière original*) - Simile al precedente, con leggere varianti di conio - AR q.FDC (150)
- * 902. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 34 - gr. 16,920 - Iniziali B dell'autore per BRUPACHER) - Simile ai precedenti, ma con 15 api al rov. - AE q.FDC (50)

- * 903. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 42 - gr. 23,410 - Autore C. BRUPACHER) - (Wunderly 1568 - Stroehlin 1278) - RESPU-BLICA LUCERNENSIS - Monumento cinto da corona di stelle. Alla base lo scudo di Lucerna con festone di lauro. All'esergo *Cas. Brupacher* - Al rov. IUVENTUTI STUDIOSAE - Minerva conduce per mano un fanciullo verso un tempio posto sulla sommità di un monte. All'esergo *Caspar Brup.* - (Sul contorno traccia dell'anello di sospensione asportato - *Avec la trace du bélière cassé*) - AR SPL (200)
- * 904. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 37 - gr. 17,230 - Autore non indicato) - (Stroehlin tipo 1289) - SENATUS POPULUSQUE LUCERNENSIS - Minerva incorona un fanciullo. Al rov. HONOR / LITTERARIAE / INDUSTRIAIE / HABITUS / LUCERNAE tra rami di lauro - (Con leggera doratura d'epoca - *In Silber, vergoldet*) - AR q.SPL (100)
- * 905. *Schulprämie* con data 1833 a cifre incuse all'esergo del dir. - (m/m. 37 - gr. 19 - Autore non indicato) - Simile alla precedente - (*Avec bélière original - Con anello originale*) - AR q.SPL (100)
- * 906. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 36,50 - gr. 17,790 - Autore non indicato) - Simile alla precedente - (*Con anello originale - avec bélière original*) - AR q.SPL (100)
- * 907. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 35 - gr. 17,560 - Autore non indicato) - Simile ai precedenti, *ma con doppio anello di sospensione e forte doratura d'epoca* - (*Avec anneau et bélière originaux*) - (*In Silber, vergoldet*) - AR q.SPL (100)
- * 908. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 35,50 - gr. 16,750 - Autore non indicato) - (Stroehlin tipo 1289) - Simile alle precedenti - (*Avec bélière original - Con anello originale*) - AR SPL (125)
- * 909. *Schulprämie* o.j. in bronzo (AE) - (m/m. 37 - Autore non indicato) - Simile alle precedenti - (*Senza l'anello di sospensione - Sans bélière*) - AE q.FDC (40)
- * 910. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 40 - gr. 28,140 - Iniziale A dell'autore ABERLI) - SENATUS POPULUSQUE LUCERNENSIS - Scudo coronato - Al rov. VIRTUTI UNA SAPIENTIAE ALTERA - Minerva stante di fronte con due corone - (Wunderly 1569 - Stroehlin 1297) - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - AR q.SPL (125)
- * 911. *Schulprämie* in stagno - (m/m. 40 - Iniziale A dell'autore) - (Wunderly tipo 1569 in Silber) - Simile alla precedente - Stagno - (Etain) q.FDC (50)
- * 912. SURSEE - *Schulprämie* o.j. con sigla M - (HMZ pag. 500/tipo 4 - Stroehlin 1362) - (m/m. 38 - gr. 10,460 *avec bélière et cadre*) - San Giorgio a dr. in atto di uccidere il drago. All'esergo scudetto - Al rov. S. Ireneo stante di fronte. Sullo sfondo la città - **Rara** - AR MB (50)
(*Stempelschneider: Johann Meyer in SURSEE*)
- * 913. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 35 - gr. 9,275) - (Inwyler pag. 252/D) - Iniziale . M . dell'autore Johann MEYER - L'Arcangelo Michele in atto di trafiggere Satana con la spada - Al rov. in cornice ornata di festone WERR/IST/WIE GOTT - (*Avec cadre et bélière - Con cornice d'argento d'epoca e anello di sospensione*) - **Rara** - AR q.BB (50)
- * 914. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 32 - gr. 7,340 - Autore non indicato) - CIVITAS SURLACENSIS - Minerva stante a sin. con lancia e scudo della città - A dr. globo, caduceo e pergamena - Al rov. DEM FLEISS/ZUM/LOHNE tra rami di lauro - (Stroehlin 1363 - HMZ pag. 501/1 - Wunderly 1571) - **Rara** - (*Con l'anello originale - Avec bélière original*) - AR SPL (150)
- * 915. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 35 - gr. 13,250 - Iniziale M dell'autore) - (Stroehlin tipo 1365 - HMZ pag. 501/3 - Wunderly manca) - CIVITAS SURLACENSIS - Minerva stante a dr. appoggiata ad una colonna, con lancia e scudo. Dietro caduceo e globo - Al rov. PRAEMIUM/DILIGENTIAE entro sottile corona di lauro - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - AR q.SPL (100)
- * 916. *Schulprämie* 1846 - (m/m. 35 - gr. 8,170) - (Stroehlin 1365 - HMZ pag. 502/2 - Wunderly tipo 1572) - Dir. simile alla precedente. Iniziale M (MEYER) dell'autore. Al rov. a lettere e cifre incuse PREIS/DES/FLEISSES/1846 - **Rara** - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - AR BB (100)
- * 917. *Schulprämie* 1847 in piombo argentato (Blei) - (m/m. 32 - Autore non indicato) - (Wunderly tipo 1573 - HMZ pag. 502/3) - *Gemeinde - Sursee* ai lati dello stemma sormontato da corona di lauro e da fronda d'albero. Il tutto entro corona d'alloro. Le scritte, la corona, lo stemma e tutto sono incussi o incisi a mano. Al rov. nel giro PREIS DES FLEISSEN - 1847 a caratteri e cifre incuse. Busto del beato Nicola da Flue a dr. In alto B. NICLAUS V. FLUE. - **Rara** - Pb. argentato BB (100)
- * 918. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 31 - gr. 5,180 - Iniziale M dell'autore) - (Wunderly - HMZ - Stroehlin manca) - GOTTES AUC WACHT TAG U. NACHT. Scudetto - Occhio divino entro triangolo raggiante - Al rov. LERNE V.D. BIENEN GOTT. U. MENSCHEN DIENEN - Alveare su tavolo di pietra, ornato di rami e fiori, con 8 api sciamanti - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - AR SPL (125)
- * 919. DIE MICHELSPFENNIGE DES COLLEGIATSTIFTES BERO - MÜNSTER - *1 Michelspfennig* o.j. - (m/m. 35 - gr. 16,824) - (Inwyler 1) - + BERO + COMES + D + LENTZBVRG + FVNDA + E - Scudo sormontato da elmo con cimiero e svolazzi - Al rov. + COLLEGIVM + BERONENSE + SV + BENEVOLIS - L'Arcangelo Michele stante a sin. in atto di uccidere Satana - **Raro** - (*Sul contorno lieve traccia di restauro - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB (150)

- * 920. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 37,5 - gr. 17,451) - (Inwyler 3) - rosetta BERO. COM. DE. LENTZBURG. FVND. ECCLES. BERONE - Scudetto con cimiero e svolazzi. Al rov. rosetta COLEGIVM. BERONENS. SVIS. BENEVOL. DON. DEDIT - L'Arcangelo Michele in atto di trafiggere il drago con lunga lancia - AR q.SPL (200)
- * 921. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 39,5 - gr. 14,085) - (Inwyler 6) - * BERO. COM. DE. LENTZBURG. FVND. ECCL. BER. - Il conte di Lentzburg in atto di uccidere un orso in una foresta. In basso scudetto con cimiero. Al rov. l'Arcangelo Michele visto di fronte in atto di trafiggere un drago - * COLLEGIVM. BERONENSE. SVIS. BENEVOLIS DD - (Sul contorno piccola traccia di appiccagnolo e cornice cordonata - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture et cadre cordonné) - Raro - AR B (100)
- * 922. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 36 - gr. 17,474) - (Inwyler 9) - BERO. COM. DE. LENTZBURG. FVND. ECCL. BER. - Scudo ovale sormontato da elmo con cimiero e svolazzi - Al rov. * COLLEGIVM BERONENSE SVIS BENEVOLIS DD - L'Arcangelo Michele di fronte in atto di trafiggere il drago che contemporaneamente trattiene con i piedi - (Sul contorno un tentativo di foro per avvitare un anello di sospensione - Klein Loch - Un petit trou sur la trince) - AR BB (150)
- * 923. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 35 - gr. 16,766) - (Inwyler 10) - Simili leggende - Qualche variante di conio - AR q.SPL (250)
- * 924. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 36,5 - gr. 14,394) - (Inwyler 12) - rosetta BERO. COM. DE. LENTZBURG. FVND. ECCL. BER. - Scudo sormontato da elmo con cimiero e svolazzi - Al rov. COLLEGIVM : BERONENSE : SVIS : BENEVOLIS DD - L'Arcangelo Michele a sin. in atto di trafiggere il drago, tra piante di giglio - (Piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture) - AR q.SPL (100)
- * 925. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 37 - gr. 12,536) - (Inwyler 13) - BERO. COM. DE. LENTZBURG. FVND. ECCL. BER. - Scudo ovale sormontato da elmo con cimiero e svolazzi. Sotto lo scudo fiore a 5 petali con gambo. Al rov. rosetta COLLEGIVM : BERONENSE : SVIS : BENEVOLIS DD - L'Arcangelo Michele visto di fronte e guardante a sin. in atto di trafiggere il drago, tra piante di giglio - Contorno zigrinato - AR BB (150)
- * 926. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 37 - gr. 12,013) - (Inwyler 14) - * BERO. COM. DE. LENTZBURG. FVND. ECCL. BER. - Scudo sormontato da elmo con cimiero e svolazzi - Al rov. rosetta COLLEGIVM. BERONENSE : SVIS : BENEVOLIS DD - L'Arcangelo Michele visto di fronte e corazzato in atto di trafiggere il drago calpestandolo col piede destro - Contorno liscio - AR q.SPL (250)
- * 927. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 35 - gr. 13,547) - (Inwyler 16) - Rosetta BERO COM : DE LENZB : FVND. ECCL. BERON : rosetta - Scudo sormontato da elmo con cimiero e svolazzi. Al rov. COLLEG : BERO : SVIS : BENEV : D : D rosetta - L'Arcangelo Michele con spada fiammeggiante, elmo e scudo, visto di fronte, calpesta Satana costringendolo alle fiamme dell'Inferno. Sullo scudo QVIS/VT/DEVS - (Bordo liscio) - AR SPL (350)
- * 928. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 28 - gr. 6,066) - (Inwyler 17) - BERO COM DE LENZB. FVND. ECCL. BERON - Scudo quasi rotondo sormontato da elmo con cimiero e svolazzi. Al rov. COLLEG. BERO SVIS BENEV. DD - L'Arcangelo Michele corrente a sin. e guardante di fronte, brandendo la spada fiammeggiante e sorreggendo lo scudo con QVIS/VT/DEVS, calpesta Satana che soffia fiamme verso di lui - (Tracce di restauro sul contorno - Rand manipuliert) - (Halber Michelspfennig?) - AR BB (100)
- * 929. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 34 - gr. 13,169) - (Inwyler 18) - Scudo ovale sormontato da elmo con cimiero e fogliame a svolazzi - BERO COM. DE LENZB. FVND. ECCL. BERON. - Al rov. COLLEG * BERO * SVIS * BENEV * D * D * - L'Arcangelo Michele, con spada fiammeggiante e scudo, andante a sin. calpestando Satana che guarda all'insù - Bordo zigrinato - AR BB/MB (150)
- * 930. *Michelspfennig ridotto di peso o halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 30 - gr. 7,273) - (Inwyler 19) - + BERO COM. DE LENZB. FVND. ECCL. BERON. + - Simile ai precedenti - Al rov. COLLEG. BERO. SVIS. BENEV. D.D. - L'Arcangelo Michele con spada fiammeggiante e scudo andante a sin. calpestando Satana che soffia fuoco verso di lui - AR SPL (250)
- * 931. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 35 - gr. 12,912) - (Inwyler 20) - * BERO COM. DE LENZB. FVND. ECCL. BERON * - Scudo come nei precedenti. Conio variato. Al rov. COLLEG * BERO * SVIS * BENEV * D * D * - L'Arcangelo Michele con spada fiammeggiante e scudo andante a sin. guardando di fronte e calpestando Satana guardante verso di lui. La leggenda QVIS VT DEVS è disposta circolarmente sullo scudo dell'Arcangelo, anziché in campo - AR q.SPL (300)
- * 932. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 33 - gr. 12,584) - (Inwyler 23) - BERO COM. DE LENZB. ECCL. BERON. FUND. VIT A : 720 - Scudo quasi rotondo, sormontato da elmo con cimiero e svolazzi a fogliami - Conio tutto diverso. Al rov. COLLEG. BERO. SUIS. BENEVOL. D.D. - L'Arcangelo Michele con spada fiammeggiante e scudo andante a sin. calpestando Satana che alza verso di lui il braccio dr. Da notare lo splendido vigoroso stile del tutto diverso dai precedenti - AR FDC (400)
- * 933. *Michelspfennig ridotto o halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 28 - gr. 5,764) - Simile al precedente per le leggende, ma conio variato per le rappresentazioni. Satana dalle grandi ali di drago, a ventre in giù tra alte fiamme - Contorno a incandri - AR q.FDC (250)

- * 934. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 32,5 - gr. 13,151) - (Inwyler 25) - Dir. simile - Al rov. COLLEGIVM - BERO. SVIS. BENEVOL. D.D - L'Arcangelo Michele con fulmine, scudo ed elmo piumato andante a sin. calpestando Satana che a ventre in giù tra le fiamme guarda verso lui - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petit trace de monture*) - AR BB (125)
- * 935. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 34 - gr. 15,004) - (Inwyler 27) - Simile al precedente con variazioni di conio. Satana campeggia tra una nuvola di fumo o miasmi infernali - La testa elmata dell'Arcangelo Michele è raggiante - *Da notare, come in altri del resto, lo stesso stile decisamente barocco che ricorda certi ornatissimi altari delle basiliche votive svizzere* - AR q.FDC (400)
- * 936. *Halber Michelspfennig* - (m/m. 27 - gr. 7,385) - (Inwyler 28) - Simile al precedente - AR BB (125)
- * 937. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 36 - gr. 13,077) - (Inwyler 30) - BERO COMES DE LENZBURG FVND : ECCLES : BEROMEN : - Al rov. COLLEGIVM BERO : SVIS BENEVOLIS DD - Simile al precedente con leggere varianti di conio - AR q.SPL (250)
- * 938. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 35 - gr. 13,622 - Autore Johann HAAG) - (Inwyler 35) - BERO COM : DE : LENZB : FVND : ECCL : BERON : 720 - Grande stemma sormontato da elmo con cimiero e fogliami a svolazzi - Al rov. COLLEG : BERO - SVIS BENEV : D : D * - L'Arcangelo Michele a testa nuda e con scudo planante di fronte, lancia un fulmine contro Satana nelle sembianze di un grande drago alato - (*Le indicazioni dell'autore Johann HAAG sono al dir. I.H. e al rov. J. HAAG. F.*) - Bordo zigrinato - AR q.SPL (250)
- * 939. *Halber Michelspfennig* (?) - (m/m. 29 - gr. 6,558) - Simile al precedente con piccole variazioni di conio nelle leggende e nelle figure - (Inwyler 36) - Bordo cordonato - AR q.FDC (200)
- * 940. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 34,5 - gr. 15 - Iniziali U : B : B : per Ulrich BRUPACHER) - BERO COM : DE : LENZB : FVND : ECCL : BERO : 720 - Stemma sormontato da elmo con cimiero tra rami di lauro e palma. Al rov. COLLEG : BERO - SVIS - BENEV : D : D : - L'Arcangelo Michele a testa nuda con scudo su cui * / QVIS / VT / DEVS / * planante di 3/4 a sin. e guardante a dr. colpisce con un fulmine Satana nelle sembianze di un grande drago alato - Contorno cordonato - AR q.SPL (250)
- * 941. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 34,5 - gr. 13,228 - Iniziali . HU . PB . per Hans Ulrich BRUPACHER) - (Inwyler 38) - Simile al precedente con varianti di conio - Contorno cordonato - AR SPL (300)
- * 942. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 29,5 - gr. 6,960 - Iniziali U.B. sia al dir. che al rov. per Ulrich BRUPACHER) - Simile ai precedenti con variazioni di conio e stile - AR q.FDC (200)
- * 943. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 35 - gr. 12,916 - Iniziali U.B al dir. e ULRICH. B. al rov. per Ulrich BRUPACHER) - (Inwyler 40) - Simile ai precedenti con piccole variazioni di conio - Contorno zigrinato - AR q.SPL (200)
- * 944. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 29 - gr. 7,682 - Iniziali UB. in monogramma al dir. e . U B : al rov. per l'autore Ulrich BRUPACHER) - (Inwyler 41) - Simile ai precedenti con variazioni di conio nelle leggende come nelle figure - AR B (100)
- * 945. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 30 - gr. 6,316) - (Inwyler 42) - (Sgile U.B al dir. e *Brup.* al rov. per l'autore Ulrich BRUPACHER - *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 28 - gr. 6,651 - Sgile U. B al dir. e *Br* : al rov. per lo stesso autore - (*Inwyler variante*) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/MB (120)
- * 946. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 28,50 - gr. 6,505 - Sgile U.B al dir. per Ulrich BRUPACHER e C. Br. al rov. per Caspar BRUPACHER) - (Inwyler 43 var.) - Simile ai precedenti con variazioni di conio - AR SPL (150)
- * 947. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 30 - gr. 7,11 - Iniziali U. B al dir. per Ulrich BRUPACHER e C. Br. al rov. per Caspar BRUPACHER) - (Inwyler 43 a var.) - Altra variante simile alle precedenti - AR SPL (150)
- * 948. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 30 - gr. 6,50 - Iniziali U.B al dir. per Ulrich BRUPACHER e HCB. al rov. per Hans Caspar BRUPACHER) - (Inwyler 44) - Altra variante simile alle precedenti - AR q.FDC (150)
- * 949. *Mjchelspfennig* o.j. - (m/m. 35,5 - gr. 12,189 - Iniziali corsive *Joh. M* al dir. per Johann Meyer "Goldschmied und Graveur" in SURSEE e (HU.PB) al rov., ma che non si vedono per carenza di conio, ad indicare Hans Ulrich BRUPACHER) - (Inwyler 45) - BERO COM : DE : LENZB : - FVND : ECCL. BERO : 720 - Scudo ovale sormontato da elmo con cimiero e svolazzi, tra rami di palma e lauro. Al rov. COLLEG. BERO - BENEV : D : D : - L'Arcangelo Michele di fronte e guardante a dr. con scudo su cui * / QVIS / VT / DEVS, fulmina Satana nelle sembianze di un grande drago alato - Bordo zigrinato - AR BB (100)
- * 950. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 35,5 - gr. 12,973 - Stesse sigle per gli stessi autori) - (Inwyler 45) - Altro esemplare simile al precedente, ma con leggere varianti di conio - Bordo liscio - AR q.SPL (150)
- * 951. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 34 - gr. 12,249 - Sgile I.M. al rov. per Johann Meyer "Stempelschneider" in SURSEE) - (Inwyler 47) - BERO COM : DE : LENZB : - FUNDA : ECCL : BERO : 720 - Scudo quasi rotondo a due centine, su targa quadrata, sormontato da elmo coronato con cimiero, tra rami di lauro e palma - Al rov. COLLEG : BERO SVIS BENEV : D : D : - L'Arcangelo Michele elmato, armato di spada e scudo con .QVIS/VT/DEVS/, stante di fronte e guardante in basso a sin. verso Satana a ventre in su, in sembianze umane e guardante in basso a sin. - AR q.SPL (200)

- * 952. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 31 - gr. 6,773 - Iniziali I. M per l'autore Johann MEYER) - (Inwyler 48) - BERO: COM. DE. LENZB : - FVND. ECCL. BERO. 720 - Simile al precedente - Al rov. COLLEG. BERO. SVIS. BENEV. D.D : - Simile al precedente con piccole variazioni di conio - AR q.FDC (200)
- * 953. *Michelspfennig* o.j. - (m/m. 37 - gr. 13,871 - Iniziali S. B dell'autore per Sebastian BURGER di Basel) - (Inwyler 49) - BERO COM : DE : LENZB : - FVND. ECCL. BERO : 720 - Stemma su targa a scudo, sormontato da elmo con cimiero, tra rami di lauro e palma - Al rov. COLLEG : BERO SVIS BENEV : D : D : - L'Arcangelo Michele come nel precedente, con piccole varianti anche nello stile - (*Il conio di Sebastian Burger ci sembra il più manierato di tutta la serie, ma anche il più riuscito per una più scrupolosa incisione*) - AR q.FDC (300)
- * 954. *Halber Michelspfennig* o.j. - (m/m. 30 - gr. 6,833 - Iniziali S. B per l'autore Sebastian BURGER in Basel) - (Inwyler 50) - Simile al precedente con qualche piccola variante nell'incisione e nelle leggende - AR q.FDC (200)
- * 955. *Medaglia d'argento* 1036/1936 commemorante i 900 anni della donazione del Collegio di Beromünster da parte di Udalrico di Lenzburg - (m/m. 30 - gr. 9,855 - Iniziali E.W. dell'autore) - Stemma a scudo con la punta tra le due date. In basso leggenda commemorativa di 6 righe. Al rov. l'Arcangelo Michele con spada e scudo, in atto di uccidere Satana disteso a terra e calpestato - AR q.FDC (25)
- * 956. *OBWALDEN - Schulprämie* o.j. - (m/m. 40,50 - gr. 22,370 - Autore C. BRUPACHER) - (Wunderly 1791 - Stroehlin 1861 - HMZ 1984/3 - pag. 99) - In alto scudo di Obwalden tra rami e nubi. In basso carnefice in atto di strappare gli occhi con un coltello a Arnold e Melchthal legato a una colonna - Al rov. entro targa formata da festoni di lauro, PRAEMIVM / STU : JUV : / SUBSYLVANIAE / SUBERI : / ORIS - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - AR q.FDC (250)
- * 958. *Schulprämie* o.j. - (m/m. 42 - gr. 22,160 - Autore C. BRUPACHER) - (Wunderly 1791 - Stroehlin 1861 - HMZ 1984/3 - pag. 99) - Simile alla precedente - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - AR q.FDC (250)
- * 959. *Medaglia d'argento militare* decretata alle milizie di Obwalden nella campagna del 1845 contro i Corpi Franchi - (m/m. 33 - gr. 7,370 - Iniziali IB dell'autore per Johann BRUPACHER) - (Wunderly 1772 - Stroehlin 1864 - Martin 123) - Nicola da Flue depone una corona sullo scudo di Obwalden - Al rov. in campo FÜR / GOTT / UND / WATERLAND - Nel giro BEI LUZERN D. 31 MARZ U. 1. APRIL - In basso due rami di lauro e quercia decussati - *Rara* - AR q.FDC (250)
- * 960. *ST. GALLEN - ABTEI* - (Verso il 1200) - *Bracteata* - (m/m. 23 - gr. 0,498) - (Meyer tipo tav. I/73 - Coraggioni tipo tav. XXXII/20) - Nel giro interno + MONETA (la N è retrograda) . SANCTI . GALLI - Busto del Santo di fronte - *Rara* - AR q.SPL (200)
- * 961. *Bracteata di taglio quadrato* - (m/m. 17 - gr. 0,350) - Agnello pasquale andante a dr. e retrospicente. Sopra il dorso dell'agnello "croce obliqua" - (Meyer tipo tav. II/80) - AR BB (50)
- * 962. *Bracteata* - (m/m. 17 - gr. 0,284 - 0,324 - 0,366) - (Coraggioni tipo tav. XXXII/22 - Meyer tipo tav. 2/81) - Agnello pasquale a sin. sormontato da vessillo crucigero - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR BB/MB (75)
- * 963. *Bracteata* - (m/m. 21,5 - gr. 0,493) - (Coraggioni tipo tav. XXXII/24) - Agnello pasquale andante a sin. e retrospicente portando lunga croce - AR BB (50)
- * 964. *Bracteata* - (m/m. 19,5 - gr. 0,454) - (Coraggioni tipo tav. XXXII/24) - Altra variante simile - AR BB (50)
- * 965. *Bracteata* - (m/m. 19,5 - gr. 0,542) - (Coraggioni tipo tav. XXXII/25) - Agnello pasquale a sin. con folto vello e retrospicente, portando il vessillo crucigero - AR SPL (80)
- * 966. *Bracteata* - (m/m. 18 - gr. 0,321) - (Coraggioni tipo tav. XXXII/5) - Altra variante simile - AR BB (50)
- * 967. *Bracteata* - (m/m. 19,5 - gr. 0,344) - (Coraggioni tipo tav. XXXII/25) - Altra variante simile - AR BB (50)
- * 968. *Bracteata* - (m/m. 18,5 - gr. 0,315) - (Coraggioni tipo tav. XXXII/25) - Altra variante simile - AR BB (50)
- * 969. *TOGGENBURG - Bracteata* - (m/m. 21 - gr. 0,478) - (Buchenau pag. 25 - Cahn VIII/159) - Aquila spiegata di fronte e guardante a sin. con leone gradiente verticalmente a dr. che le copre tutta l'ala sin. - *Rara* - AR q.SPL (200)
- * 970. *STADT ST. GALLEN - Taler* 1622 - (Divo tipo 120 H - Dav. 4677) - Orso gradiente a sin. Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - AR MB (150)
- * 971. *Dicken* 1503 - (Iklé 93) - Orso gradiente a sin. Al rov. aquila spiegata di fronte e guardante a sin. - AR BB (800)
- * 972. *Dicken* 1511 - (Iklé 136) - Simile - AR BB (800)
- * 973. *24 Kreuzer* 1621 - (Iklé tipo 157) - Orso gradiente a sin. Al rov. aquila bicipite spiegata di fronte e con le teste aureolate - *Raro* - AR BB (450)

- * 974. 3 Batzen 1619 - 1622 - 1624 - (Iklé 178 - 195 - 204) - Orso gradiente a sin. La data è all'esergo. Al rov. aquila bicipite spiegata con le teste nimbate - All'esergo il valore 3 tra due rosette - 1/2 Kreuzer 1815 K del Cantone di San Gallo - (Divo/Tobler 173 G) - Scudo cantonale tra rami di quercia. Al rov. valore, data e sigla di zecca in campo - (AE) - (Lotto di 4 monete) - AR e AE BB/MB (150)
- * 975. 1 Rollbatzen o.j. - (Iklé 230) - Orso gradiente a sin. Al rov. scudo con l'aquila spiegata su croce intersecante la leggenda - AR BB (100)
- * 976. 1 Plappart 1501 - (Coraggioni tipo tav. XXXI/15) - Orso gradiente a sin. tra S - G - Al rov. scudo con l'aquila spiegata entro cornice di doppie centine - Raro - AR MB (100)
- * 977. 4 Kreuzer o 1 Batzen. 1714 - (Iklé 258 - Divo/Tobler 813, dichiarato sehr selten e non valutato) - Orso gradiente a sin. tra 4 - K - All'esergo 1714 tra le sigle A - K per Abraham Hiller, Münzmeister - Al rov. croce con grande G al centro e intersecante la leggenda SOLI - DEO - GLO - RIA - Il tutto entro cornice formata da fogliami di palma - Molto raro - RR - Billon (o AR?) MB/BB (500)
- * 978. SCHAFFHAUSEN - Bracteata di forma rettangolare - (m/m. 17,50 x 15 - gr. 0,362) - (Wielandt tipo tav. XV/5) - Ariete andante a sin. sormontato da stella - (AR - BB) - Vièrer o.j. - (Wielandt tipo tav. XVI/71) - MON. NO. SCAFFVSENSIS - Arma della città - Al rov. + DEVS. SPES. NOSTRA. EST. - Aquileta spiegata - (Billon - SPL - (Lotto di 2 monete) - AR e Billon BB/SPL (50)
- * 979. TUENGEN - Freiherren von Krenkingen - Bracteata - (m/m. 17,5 - gr. 0,338) - (Meyer tipo tav. I/35 var. - Coraggioni tipo tav. XXVIII/26) - Busto a sin. con berretto di forma conica tra T - E/V - AR q.SPL (50)
- * 980. Bracteata - (m/m. 20,3 - gr. 0,254) - (Meyer tipo tav. V/69 - Coraggioni tipo tav. XXVIII/25) - Busto a sin., con berretto rotondo a due strati sormontato da globetto, tra T - E/V - AR q.SPL (50)
- * 981. Bracteata - (m/m. 21 - gr. 0,307) - (Meyer tipo tav. V/66) - Busto a sin. con berretto di forma conica sormontato da globetto e ornato di perle attorno al viso - In campo T - E/V - AR q.SPL (50)
- * 982. Bracteata - (m/m. 17 - gr. 0,330) - (Meyer tipo tav. V/69 - Coraggioni tipo tav. XXVIII/26) - Busto piccolo a sin. tra T - E/V, con berretto di forma conica con l'estremità afflosciata e ricadente indietro come quello di un pagliaccio - AR q.SPL (50)
- * 983. Gold - Neuabschlag della bracteata d'argento al tipo Coraggioni tav. XXVIII/26 - (Riproduzione in oro) - (m/m. 16 - gr. 0,437) - Busto a sin. tra T - E/V come nella precedente bracteata - AU SPL (100)
- * 984. MEDAGLIE DI SCIAFFUSA - Medaglia di bronzo 1901 commemorante i 400 anni dell'entrata di Sciaffusa nella Confederazione - (m/m. 48,50 - Sigle H. FRS. degli autori HOLY Freres) - (Martin 104) - (AE - SPL) - Medaglia in alluminio 1901, con anello originale, coniata per la stessa occasione (m/m. 39 - Iniziali D.Z.M degli autori) - (Stroehlin 2920) - (All. - FDC) - (Lotto di 2 medaglie - 1 AE - 1 ALL.) SPL/FDC (50)
- * 985. SCHWYTZ - EINSIEDELN - Medaglia religiosa s.d. in cornice d'argento con anelli di sospensione e moschettoni - (m/m. 36 - gr. 10,975) - (Stroehlin 1825) - SEDES SAPIENTIAE - La Madonna col Bambino seduta di fronte su nubi con aureola raggiante. In basso traccia della data 17.. - Al rov. la Chiesa o la religione alata come l'Arcangelo Michele, stante di fronte con lunga croce greca e scudo su cui QVIS / VT / DEVS, calpestante Satana nelle sembianze di un grosso drago strisciante - CONSTITUI TE PRINCIPEN - Alle estremità della lunga stola le iniziali F - P - Rara - AR BB (100)
- * 986. Medaglia religiosa in cornice d'argento con anelli di sospensione e moschettoni - (m/m. 30,5 - gr. 7,984) - (Stroehlin tipo 1826) - S. MARIA - EINSIDL. - La Madonna nera di Einsiedeln stante di fronte con Bambino e scettro in ellissi di raggi e fiammelle - Al rov. CONSTITVI TE PRINCIPEN - L'Arcangelo Michele stante di fronte con spada e bilancia, calpestante Satana - Rara - AR q.BB (100)
- * 987. SOLOTHURN - Medaglia d'argento 1751 - (m/m. 39 - gr. 25,770 - Autore non indicato) - (Stroehlin 2260) - Commemorante la nascita del duca di Borgogna e la festa data in quella occasione dall'Ambasciatore di Francia M. de Paulmy - GALLIA FIT PARTU FELIX - La Gallia stante a sin. con infante su ara. All'esergo XIII. SEPTEMBRIS/MDCCLI - Al rov. nel giro FESTA DATA SOLODOR MARCHE IN PAULMY REGIS AP. HELVETIOS LEG. giglio borbonico - In campo LAETAN/TUR/AMICI entro un GIRO di 22 stemmi - Rara - AR BB (100)
- * 988. TICINO - 4 Franchi 1814 BERN - (CNI 1 - Divo/Tobler 213 a - Divo 143 - Dav. tipo 367) - Scudo cantonale tra rami di lauro. Al rov. guerriero con cappello piumato e alabarda stante di fronte. All'esergo 4. FRANCHI - AR BB (650)
- * 989. 4 Franchi 1814 - (CNI 1 - Divo/Tobler 213 a - Dav. 367) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (650)

- * 990. **MEDAGLIE DEL TICINO** - *Medaglia d'oro* 1803 commemorante la I Seduta del Gran Consiglio - (m/m. 35,5 - gr. 25,810 - Autore non indicato) - (Wunderly tipo 2843 - Stroehlin 3986 in AR - Bramsen tipo 270 - Beraud 1410 in AR - Essling 994 in AR) - Le pochissime medaglie in oro furono date a quei consiglieri che preferirono la medaglia anziché la paga nella storica Riunione del 20 Maggio 1803 che confermò l'adesione del Ticino alla Confederazione. VIRTVTI CIVIVM PRAEMIVM EST PATRIAE LAVS - Scudo cantonale sormontato da corona e tra rami di lauro - Al rov. in campo PACI (la C è come una G) / TICINENSIS / LIBERA COMITIA / XX MAII / MDCCCIII entro corona di quercia. Nel giro HELVETIORVM FOEDVS AEQVE RENOVATVM - **Rarissima** - **RRR** - **AU** **SPL** (2.500)
- * 991. *Medaglia d'argento* 1803 - (Bramsen 270 - Beraud 1410 - Essling 994 - Stroehlin 3986) - (m/m. 34 - gr. 18,260 - Autore non indicato) - Simile alla precedente, con piccole variazioni di conio - **Rara** - **AR** **SPL** (200)
- * 992. *Medaglia in bronzo* 1803 commemorante, come le precedenti, l'adesione del Ticino alla Confederazione - (m/m. 34) - (Bramsen tipo 270) - Simile alle precedenti. Sul contorno, a lettere incuse, BRONZE - AE **SPL** (100)
- * 993. *Medaglia in peltro (?)* 1872 commemorante il VI Congresso della Lega Universale per la Pace e la Libertà - (m/m. 47 - Autore non indicato) - La figura simbolica della Libertà offre ad una figura muliebre simbolo del Ticino il berretto frigio. Al rov. VI CONGRESSO / DELLA LEGA UNIVERSALE / DELLA PACE E LIBERTÀ / LUGANO / SETTEMBRE 1872 tra rami di lauro. In alto la croce elvetica raggiante - **Rara** - **Pel.** **SPL** (90)
- * 994. *Medaglia d'argento* con anello originale 1898 commemorante il Primo Centenario dell'Indipendenza ticinese e l'inaugurazione del monumento eretto per l'occasione in Piazza Indipendenza a Lugano - (m/m. 36,50 - gr. 20 - Modellatore P. LEVI per lo Stabilimento Johnson di Milano) - (Stroehlin 4003) - La città di Lugano stante di fronte indica alla Confederazione Elvetica il nuovo monumento. Sullo sfondo il lago. Al rov. in campo I' / CENTENARIO / DELL'INDIPENDENZA / TICINESE / 1798-1898 tra rami di lauro e quercia - (*Avec bélière original*) - **AR** **SPL** (50)
- * 995. *Medaglia d'argento* 1953 commemorante i primi 150 anni dell'Indipendenza Ticinese - (m/m. 33 - gr. 15,940 - Autore REMO ROSSI) - Figura muliebre avanzante di fronte con ramo d'ulivo (*La Pace nella moderna e robusta interpretazione dell'autore*) - Al rov. PAGI / TICINENSIS / LIBERA / COMITIA / 1803-1953/B - In alto scudetto ticinese - **AR** **q.FDC** (35)
- * 996. *Medaglia in bronzo* 1937 commemorante l'inaugurazione del Monumento della Battaglia di Giornico - (m/m. 60 - Autore HUGUENIN) - Poderosa figura virile inginocchiata che tenta di muovere e far rotolare un macigno. Al rov. leggenda commemorativa di 5 righe - AE **SPL** (50)
- * 997. **URI** - *Medaglia - tallero (Schautaler)* 1696 - Commemorante l'alleanza del Vallese con i Cantoni Cattolici, alleanza firmata a Uri nel 1691 - (m/m. 41 - gr. 28,030) - QVOS FIDES ADVNAT HOS FIDES CONSERVAT nel giro. In campo VALESIA / RENOV. FOEDVS / CVM CANT : CAT : / VRANIAE / 16*96 entro un giro di 8 stemmi chiusi in alto dallo scudetto di Adrien V de Riedmatten con gli attributi vescovili - Al rov. PA - RA - TI sulla testa di un toro frontale (arma di Uri) in un giro di 7 stemmi legati assieme e tenuti dalla figura simbolica della Religione o della Chiesa cattolica. Nel giro PRO DEO FIDE ET LIBERTATE CVNCTA FACERE ET FERRE - **Molto raro** - **RR** - **AR** **BB** (650)
- * 998. *Medaglia d'argento* di tipo popolare, fusa e rifinita, con anello di sospensione - (m/m. 37 - Autore non indicato) - (*Avec bélière*) - SALVE URANIA FILIA MARTIS - Lo scudo di Uri tra un vescovo e un araldo suonante il corno. Al rov., anepigrafe, la scena che costringe Guglielmo Tell a colpire la mela posta sul capo di suo figlio - (**AR** - **BB**) - *Medaglia d'argento* più basso, di m/m. 36, con uguali soggetti, ma di fattura più approssimativa e scadente - (*Aussi avec bélière*) - (*Lotto di 2 medaglie*) - **AR** **BB/B** (100)
- * 999. *Medaglia in argento*, con leggera doratura originale, 1845, commemorante la vittoria presso Lucerna sui Corpi Franchi - (m/m. 30 - gr. 10,580) - (Stroehlin 1637 - Martin 125) - Entro corona di quercia chiusa in basso dallo scudetto di Uri, AM/1. APRIL/1845 - Al rov. in campo SEINEN / TAPFEREN / SOEHNEN / DAS DANKBARE / VATERLAND - **Rara** - (*In Silber vergoldet*) - **AR** dorato **SPL** (100)
- *1000. **WALLIS - VALLAIS - VALLESE - ÉVÊCHE de SION - Nicolas Schinner** - (1492 - 1499) - *Teston ou dicken s.d.* (de Palézieux du Pan, pag. 147/26) - + NICOLAV + EPS + SEDV* PRE* ET * CO* V - Stemma del vescovo. Al rov. ° ° S ° THEO - EPS * SEDVN - San Teodoro vescovo, mitrato, con spada e pastorale stante di fronte e calpestante Satana - **Molto raro** - **RR** - **AR** **BB** (1.500)
- *1001. **Mathieu Schinner** - (1499-1522) - *Thaler* 1501 - (de Palézieux du Pan 80 - Divo 148) - Lo stemma del vescovo entro giro di leggenda + MATEVS . EPS . SEDV' . PREF' . ET . CO * VALES - Nel giro esterno 17 stemmi. Al rov. + PRECIBVS S * THEODO ET * DIMISSA * EST * CVLPA * CAROLI - San Teodoro mitrato e nimbato inginocchiato di 3/4 verso sin. davanti ad un altare sormontato da un angelo, con pastorale e spada. Sopra la sua testa si legge CAVDITA EST - Dietro il santo un diavolo andante a sin. portando sulle spalle una grossa campana. In basso la data 1501 - (m/m. 44 - gr. 32,320) - **Molto raro** - **RR** - **AR** **BB/MB** (3.000)
- *1002. **Francois-Joseph Supersaxo** - (1701-34) - *20 Kreuzers* 1710 - (de Palézieux du Pan 276) - Scudo del vescovo. Al rov. la Vergine col Bambino emergenti dalle nubi sullo stemma del Vallese accostato dal valore CR - 20 - **AR** **MB** (50)

- *1003. *Medaglia d'argento* 1780 commemorante la rinnovata alleanza del Vallese con i Cantoni Cattolici, alleanza firmata a Sion il 14 Novembre - (m/m. 38 - gr. 17 - Autore STEDELIN) - (Wunderly - Stroehlin 4136 - Haller 109 a) - SEDUNI / 1780 / 14. NO. entro un giro di 7 scudi, rappresentanti i 7 cantoni di fede cattolica, chiusi in alto da calice e croce raggianti. Nel giro CANTONES. CAT. RENOVANT FOEDVS CUM REP. VALLESIA - Al rov. due mani che si stringono entro un giro di 9 stemmi - VIS. VNITA. FORTIOR - **Rara** - AR q.SPL (250)
- *1004. **VAUD** - *Medaglia d'argento* coniata a Parigi nel 1812, commemorante la Prima Assemblea del Gran Consiglio del Cantone di Vaud e l'Atto di Mediazione del 14 Aprile del 1803 - (m/m. 45 - gr. 50,410 - Autore ANDRIEU) - (Lavanchy 15 - Martin 135) - Prospetto del Palazzo del Gran Consiglio a Losanna - All'esergo XIV AVRIL / MDCCCIII - Al rov. LA SUISSE PACIFIEE ET REORGANISEE - Aquila spiegata e raggiante tenente con gli artigiani un libro aperto con ACTE / DE / MEDIA / TION - **Rara** - AR q.FDC (400)
- *1005. *Medaglia in bronzo dorato* 1845 commemorante l'espulsione dei Gesuiti - (Lavanchy 21) - PÉTITON DE 32.000 CITOYENS POUR L'EXPULSION DES JESUITES - Stemma cantonale tra rami di quercia - Al rov. in campo LE PEUPLE / FAIT ACTE / DE / SOUVERAINETÉ / LES 14 ET 15 FÉVRIER / GOUVERNEMENT / PROVISOI-RE / 1845 - Nel giro ÉLECTIONS DU 24 FEVRIER - ASSEMBLÉE DU GRAND CONSEIL 3 MARS - **Rara** - AE dorato SPL (50)
- *1006. **ZÜRICH** - *Taler* 1736 - (Divo/Tobler 422 g - Dav. 1788) - Leone con lo scudo di Zurigo e spada gradiente a sin. Al rov. veduta della città - AR SPL (800)
- *1007. *40 Batzen o Neutaler* 1813 - (Dav. 366 - Divo/Tobler 18) - Scudo di Zurigo su mensola ornato di festone di quercia - Al rov. leggenda e data tra rami di lauro - AR q.SPL (400)
- *1008. *Patengulden* coniato sul modulo del 1/2 tallero, 1622 - (Haller 345 - Wunderly 915) - Leone con spada e scudo gradiente a sin. Al rov. leggenda di 6 righe entro ghirlanda - AR BB (200)
- *1009. **MEDAGLIE** - *Medaglia d'argento* "Schulprämie" 1600 - (m/m. 25 - gr. 4) - (Wunderly 887) - Scudo di Zurigo sormontato dallo scudo imperiale coronato e sorretto da 2 leoni - Al rov. S.P.Q.T. / LEER GIBT / EER / 1600 tra rami di lauro - **Raro** - AR BB (100)
- *1010. *Medaglia d'argento* 1706 commemorante l'alleanza di Zurigo e Berna con la Serenissima Repubblica Veneta - (m/m. 26 - gr. 6,270) - Wunderly 3489 - Haller 92) - QVOS TRINVS IVNXIT FOEDERE - Il Leone di San Marco tra due leoni con spada sorreggenti gli scudi di Zurigo e di Berna - All'esergo FIRMET / AMOR - Al rov. in campo SER. REIP. / VENETAE / CVM. ILL. REB. P.P. / TIGVR. ET. BERN / RENOV. FOEDERIS / MONVMEN-TVM / 1706 - **Rara** - AR SPL (200)
- *1011. *Medaglia d'argento* 1712 commemorante la Battaglia di TOGGENBURG e la pace di AARAU - (Haller 96 - Wunderly 3451) - (m/m. 50 - gr. 44,620 - Iniziali H.I.G. dell'autore Hans Jakob GESSNER) - HOC DUCE PVGNAMVS - L'orso di Berna e il leone di Zurigo a riscontro, irradiati dal sole e con i rispettivi scudi - Al rov. VNITI CRESCVNT SPLENDORE LEONES ET VRSI - Corazza su mucchio d'armi e tamburo tra vessilli - **Rara** - AR q.SPL (400)
- *1012. *Medaglia in bronzo* 1736 o *Wappentaler* - (m/m. 52 - Autore non indicato) - (Stroehlin 289 - Wunderly tipo 844 in AR) - REPUBBLICA TIGURINA - Lo scudo di Zurigo su mensola tra leoni, uno con spada e l'altro con ramo di palma - Al rov., al centro, NUMINE / PROPITIO / PATRIA / FLORET entro un doppio giro di scudi per un totale di 43 - **Rara** - AE SPL (200)
- *1013. *Medaglia d'argento* 1804 - (m/m. 33 - gr. 11,900 - Autore Johann ABERLI) - (Wunderly 870 - Stroehlin 304 - Martin 156) - KENNT BRÜDER EURE NACHT SIE LIEGT IN UNSRER TREU - Figura muliebre con fascio, stante a sin. presso ara ardente, in atto di bruciare un serpente - Al rov. DER CANTON ZURICH DEN BESCHÜ-TZEREN DES VATERLANDERS. In campo corona di quercia - (*Medaglia militare di ricompensa decretata agli ufficiali che parteciparono alla soppressione dell'insurrezione conosciuta sotto il nome di "Bockenkrieg"*) - **Rara** - AR q.SPL (150)
- *1014. *Medaglia d'argento* 1851 commemorante i 500 anni dell'Entrata di Zurigo nella Confederazione - (m/m. 40 - gr. 38,820 - Autore Johann ABERLI) - (Martin 159) - Lo scudo di Zurigo al centro di una corona formata da rami di quercia intercalati dagli scudi di Uri - Svitto - Unterwalden e Lucerna - Al rov. leggenda commemorativa di 8 righe tra rami di lauro - AR SPL (150)

MONETE DELLA CONFEDERAZIONE ELVETICA

- *1015. *100 Franken* 1925 - (Divo/Tobler 291 - Divo 1 - Yeoman 3 - Friedberg 8) - Busto *Vreneli* a sin. - Al rov. valore e data in campo. In alto croce elvetica raggiante. In basso ramo di fiori con edelweis e genziane. **Raro** - (5.000 esemplari conati) - AU SPL/FDC (16.000)

- *1016. 20 Franken 1896 - (D/T. 292 - Frie. 5) - Testa della Libertà a sin. diadematata - Al rov. scudo elvetico accostato dal valore tra festoni formati da foglie di lauro e quercia - AU SPL (250)
- *1017. 20 Franken 1904 - (D/T. 293 - Frie. 7) - Busto "Vreneli" a sin. - Al rov. scudo elvetico con rami di quercia accostato dal valore - AU SPL (220)
- *1018. 20 Franken 1905 - (D/T. 293 - Frie. 7) - Simile - AU q.SPL (200)
- *1019. 20 Franken 1906 - (D/T. 293 - Frie. 7) - Simile - AU q.SPL (200)
- *1020. 20 Franken 1900-1902 - (D/T. 293 - Frie. 7) - Simile - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL/BB (325)
- *1021. 20 Franken 1909-1910 - (D/T. 293 - Frie. 7) - Simile - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL/BB (325)
- *1022. 10 Franken 1911 - (Divo 4 - D/T. 294 - Frie. 9) - Simile al 100 Franken (n. 1017) - Raro - AU BB/SPL (425)
- *1023. 10 Franken 1913-1914-1915 - (Divo 4 - D/T. 294 - Frie. 9) - (Lotto di 3 esemplari) - AU SPL/FDC (450)
- *1024. 10 Franken 1922 - (Divo 4 - D/T. 294 - Frie. 9) - (Lotto di 3 esemplari simili) - AU SPL/FDC (450)
- *1025. 5 Franken 1850 A (Paris) - (D/T. 295 - Yeo. 29 - Dav. 376) - HELVETIA seduta a sin. col braccio dr. steso in avanti - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia ornati di fiori alpestri - AR q.SPL (650)
- *1026. 5 Franken 1851 A - (PARIS) - (D/T. 295 - Dav. 376) - Simile - AR SPL (700)
- *1027. 5 Franken 1874 B (BERN) - (D/T. 296 - Dav. 376) - Simile al precedente - AR q.SPL (600)
- *1028. 5 Franken 1874 B. - (D/T. 296 - Dav. 376) - Simile ai precedenti - AR BB/SPL (475)
- *1029. 5 Franken 1888 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Testa della Repubblica a sin. con diadema di fiori alpestri - Al rov. scudo elvetico accostato dal valore tra rami di lauro e quercia - Raro - AR SPL (2.000)
- *1030. 5 Franken 1889 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Simile - AR q.SPL (600)
- *1031. 5 Franken 1890 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Simile - AR q.SPL (600)
- *1032. 5 Franken 1891 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Simile - AR q.SPL (600)
- *1033. 5 Franken 1892 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Simile - AR BB/SPL (450)
- *1034. 5 Franken 1907 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Simile - AR q.SPL (500)
- *1035. 5 Franken 1908 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Simile - AR BB (400)
- *1036. 5 Franken 1909 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Simile - AR q.SPL (500)
- *1037. 5 Franken 1909 - (D/T. 297 - Dav. 392) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.SPL (500)
- *1038. 5 Franken 1922 - (D/T. 298 - Dav. 393 - Divo 8) - Busto virile a dr. con cappuccio - Al rov. scudo elvetico tra rami di "stelle alpine" e genziane - AR q.SPL (300)
- *1039. 5 Franken 1923 - (D/T. 299 - Divo 8 a - Dav. 393) - Simile al precedente, con qualche variante di conio - AR SPL (250)
- *1040. 5 Franken 1923 - (D/T. 299 - Dav. 393 - Divo 8 a) - Simile al precedente - (Lotto di 2 esemplari) - AR q.SPL (400)
- *1041. 5 Franken 1925 - (D/T. 300 - Dav. 394 - Divo 9) - Simile, ma di conio ancora variato - AR SPL (400)
- *1042. 5 Franken 1925 - (D/T. 300 - Dav. 394 - Divo 9) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.SPL (250)
- *1043. 5 Franken 1926 - (D/T. 300 - Dav. 394 - Divo 9) - Simile al precedente - AR q.SPL (350)
- *1044. 5 Franken 1892 trasformato in medaglia - (Al tipo Divo/Tobler 297 - Dav. 392) - In alto, sopra la testa della Libertà o della Confederazione 17. SEPT. 1893 - Attorno alla testa S/L C. STRÜBIN - 100 ster BESUCH PILATUS - Sotto il collo ARNOLD KUHN - Rara - AR q. FDC (500)
- *1045. 5 Franken 1939 - (D/T. 301 - Yeoman 36) - Simile ai precedenti, ma di modulo e peso ridotti - AR q.FDC (50)
- *1046. 5 Franken 1940 - (D/T. 301 - Yeo. 36) - Simile al precedente - AR q.FDC (50)
- *1047. 5 Franken 1950 - (D/T. 301 - Yeo. 36) - Simile - AR q.FDC (50)

*1048. 5 Franken 1952 - (D/T. 301 - Yeo. 36) - Simile - Raro - AR	q.SPL	(250)
*1049. 5 Franken 1931 - 1932 - 1933 - 1935 - 1937 - 1940 - 1949 - 1951 - 1953 - 1954 - 1965 - 1966 - 1967 - 1969 - (D/T. 301 - Yeo. 36) - (Lotto di 14 pezzi in argento di bella conservazione) - AR	SPL/BB	(125)
*1050. Historische Gedenkmünzen mit Gesetzlichem Kurs - wert - 5 Franken 1936 - WEHRANLEIHE - (Divo/Tobler 329 - Yeoman 46 - Divo 35) - AR	SPL	(60)
*1051. 5 Franken 1936 WEHRANLEIHE - Altro esemplare simile - AR	q.FDC	(70)
*1052. 5 Franken 1936 - WEHRANLEIHE - Altro esemplare simile al precedente - AR	q.FDC	(70)
*1053. 5 Franken 1936 - WEHRANLEIHE - Altro esemplare simile al precedente - AR	q.FDC	(70)
*1054. 5 Franken 1939 LAUPEN - (D/T. 330 - Divo 38 - Yeo. 49) - Raro - AR	SPL	(600)
*1055. 5 Franken 1939 "LAUPEN" - Altro esemplare simile - AR	q. FDC	(700)
*1056. 5 Franken 1939 "LAUPEN" - Altro esemplare simile - AR	q.FDC	(700)
*1057. 5 Franken 1939 "LAUPEN" - Altro esemplare simile al precedente - AR	q.FDC	(700)
*1058. 5 Franken 1939 "SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG in ZÜRICH" - (Divo 39) - AR	q.FDC	(200)
*1059. 5 Franken 1939 "SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG in ZÜRICH" - Altro esemplare simile - AR	q.FDC	(200)
*1060. 5 Franken 1941 "BUNDESFEIER" - (D/T. 331 - Divo 40 - Yeo. 51) - AR	q.FDC	(120)
*1061. 5 Franken 1941 "BUNDESFEIER" - Altro esemplare simile al precedente - AR	q.FDC	(120)
*1062. 5 Franken 1941 - "BUNDESFEIER" - Altro esemplare simile al precedente - AR	q.FDC	(120)
*1063. 5 Franken 1941 - "BUNDESFEIER" - Altro esemplare simile al precedente - AR	q.FDC	(120)
*1064. 5 Franken 1944 - ST. JAKOB - (D/T. 332 - Divo 41 - Yeoman 52) - AR	FDC	(125)
*1065. 5 Franken 1944 - ST. JAKOB - Altro esemplare simile al precedente - AR	FDC	(125)
*1066. 5 Franken 1944 - ST. JAKOB - Altro esemplare simile al precedente - AR	FDC	(125)
*1067. 5 Franken 1944 - ST. JAKOB - Altro esemplare simile al precedente - AR	FDC	(125)
*1068. 5 Franken 1948 - VERFASSUNG - (D/T. 333 - Divo 42 - Yeo. 53) - AR	FDC	(50)
*1069. 5 Franken 1948 - VERFASSUNG - (D/T. 333 - Divo 42 - Yeo. 53) - (Lotto di 3 esemplari) - AR	FDC	(100)
*1070. 5 Franken 1948 - VERFASSUNG - (D/T. 333 - Divo 42 - Yeo. 53) - (Lotto di altri 4 esemplari simili) - AR	FDC	(150)
*1071. 5 Franken 1963 ROTES KREUZ - (D/T. 334 - Divo 43 - Yeo. 56) - AR	FDC	(30)
*1072. 5 Franken 1974 - VERFASSUNGREVISION - Emissione speciale con i fondi a specchio in astuccio originale - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - Nickel	FDC	(20)
*1073. 5 Franken 1978 - HENRY DUNANT - Emissione speciale con i fondi a specchio in astuccio originale - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (Lotto di 2 esemplari) - Nickel	FDC	(50)
*1074. 5 Franken 1979 ALBERT EINSTEIN - Ritratto - Emissione speciale con i fondi a specchio in astuccio originale - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (Portrait - Bildnis) - Raro - Nickel	FDC	(100)
*1075. 5 Franken 1980 FERDINAND HODLER - Emissione speciale con i fondi a specchio in astuccio originale - (Polier-te platte - Flan bruni - Proof) - (Lotto di 2 esemplari) - Nickel	FDC	(70)
*1076. 5 Franken 1982 - 100 JAHRE GOTTHARDBAHN - Emissione speciale con i fondi a specchio in astuccio originale - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - Nickel	FDC	(30)
*1077. Lotto di 9 pezzi commemorativi in Nickel, di emissione normale: 1974 Verfassungrevision - 1975 Denkmalpflege - 1976 Murten - 1977 Pestalozzi - 1978 Dunant - 1979 Einstein ritratto, portrait, Bildnis - 1979 Einstein formula, formule, Formel - 1981 Stanser Verkommnis - 1982 100 Jahre Gotthard Bahn - (Lotto di 9 esemplari) - Nickel	FDC/SPL	(50)

- *1078. 2 *Franken* 1850A - (PARIS) - (Divo/Tobler 302 - Divo 11 - Yeo. 28) - Helvetia seduta a sin. - AR q.SPL (600)
- *1079. 2 *Franken* 1875 - (D/T. 304 - Divo 13 - Yeo. 32) - Helvetia stante con scudo e lancia - AR SPL (300)
- *1080. 2 *Franken* 1878 - (D/T. 304 - Divo 13 - Yeoman 32) - Simile - AR SPL (300)
- *1081. 2 *Franken* 1879 - (D/T. 304 - Yeo. 32 - Divo 13) - Simile - **Raro** - AR q.SPL (400)
- *1082. 2 *Franken* 1886 - (D/T. 304 - Divo 13 - Yeo. 32) - Simile - AR SPL (300)
- *1083. 2 *Franken* 1894 - (D/T. 304 - Divo 13 - Yeo. 32) - Simile - AR BB (50)
- *1084. 2 *Franken* 1901 - (D/T. 304 - Divo 13 - Yeo. 32) - Simile - **Raro** - AR q.SPL (400)
- *1085. 2 *Franken* 1909 - (D/T. 304 - Divo 13 - Yeo. 32) - Simile - AR q.SPL (100)
- *1086. 2 *Franken* 1908 MB - 1912 BB - 1914 BB - 1916 MB - 1920 BB - 1921 SPL - 1922 MB - 1928 BB - 1931 BB - 1932 BB - 1936 BB - 1937 q.SPL - 1939 q.FDC - 1940 SPL - 1941 SPL - 1943 SPL - 1944 BB - 1945 BB - 1946 q.SPL - 1947 SPL - 1948 BB - 1953 q.FDC - 1955 SPL - 1957 q.SPL - 1958 q.SPL - 1959 q.SPL - 1960 q.SPL - 1961 q.SPL - 1963 SPL - 1964 q.FDC - 1965 SPL - 1967 q.FDC - (Lotto di 32 pezzi di conservazione da MB a FDC) - AR MB/FDC (200)
- *1087. 1 *Franken* 1850 A - PARIS - (Divo/Tobler 305 - Divo 14 - Yeoman 27) - Helvetia seduta a sin. - AR q.SPL (350)
- *1088. 1 *Franken* 1860 B - BERN - (D/T. 306 - Divo 15 - Yeo. 27) - Simile - **Raro** - AR BB (300)
- *1089. 1 *Franken* 1876 - (D/T. 307 - Divo 16 - Yeo. 31) - Helvetia stante con lancia e scudo - AR BB/SPL (75)
- *1090. 1 *Franken* 1887 - (D/T. 307 - Divo 16 - Yeo. 31) - Simile - AR q.SPL (100)
- *1091. 1 *Franken* 1903 - Simile - AR q.SPL (100)
- *1092. 1 *Franken* 1907 - Simile - AR q.SPL (100)
- *1093. 1 *Franken* 1914 - Simile - AR SPL (40)
- *1094. 1 *Franken* 1916 - Simile - AR SPL (40)
- *1095. 1 *Franken* 1920 - Simile - AR q.FDC (50)
- *1096. 1 *Franken* 1921 - Simile - AR q.FDC (50)
- *1097. 1 *Franken* 1909 MB - 1910 BB - 1911 SPL - 1912 q.SPL - 1913 q.SPL - 1928 q.SPL - 1931 SPL - 1932 BB - 1934 q.SPL - 1936 BB - 1937 q.FDC - 1939 q.FDC - 1940 q.FDC - 1943 SPL - 1944 SPL - 1945 q.SPL - 1946 SPL - 1947 BB - 1952 SPL - 1953 q.FDC - 1955 q.SPL - 1956 q.FDC - 1957 q.FDC - 1958 q.SPL - 1959 SPL - 1960 q.SPL - 1961 SPL - 1962 q.SPL - 1963 q.SPL - 1964 q.SPL - 1965 SPL - 1966 SPL - 1967 SPL - (Lotto di 33 esemplari di conservazione da MB a FDC) - AR MB/FDC (150)
- *1098. 1/2 *Franken* 1877 - (Divo/Tobler 309 - Divo 18 - Yeoman 30) - Helvetia stante a sin. con scudo e lancia - AR q.SPL (200)
- *1099. 1/2 *Franken* 1878 - (D/T. 309 - Divo 18 - Yeoman 30) - Simile - AR SPL (250)
- *1100. 1/2 *Franken* 1881 - Simile - AR SPL (200)
- *1101. 1/2 *Franken* 1882 - Simile - AR q.SPL (100)
- *1102. 1/2 *Franken* 1899 - Simile - AR SPL (125)
- *1103. 1/2 *Franken* 1900 - Simile - AR BB/SPL (100)
- *1104. 1/2 *Franken* 1906 BB - 1907 q.SPL - 1908 SPL - 1910 q.SPL - 1913 MB - 1914 BB - 1915 q.SPL - 1920 BB - 1921 SPL - 1928 q.SPL - 1929 SPL - 1931 SPL - 1932 SPL - 1934 BB - 1936 SPL - 1937 SPL - 1939 q.FDC - 1940 q.FDC - 1941 SPL - 1942 SPL - 1943 SPL - 1944 q.FDC - 1945 q.SPL - 1946 SPL - 1948 SPL - 1950 q.SPL - 1951 SPL - 1952 SPL - 1953 SPL - 1955 SPL - 1956 BB - 1957 SPL - 1958 SPL - 1959 BB - 1960 SPL - 1961 SPL - 1962 SPL - 1963 q.SPL - 1964 q.SPL - 1965 q.SPL - 1966 SPL - 1967 SPL - (Lotto di 42 pezzi di conservazione da MB a FDC) - AR MB/FDC (250)
- *1105. 20 *Rappen* o 20 centimes 1850 BB STRASSBURG - (Divo/Tobler 310 - Divo 19 - Yeoman 22) - Scudo elvetico ornato di fiori alpestri - Al rov. valore in corona di edelweis - Billon SPL (75)
- *1106. 20 *Rappen* 1851 BB STRASSBURG - (Divo/Tobler 310 - Divo 19 - Yeoman 22) - Simile - Billon SPL (200)

- *1107. 20 Rappen 1858 B - BERN - (D/T. 310 - Divo 19 - Yeoman 22) - Simile - Billon q.SPL (75)
- *1108. 20 Rappen 1859 B - BERN - (D/T. 310 - Divo 19 - Yeoman 22) - Billon BB (30)
- *1109. 20 Rappen 1881 - (D/T. 311 - Divo 20 - Yeoman 25 a) - Testa diademata della Libertà o della Confederazione a dr. - A rov. valore tra festoni di edelweis - Nichel SPL (40)
- *1110. 20 Rappen 1883 BB - 1884 MB - 1885 MB - 1899 BB - 1900 BB - 1901 MB - 1903 BB - 1906 BB - 1907 BB - 1908 BB - 1909 SPL - 1911 BB - 1912 BB - 1913 BB - 1919 BB - 1920 BB - 1921 q.SPL - 1924 q.SPL - 1925 SPL - 1926 q.SPL - 1927 q.SPL - 1929 BB - 1931 SPL - 1932 SPL - 1933 q.FDC - 1934 SPL - 1936 SPL - 1938 SPL - 1939 BB - 1943 SPL - 1944 q.FDC - 1945 q.SPL - 1947 SPL - 1950 SPL - 1951 q.SPL - 1952 q.SPL - 1953 BB - 1954 BB - 1955 q.SPL - 1956 q.SPL - 1957 SPL - 1958 SPL - 1959 SPL - 1960 q.FDC - 1961 SPL - 1962 q.FDC - 1963 SPL - 1964 q.FDC - 1965 SPL - 1966 q.FDC - 1967 q.FDC - (Lotto di 51 pezzi di conservazione da MB (3) a FDC) - nichel MB/FDC (50)
- *1111. 10 Rappen o 10 centimes 1851 BB - STRASSBURG - (Divo/Tobler 313 - Divo 21 - Yeoman 21) - Scudo elvetico con rami di quercia - Al rov. valore tra rami di quercia - Billon BB (30)
- *1112. 10 Rappen 1871 BB - STRASSBURG (D/T. 313 - Divo 21 - Yeoman 21) - Simile - Billon BB (75)
- *1113. 10 Rappen 1873 B - BERN - (D/T. 313 - Divo 21 - Yeoman 21) - Simile - Billon q.SPL (100)
- *1114. 10 Rappen 1875 - (D/T. 313 - Divo 21 - Yeoman 21) - Simile - Rarissimo - RRR - Billon SPL (1.200)
- *1115. 10 Rappen 1876 - (D/T. 313 - Divo 21 - Yeoman 21) - Simile - Billon BB (80)
- *1116. 10 Rappen 1880 - (D/T. 314 - Divo 21 a - Yeoman 24) - Testa diademata della Libertà o della Confederazione a dr. - Al rov. valore tra rami di quercia - Nichel SPL (75)
- *1117. 10 Rappen 1882 - Simile - Nichel q.SPL (25)
- *1118. 10 Rappen 1884 - Simile - Nichel q.SPL (30)
- *1119. 10 Rappen 1906 - Simile - Nichel SPL (50)
- *1120. 10 Rappen 1918 MESSING - (D/T. 317 - Divo 23 - Yeo. 24 b) - Simile, ma in Messing (ottone) SPL (75)
- *1121. 10 Rappen 1919 MESSING - (D/T. 317 - Divo 23 - Yeoman 24 b) - Simile al precedente SPL (150)
- *1122. 10 Rappen 1919 BB - 1920 q.SPL - 1924 BB - 1925 BB - 1926 q.SPL - 1927 BB - 1928 BB - 1929 q.SPL - 1930 BB - 1931 BB - 1932 q.SPL - 1933 SPL - 1934 q.SPL - 1936 SPL - 1937 SPL - 1938 SPL - 1939 SPL - 1942 q.SPL - 1943 SPL - 1944 BB - 1946 q.SPL - 1947 q.SPL - 1948 q.SPL - 1950 q.SPL - 1951 SPL - 1952 q.SPL - 1953 q.SPL - 1954 SPL - 1955 SPL - 1957 q.SPL - 1958 SPL - 1959 BB - 1960 q.SPL - 1961 q.SPL - 1962 q.SPL - 1964 q.SPL - 1965 q.SPL - 1966 SPL - 1967 SPL - 1969 SPL - (Lotto di 40 pezzi di conservazione da BB a SPL) - Nichel BB/SPL (75)
- *1123. 5 Rappen o 5 centimes 1850 BB - STRASSBURG - (Divo/Tobler 318/1 - Divo 24 a - Yeoman 20) - Scudo elvetico con spighe di grano - Al rov. valore tra tralci di vite con grappoli - Billon BB/SPL (35)
- *1124. 5 Rappen 1850 AB - STRASSBURG - (D/T. 318/2 - Divo 24 b - Yeoman 20) - Simile - Raro - Billon q.SPL (450)
- *1125. 5 Rappen 1850 senza segno di zecca (Ohne Münzzeichen) - (D/T. 318/3 - Divo 24/c - Yeoman 20) - Simile - Rarissimo - RRR - Billon SPL (2.000)
- *1126. 5 Rappen 1872 B - BERN - (D/T. 318 - Divo 24 - Yeoman 20) - Simile - Billon BB (50)
- *1127. 5 Rappen 1873 B - (D/T. 318 - Divo 24 - Yeo. 20) - Simile - Billon BB (50)
- *1128. 5 Rappen 1874 - Simile - Billon SPL (75)
- *1129. 5 Rappen 1876 - Simile - Billon q.SPL (60)
- *1130. 5 Rappen 1877 - Simile - Billon q.SPL (75)
- *1131. 5 Rappen 1879 - (Divo/Tobler 319 - Divo 25 - Yeoman 23) - Testa diademata della Libertà a dr. - Al rov. valore tra tralci di vite con grappoli - Nichel SPL (100)
- *1132. 5 Rappen 1890 - (D/T. 319 - Divo 25 - Yeoman 23) - Simile - Nichel q.SPL (50)

- *1133. 5 Rappen 1885 BB - 1893 SPL - 1894 q.SPL - 1895 SPL - 1901 SPL - 1906 q.SPL - 1907 SPL - 1908 SPL - 1909 SPL - 1912 BB - 1913 BB - 1914 SPL - 1915 q.FDC - 1918 MESSING SPL - 1919 SPL - 1920 BB - 1921 MB - 1922 MB - 1925 BB - 1926 BB - 1927 MB - 1928 BB - 1929 BB - 1930 BB - 1931 BB - 1932 SPL - 1933 SPL - 1934 SPL - 1936 SPL - 1938 q.SPL - 1939 SPL - 1940 q.SPL - 1942 BB - 1943 SPL - 1944 BB - 1945 BB - 1946 q.SPL - 1947 q.SPL - 1948 q.SPL - 1949 q.SPL - 1950 FDC - 1951 BB - 1952 BB - 1953 SPL - 1954 BB - 1955 q.SPL - 1957 SPL - 1958 q.SPL - 1959 SPL - 1962 q.FDC - 1963 SPL - 1964 SPL - 1965 SPL - 1966 SPL - 1967 SPL - 1968 SPL - (Lotto di 56 pezzi di conservazione da MB a FDC) - Nichel MB/FDC (120)
- *1134. 2 Rappen o 2 centimes 1850 BB - 1851 q.SPL - 1866 BB - 1875 BB - 1879 BB - 1883 SPL - 1886 BB - 1890 SPL - 1893 SPL - 1897 BB - 1898 SPL - 1899 BB - 1900 SPL - 1902 BB - 1903 BB - 1904 BB - 1906 q.FDC - 1907 BB - 1908 BB - 1909 SPL - 1910 q.SPL - 1912 q.SPL - 1913 q.SPL - 1914 q.SPL - 1915 q.SPL - 1918 BB - 1919 BB - 1920 BB - 1925 BB - 1926 SPL - 1928 q.SPL - 1929 BB - 1930 q.SPL - 1931 BB - 1932 BB - 1933 BB - 1934 q.SPL - 1936 q.SPL - 1937 BB - 1938 BB - 1941 SPL - 1942 BB - 1943 BB - 1944 SPL - 1945 q.SPL - 1946 SPL - 1948 BB - 1951 BB - 1952 BB - 1953 BB - 1954 BB - 1955 SPL - 1957 BB - 1958 SPL - 1963 q.FDC - 1966 q.FDC - 1967 q.FDC - 1968 q.FDC - 1969 SPL - 1970 q.FDC - 1974 q.FDC - (Lotto di 61 pezzi di conservazione da BB a FDC) - AE (Alluminio per gli anni di guerra) BB/FDC (250)
- *1135. 1 Rappen o 1 centime 1850 A - PARIS (Divo/Tobler 326 - Divo 30 - Yeoman 18) - Scudo elvetico tra rami di lauro e quercia - Al rov. valore tra rami di lauro - AE SPL (100)
- *1136. 1 Rappen 1851 A - PARIS (D/T. 326 - Divo 30 - Yeoman 18) - Simile - AE SPL (100)
- *1137. 1 Rappen 1853 B - BERN - (D/T. 326 - Divo 30 - Yeoman 18) - Simile - AE q.SPL (75)
- *1138. 1 Rappen 1857 B - Simile - AE q.SPL (75)
- *1139. 1 Rappen 1866 - Simile - AE q.SPL (100)
- *1140. 1 Rappen 1868 - Simile - AE SPL (75)
- *1141. 1 Rappen 1872 - Simile - AE BB (40)
- *1142. 1 Rappen 1875 - Simile - AE q.SPL (80)
- *1143. 1 Rappen 1877 - Simile - AE SPL (100)
- *1144. 1 Rappen 1879 - Simile - AE SPL (80)
- *1145. 1 Rappen 1880 - Simile - AE SPL (80)
- *1146. 1 Rappen 1889 - Simile - AE SPL (100)
- *1147. 1 Rappen 1897 - Simile - AE q.SPL (60)
- *1148. 1 Rappen 1902 - Simile - AE BB (100)
- *1149. 1 Rappen 1906 - Simile - AE SPL (50)
- *1150. 1 Rappen 1939 - Simile - AE SPL (75)
- *1151. 1 Rappen 1856 BB - 1876 BB - 1878 BB - 1882 - 1883 - 1884 - 1887 - 1890 (BB) - 1891 q.SPL - 1892 BB - 1894 q.SPL - 1895 - 1898 - 1899 (BB) - 1900 SPL - 1903 - 1904 (BB) - 1905 q.SPL - 1907 q.SPL - 1908 BB - 1909 - 1910 (q.SPL) - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 (SPL) - 1915 BB - 1917 - 1918 (q.SPL) - 1919 - 1920 - 1921 (SPL) - 1924 - 1925 (q.SPL) - 1926 - 1927 (BB) - 1928 q.SPL - 1929 SPL - 1930 q.SPL - 1931 SPL - 1932 - 1933 (BB) - 1934 SPL - 1936 q.FDC - 1937 - 1938 - 1940 (SPL) - 1941 - 1942 - 1943 (BB) - 1944 q.SPL - 1945 BB - 1946 SPL - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 (SPL) - 1952 BB - 1953 - 1954 (SPL) - 1955 BB - 1956 - 1957 (SPL) - 1958 - 1959 (BB) - 1960 - 1963 (SPL) - 1966 q.FDC - 1967 SPL - 1968 q.FDC - 1969 q.FDC - 1970 - 1971 (FDC) - 1973 SPL - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 (FDC) - (Lotto di 82 esemplari di conservazione da BB a FDC) - AE (Alluminio per gli anni di guerra) BB/FDC (400)
- *1152. Medaglia satirica (Spottmedaille) ricavata dall'abbinamento di 1 centesimo del 1936 inserito in un tondello di alluminio di m/m. 35 per il complessivo peso di gr. 4 - Nel giro esterno ZUM. ANDENKEN. ABWERTUNG. DES. SCHWEIZERFRANKENS. Nel giro interno DEM. GOLDFRANKEN. ZUM. ABSCHIEDDER. FRANKEN. IST. TOT; ES. LEBE. DER. FRANKEN - In basso 1848 - 26. IX. 1936 - Al rov. nel giro esterno DEIN. TALISMAN. BIN. ICH. FÜRWAHR. ICH. BRING. DIR. GLÜCK. DURCHS. GANZE. JAHR. Nel giro interno WER DER RAPPEN NICHT EHRT, IST DES FRANKENS NICHT WERT. Ferro di cavallo e due quadrifogli decussati. Autore A. FISCHER di LUZERN. - Rara - Alluminio e AE FDC (50)
- *1153. Serie completa 1974 in astuccio originale con 8 valori - Emissione speciale con i fondi a specchio - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (8 Valori - Kupfer - Nichel) - Rara FDC (750)
- *1154. Serie completa 1980 in astuccio originale con 8 valori - Emissione speciale con i fondi a specchio - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (8 Valori - Kupfer - Nichel) FDC (60)

*1155. *Serie completa* 1981 in astuccio originale con 8 valori - *Emissione speciale con i fondi a specchio* - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (8 Valori - Kupfer - Nickel) FDC (60)

*1156. *Serie completa* 1982 in astuccio originale con 8 valori - *Emissione speciale con i fondi a specchio* - (Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (8 Valori - Kupfer - Nickel) FDC (60)

MONETE E MEDAGLIE DEI TIRI SVIZZERI FEDERALI - CANTONALI - COMUNALI E DI ASSOCIAZIONI

*1157. *4 Franken* 1842 - (Zecca di München) - *Eidgenössischen Freischiessen in CHUR* - (Divo 44 - Dav. 372 - Martin 449) - Scudo elvetico su fucili decussati e bandiere - Al rov. tre stemmi sorretti da tre mani strette e uscenti dalle nubi - **Raro** - AR q.FDC (1.500)

*1158. *4 Franken* 1842 - CHUR - (Divo 44 - Dav. 372 - Martin 449) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - AR FDC (1.750)

*1159. *40 Batzen* 1847 - GLARUS - (Zecca di München) - (Divo 45 - Dav. 373 - Martin 429) - Scudo cantonale tra rami di lauro e quercia - Al rov. due mani strette sovrastano la croce elvetica su fucili e bandiere decussate - In basso 40 BTZ. - **Molto raro** - RR - AR BB/SPL (1.500)

*1160. *5 Franken* 1855 - SOLOTHURN - (Divo 46 - Dav. 377 - Martin 640) - L'Elvezia seduta a sin. col braccio dr. teso in avanti - Al rov. valore e data tra rami di quercia e di fiori alpestri - (Coniato nella zecca di München sul modello dei 5 Franchi correnti del 1° tipo della Confederazione Elvetica). Sul contorno, a lettere incuse, EIDGEN. FREISCHIESEN * SOLOTHURN 1855 * - **Molto raro** - RR - AR BB/SPL (1.800)

*1161. *5 Franken* 1857 - BERN - (Divo 47 - Dav. 378 - Martin 107) - La croce elvetica raggiante entro ghirlanda formata da foglie di lauro e quercia, sovrastata da due fucili decussati - Al rov. antico guerriero stante di fronte con fucile a canna lunga - **Raro** - AR q.FDC (800)

*1162. *5 Franken* 1859 - ZÜRICH - (Divo 48 - Dav. 379 - Martin 1014) - Due scudi sormontati da quello elvetico e sorretto da 2 leoni - Al rov. tiratore stante di fronte con fucile e in uniforme - **Raro** - AR FDC (800)

*1163. *5 Franken* 1859 - ZÜRICH - (Divo 48 - Dav. 379 - Martin 1014) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (600)

*1164. *5 Franken* 1861 - NIDWALDEN / Stans - (Divo 49 - Dav. 380 - Martin 872) - La croce elvetica raggiante - Al rov. il monumento ad Arnold Winkelried - AR SPL (400)

*1165. *5 Francs* 1863 - NEUCHÂTEL / *La Chaux-de-Fonds* - (Divo 50 - Dav. 381 - Martin 506) - La croce elvetica raggiante illumina lo scudo su fucili e bandiere decussate tra rami di palma - Al rov. l'Elvezia seduta a sin. col braccio dr. teso in avanti - AR SPL (450)

*1166. *5 Francs* 1863 - NEUCHÂTEL / *La Chaux-de-Fonds* - (Divo 50 - Dav. 381 - Martin 506) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (450)

*1167. *5 Francs* 1863 - NEUCHÂTEL / *La Chaux-de-Fonds* - (Divo 50 - Dav. 381 - Martin 506) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (200)

*1168. *5 Franken* 1865 - SCHAFFHAUSEN - (Divo 51 - Dav. 382 - Martin 604) - Lo scudo cantonale su croce elvetica entro cornice di 4 centine - Al rov. l'Elvezia turrata seduta a dr. con corone di lauro, protegge un fanciullo, il figlio leggendario di Guglielmo Tell, con la mela infilzata dalla freccia - AR SPL (300)

*1169. *5 Franken* 1867 - SCHWYZ - (Divo 52 - Dav. 383 - Martin 616) - Scudo elvetico su trofeo di armi e bandiere - Al rov. Leone sorreggente lo scudo cantonale - AR SPL (350)

*1170. *5 Franken* 1869 - ZUG - (Divo 53 - Dav. 384 - Martin 990) - Lo scudo elvetico e quello cantonale, su fucili decussati, tra rami di lauro e quercia - Al rov. guerriero stante di fronte con vessillo e alabarda - AR SPL (350)

*1171. *5 Franken* 1872 - ZÜRICH - (Divo 54 - Dav. 385 - Martin 1021) - Lo scudo elvetico su fucili decussati tra rami di lauro e quercia - Al rov. l'Elvezia turrata si appoggia allo scudo cantonale e spinge verso l'alto il braccio sin. con corona di lauro - AR q.SPL (200)

*1172. *5 Franken* 1874 ST. GALLEN - (Divo 55 - Dav. 386 - Martin 560) - Scudo cantonale, su fucili decussati, irradiato dalla croce elvetica. Sullo sfondo la città - Al rov. commemorazione di Bubenberg che, inginocchiato a sin. con vessillo, indica con la spada ai suoi soldati, la città di Murten - AR SPL (250)

*1173. *5 Francs* 1876 - VAUD / *Lausanne* - (Divo 56 - Dav. 387 - Martin 921) - Veduta d'una parte della città di Losanna - Al rov. due figure muliebri, rappresentative di Vaud e della Confederazione Elvetica, stanti a riscontro, si stringono la mano - AR SPL (150)

- *1174. 5 Franken 1879 - BASEL - (Divo 57 - Dav. 388 - Martin 56) - (12 raggi interrotti dalla spada del guerriero stante di fronte) - Scudo cantonale sorretto dal basilisco entro un giro di 22 stemmi - Al rov. guerriero stante di fronte con lunga spada - AR q.SPL (125)
- *1175. 5 Franken 1879 - BASEL - (Divo 57 - Dav. 388 - Martin 56 A) - Altro esemplare simile al precedente con diversità di conio nel numero e nella disposizione dei raggi che fanno da aureola nella parte basse della moneta - AR SPL (150)
- *1176. 5 Franken 1881 - FRIBOURG - (Divo 58 - Dav. 389 - Martin 217) - Veduta d'una parte della città - Al rov. l'Elvezia stante di fronte con vessillo tra le figure virili rappresentative di Solothurn und Freiburg - AR BB (100)
- *1177. 5 Franchi 1883 - TICINO / Lugano - (Divo 59 - Dav. 390 - Martin 773) - Scudo di Lugano su fucili, bandiere e lauro. Sullo sfondo il lago e la città di Lugano - Al rov. l'Elvezia e la figura allegorica del Ticino seduti sul tunnel del Gottardo da cui esce una locomotiva - (Esemplare d'inconsueta conservazione) - AR FDC/SPL (400)
- *1178. 5 Franken 1885 - BERN - (Divo 60 - Dav. 391 - Martin 118) - Scudo di Berna su fucili decussati tra rami di lauro e quercia - In alto la croce elvetica raggiante - Al rov. l'Elvezia stante di fronte con spada abbassata, tra orso e scudo elvetico - AR q.SPL (150)
- *1179. 5 Francs 1934 - FRIBOURG - (Divo 34 - Martin 246) - Tiratore stante di fronte in uniforme e con fucile - Al rov. lo scudo di Friburgo coronato tra rami di lauro - AR FDC (120)
- *1180. 100 Franken oro 1939 - LUZERN - (Divo 36 - Martin 497 - Friedberg 12) - Tiratore a dr. inginocchiato in posizione di tiro - Al rov. leggenda di 4 righe che sormonta lo scudetto di Lucerna - (m/m. 27 - gr. 17,450) - AU FDC (1.000)
- *1181. 100 Franken oro 1939 - LUZERN - (Divo 36 - Martin 497 - Friedberg 12) - Altro esemplare simile al precedente - AU FDC (1.000)
- *1182. 5 Franken 1939 - LUZERN - (Divo 37 - Martin 499) - Simile al 100 franchi precedente - AR q.FDC (100)
- *1183. 5 Franken 1939 - LUZERN - (Divo 37 - Martin 499) - Altro esemplare simile al precedente - AR FDC (100)
- *1184. MEDAGLIE DEI TIRI DIVISE PER CANTONE, SEGUENDO, COME IL MARTIN, L'ORDINE ALFABETICO - AARGAU - Medaglia d'argento 1849 - Tiri Federali - (m/m. 37 - gr. 26 - Autore A. BOVY di Ginevra) - (Martin 1) - Scudo tra rami di lauro e quercia - Al rov. figura muliebre seduta a dr. seminuda, con remo e caduceo, a simboleggiare il fiume AAR - (Per le armoniche proporzioni tra figure e modulo è tra le più belle medaglie incise da Antoine BOVY) - AR FDC (150)
- *1185. Medaglia d'argento per i Tiri Cantionali argoviesi tenutisi a BREMGARTEN nel 1891 - (m/m. 45,50 - Autore Hugues BOVY - gr. 38) - (Martin 13) - Scudo argoviese tra rami di palma, sormontato da fucili decussati e leone gradiente a sin. - Al rov. Hans von Hallwyl avanzante di fronte col braccio dr. alzato - AR q.SPL (100)
- *1186. Medaglia d'argento 1899 per i tiri cantionali argoviesi tenutisi a WOHLLEN - (m/m. 45 - gr. 38) - (Martin 22) - Scudo della città di Wohlen sormontato da balestra - Al rov. donna al telaio - (Autore F. HOMBERG) - AR SPL (120)
- *1187. Medaglia d'argento 1900 per i tiri di ZOFINGEN - (Mittelschweiz Schützenfest) - (m/m. 38 - gr. 22 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 23) - Gli scudi di Argovia e Zofingen, tra rami di lauro e quercia, su grande croce elvetica raggiante - Al rov. DER. FAHNE. TREU. BIS. IN. DEN. TOD. - Guerriero con vessillo inginocchiato di 3/4 a dr. - AR SPL (100)
- *1188. Medaglia d'argento per il Centenario dei tiri argoviesi a BADEN - (Centenarschiessen) - (m/m. 37 - gr. 22 - Autore HOMBERG) - (Martin 25) - Lo scudo argoviese ai piedi d'una grande quercia dalla quale pendono 11 scudetti - Al rov. tiratore in uniforme e con lungo fucile. Sullo sfondo castelli e mura - AR SPL (125)
- *1189. Serie della medaglia d'argento e di bronzo "Jahrhundertfeier des Schweiz Schützen Vereins" 1824-1924 - (m/m. 50 - gr. 52,250 per l'argento - Autore Hans FREI) - (Martin 36) - Croce elvetica raggiante tra due tiratori che si stringono la mano - Al rov. JAHR / HVDERTFEIER / DES SCHWEIZ / SCHV'TZEN / VEREINS - (Lotto di 2 medaglie simili, 1 in AR - 1 in AE) SPL (100)
- *1190. Altra serie simile alla precedente composta dalle due medaglie, 1 in AR e 1 in AE - (Lotto di 2 esemplari) - AR e AE SPL (100)
- *1191. Medaglia d'argento 1924 per i Tiri Federali ad AARAU - (m/m. 27 - gr. 13,220 - Autore HUGUENIN) - (Martin 38) - Aquila spiegata di fronte - Al rov. uomo incapucciato alla maniera di Guglielmo Tell, inginocchiato verso dr. appoggiato alla sua balestra - (Lotto di 2 medaglie simili) - AR SPL (40)
- *1192. BASEL - Medaglia d'argento 1844 per i Tiri Federali - (m/m. 38 - gr. 24,730 - Autore A. BOVY) - (Martin 53) - Commemorazione della Battaglia di St. Jakob del 26 Agosto 1444, con soldato che cade tenendo alto il vessillo - Al rov. leggenda di 9 righe entro un giro di 9 stemmi - AR SPL (100)

- *1193. *Medaglia d'argento simile*, ma di gr. 28,230 - (Martin tipo 53) - AR SPL (100)
- *1194. *Medaglia d'argento* 1893 per i Tiri Cantionali svoltisi a BINNINGEN - (m/m. 45 - gr. 38,430 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 74) - Lo scudo cantonale su croce elvetica tra rami di lauro e quercia - Al rov. guerriero colpito da freccia e inginocchiato di fronte, spezzata la spada e tenente una bandiera, si difende lanciando pietre - AR q.FDC (120)
- *1195. *Medaglia in bronzo* 1879 per i Tiri Federali - (m/m. 37 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 57) - **Rara** - *Medaglia in piombo o stagno* 1900 - (m/m. 45 - Autore Hans FREI) - (Martin tipo 78) - (*Lotto di 2 medaglia 1 in AE - 1 in stagno - etain*) SPL (100)
- *1196. **BERN** - *Medaglia d'argento* 1830 "Eidgenössisches Freischiessen" - (m/m. 28 - gr. 10,110 - Autore N.F. RÜTIMEYER) - (Martin 104) - Entro corona di quercia IMMER / BEREIT - Al rov. fascio sormontato da bandiera con attorno fucili verticali addossati - La leggenda del rov. è a caratteri piccoli - AR - (q.FDC) - *Medaglia d'argento* 1830 simile, ma con la leggenda del rov. a caratteri grandi - (Martin 104 A) - **Rara** - (*Lotto delle 2 varianti*) - AR FDC (200)
- *1197. *Medaglia in alluminio* 1885, con anello originale, per i Tiri Federali - (m/m. 40 - Autore DURUSSEL) - (Martin 119) - Berna laurea un antico guerriero - Al rov. leone stante a sin. con alabarda, scudo elvetico e grande cappello piumato - **Rara** - (All. - q.FDC) - *Medaglia in alluminio* 1885 per i Tiri Federali - (m/m. 48 - Autore DURUSSEL) - (Martin 127) - **Rara** - Veduta del ponte e d'una parte della città - Al rov. vessilli, fucile, fascia, ramo di palma e coppa su ara - (All. - FDC) - (*Lotto di 2 medaglie*) - All FDC (100)
- *1198. *Medaglia d'argento* 1888 per i Tiri Cantionali di INTERLAKEN - (m/m. 45 - Autori H. BOVY et E. LOSSIER) - (Martin 129) - Gli scudi elvetico, bernese e di Interlaken disposti a triangolo su fucili decussati e rami di lauro e quercia - Al rov. HIE BERN HIE EIDGENOSSEN - Guerriero stante con vessillo e scudo di Interlaken - AR FDC (100)
- *1199. *Medaglia d'argento* 1891 per i Tiri Cantionali svoltisi a BURGDORF - (m/m. 45 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 133) - Genietto alato sorregge un bersaglio con ramo di quercia indicando il centro - Al rov. guerriero a dr. con fucile alla spalla - Davanti lo scudo bernese. Sullo sfondo la città - (AR - FDC) - *Medaglia in bronzo* 1891 simile alla precedente (Martin 133) - (*Lotto di 2 medaglie 1 AR - 1 AE*) FDC (100)
- *1200. *Medaglia d'argento* 1898 "Westschweizerisches Schützenfest in BIEL" - (m/m. 45 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 139) - Scudi di Berna e Biel tra rami di lauro e quercia, sormontati dalla croce elvetica raggiante - Al rov. guerriero con cappello e grande vessillo, avanzate di fronte in una piazzetta di Biel - (AR - q.SPL) - *Medaglia in bronzo simile* - (Martin 139) - (AE - FDC) - (*Lotto di 2 medaglie 1 in AR - 1 in AE*) SPL/FDC (100)
- *1201. *Medaglia d'argento* 1894 per i Tiri Cantionali svoltisi a THUN - (m/m. 45 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 141) - Gli scudi di Berna e Thun, irradiati dalla croce elvetica e semicircondati da un lungo ramo con fiori alpestri - Al rov. giovane inginocchiato di fronte con balestra. Sullo sfondo paesaggio alpino con castelli, mura e torri - AR FDC (100)
- *1202. *Medaglia d'argento* 1897 per i Tiri Cantionali svoltisi a Berna - (m/m. 45 - Autore F. HOMBERG) - (Martin 149) - L'orso bernese gradiente a sin. entro cornice di 6 centine - Al rov. la statua di Adrian von Bubenberga dr. opera di M. LEU - (AR - SPL) - *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - (Martin 149) - (AE - SPL) - (*Lotto di 2 medaglie 1 in AR - 1 in AE*) SPL (100)
- *1203. *Medaglia d'argento* 1900 per il Tiro Cantonale Bernese a St. IMIER - (m/m. 45 - Autore G. HANTZ) - (Martin 157) - Paesaggio alpino, bandiere e fucili decussati e gli scudi di Berna e St. Imier - Al rov. PRO PATRIA - Figura muliebre stante a sin. in atto di laureare uno dei due giovani avanzanti verso di lei e portanti ognuno una balestra - AR q.FDC (100)
- *1204. *Medaglia d'oro* 1910 per i Tiri Federali - (m/m. 28 - gr. 13,95 - Autori HOLY FRERES) - (Martin 172) - Busto muliebre a dr. in costume locale - Al rov. orso a sin. e guardante a dr. sorreggente lo scudo di Berna - Sullo sfondo la torre dell'orologio - **Rara** - (400 esemplari conati) - (AU - SPL) - 2 *Medaglie d'argento* simili, ma una in argento lucido, 1 in argento brunito (*Mattiert*) - (Martin 172) - (*Lotto di 3 esemplari 1 AU - 1 AR - 1 AR mattiert*) SPL (500)
- *1205. *Medaglia d'argento* 1926 "Bernische Kantonale Meisterschaft" - (m/m. 50 - gr. 52,160 - Autore HUGUENIN) - Orso gradiente a sin. sotto una volta di alloro. All'esergo BERNISCHE KANTONALE / MEISTERSCHAFT - Più in basso, a caratteri incisi, RAMSER ALFRED / 50 M. / 1931 - Al rov. busto di tiratore a sin. visto di spalle in atto di prendere la mira - AR SPL (125)
- *1206. *Medaglia d'argento* 1958 per i Tiri Federali svoltisi a BIENNE - (m/m. 33,50 - gr. 15 - Autori HUGUENIN) - EIDG. / SCHUTZENFEST / BIEL / TIR FEDERAL / BIENNE / 1956 - Al rov. un seminatore, un tiratore, un fabbro - (Krauze 81) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (40)

- *1207. **FRIBOURG** - Medaglia in bronzo 1929 "Eidg. Ehr. und Freischiessen" - (m/m. 42 - Autore non indicato) - (Martin 214) - CANTON - FREYBURG - Scudo cantonale coronato tra rami di lauro - Al rov. nel giro * EIDGENÖSSISCHES EHR - UND FREYSCHIESSEN - In campo EHRENGABE / - / 1829 - Molto rara - RR - (AE - SPL) - Riproduzione galvanoplastica in argento dorato della medaglia premio ufficiale in oro, esistente in soli 4 esemplari (Stroehlin 2107 - Martin tipo 214) - (m/m. 40) - GALVANO - (Lotto di due esemplari, 1 originale in bronzo - 1 imitazione in AR dorato dell'esemplare in AU) - AE e AR SPL/BB (400)
- *1208. Medaglia in stagno (etaï) 1881 per i Tiri Federali - (m/m. 43 - Autori C. RICHARD - VETTINER) - (Martin 222) - Bersaglio, bandiere, cappello piumato e fucili decussati tra rami di lauro e quercia - Al rov. figura simbolica muliebre stante di fronte con bandiera indica un cippo su cui MORAT / 1476. Nel giro leggenda commemorante i 400 anni della Riunione di Friburgo alla Svizzera (1481-1881) - Rara - St. q.SPL (75)
- *1209. Placchetta rettangolare uniface in bronzo per il Tiro Federale del 1934 - (m/m. 57 x 87 - Autore HUGUENIN) - (Martin 248) - Antico tiratore stante di fronte in atto di caricare il fucile con la polvere da sparo - AE SPL (70)
- *1210. Medaglia in bronzo 1934 per i Tiri Federali - (m/m. 50 - Autore P. RRAMER - W. JORDAN) - Arme di Friburgo - Al rov. guerriero antico con balestra e freccia, inginocchiato di fronte e guardante a dr. - (MARTIN 249) - AE FDC (40)
- *1211. **GENÈVE** - Medaglia d'argento 1851 per i Tiri Federali - (m/m. 38 - Autore L. DORCIÈRE) - Scudo di Ginevra su fucili decussati tra rami di lauro e quercia - Al rov. figura muliebre seminuda stante di fronte con vessillo e ramo d'alloro - Nel giro GENEVE CANTON SUISSE 1815 - (Martin 282) - AR FDC (150)
- *1212. Medaglia in stagno (etaï) 1882 per i Tiri Cantionali - (m/m. 27 - Con anello originale - Avec bélière original - Autore non indicato) - (Martin 322) - Scudo di Ginevra tra rami di lauro e quercia - Al rov. un soldato col bersaglio e un tiratore con fucile si stringono la mano - Rara - (SPL) - Medaglia in stagno 1882 con TIRE FEDERAL DE GENEVE - (m/m. 28 - Autore non indicato) - (Martin manca - Krause manca) - Croce elvetica tra rami di quercia - Al rov. fucili decussati, cappello, bersaglio e borsa tra rami di quercia - (Si tratta evidentemente di un errore. Nel 1882 a Ginevra furono effettuati i Tiri Cantionali e in quell'anno nessun Tiro Federale fu effettuato in Svizzera) - (BB) - (Lotto di 2 medaglie) - St. SPL/BB (60)
- *1213. Medaglia d'argento 1884 "Grand Tir National" - (m/m. 47 - Autore RICHARD) - (Martin 326) - Statua al generale G.H. DUFOUR a sin. - Al rov. GRAND TIR NATIONAL - Scudi elvetici e di Ginevra su fucili decussati e bandiere tra rami di lauro e quercia - In basso 29 - 30 - 31 MAI ET 1^{er} JUIN - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC (200)
- *1214. Medaglia d'argento 1887 per i Tiri Federali - (m/m. 45 - Autori RICHARD et H. BOVY) - (Martin 330) - Scudo elvetico sulle armi di Ginevra tra rami di lauro e quercia - Al rov. guerriero stante a sin. con fucile presso cannone a cui è appoggiato lo scudo di Ginevra. Sullo sfondo la città - (FDC) - Medaglia in bronzo simile alla precedente - (Martin 330) - (SPL) - (Lotto di 2 medaglie, 1 in AR - 1 in AE) FDC/SPL (100)
- *1215. Medaglia d'argento 1887 per i Tiri Federali - (m/m. 40 - Autore E. DURUSSEL) - (Martin 337) - Gli scudi elvetici e di Ginevra sormontati dal monogramma cristiano raggiante - Al rov. l'Elvezia stante di fronte in atto di laureare un antico guerriero con balestra - Rara - AR SPL (250)
- *1216. Medaglia d'argento 1887 per i Tiri Federali - (m/m. 30 - gr. 11,930 - Autore non indicato) - (Martin 341 tipo. Il Martin parla di medaglie in BR e WM) - Scudo di Ginevra - Al rov. antico guerriero stante di fronte con cappello piumato, corona di lauro e fucile - Rara - (q.SPL) - Medaglia d'argento 1887 per i Tiri Federali - (m/m. 31 - gr. 12 - Autore non indicato) - (Martin tipo 342 dove vengono indicate medaglie in BR e WM) - TIR / FEDERAL / GENEVE / 1887 in campo - Al rov. POUR ETRE FORT SOYONS UNIS - Tre grossi orsi in gruppo abbracciati esultano e innalzano una coppa - Rara - (BB) - Medaglia in bronzo con anello originale (Avec bélière original) - Tiri Federali del 1887 - (Martin 347) - (m/m. 33 - Autore W. LAUER di Norimberga) - Bersaglio, fucile, bandiera e cappello - Al rov. HELVETIA - L'Elvezia stante di fronte col braccio sin. alzato - (SPL) - Medaglia in bronzo 1896 TIR à l'ARBALÈTE - (m/m. 32 - Autore H. BOVY) - Veduta di un villaggio svizzero - Al rov. un tiratore di balestra in costume antico in un bosco di pini - (SPL) - (Lotto di 4 medaglie 2 in AR - 2 in AE) SPL/BB (120)
- *1217. Medaglia d'argento 1896 "Grand Tir de l'Exposition Nationale" - (m/m. 47 - Autore H. BOVY) - (Martin 382) - Le armi di Ginevra unite allo scudo elvetico su fucili decussati, interpretate dall'incisore con stile molto personale secondo i disegni di François Beauverf - Al rov. LIBERTÉ! Diana o l'Elvezia stante con arco in un paesaggio alpino - AR FDC (100)
- *1218. Medaglia d'argento 1900 "Tir d'Inauguration de l'Hotel - Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation" - (m/m. 45 - Autore Georges HANTZ) - Scudi di Ginevra e della Società di Navigazione su fucili decussati e bandiere, tra rami di lauro e quercia - Al rov. grande tralcio di vite con grappoli, fucili decussati e bandiere facenti cornice all'Hotel de Ville - Rara - AR q.FDC (250)
- *1219. Placchetta rettangolare d'argento 1902 per i Tiri Cantionali - (m/m. 41 x 61 - Autore H. BOVY) - (Martin 400) - Figura femminile seminuda stante a dr. con fucile solleva un drappo per mostrare l'Escalade - All'esergo scudo di Ginevra e TIR CANTONAL GENEVOIS 1902 / 3ME CENTENAIRE / DE L'ESCALADE - Al rov. la battaglia alle porte della città - AR q.FDC (150)

- *1220. *Medaglia in bronzo* 1914 "Tir Cantonal du Centenaire" - (m/m. 45 - Autore E. L'HUILLIER - DUROUVENOS - A. JACOT - GUILLARMOD) - (Martin 412) - Arme di Ginevra in cornice d'alloro e quercia con borchie - Al rov. l'incontro del 1814 tra i rappresentanti della Confederazione e quelli della Repubblica di Ginevra - All'esergo + 1814 - AE SPL (75)
- *1221. **GLARUS** - *Medaglia d'argento* 1892 per i Tiri Federali - (m/m. 45 - Autore HUGUENIN) - (Martin 432) - Scudo di Glarus tra rami di lauro e quercia - Al rov. l'Elvezia stante con scudo, in un paesaggio alpino con veduta di Glarus in pianura, indica verso l'alto - (FDC) - *Medaglia simile in bronzo* - 1892 - (Martin 432) - (SPL) - (Lotto di 2 medaglie 1 AR - 1 AE) FDC/SPL (100)
- *1222. *Medaglia d'argento* 1892 per i Tiri federali - (m/m. 33 - Autore non indicato - gr. 14,880) - (Martin al tipo 433, dove non vengono indicate medaglie d'argento) - Veduta di Glarus - Al rov. i simboli o gli strumenti del Tiro tra rami di quercia - **Rara** - AR FDC (150)
- *1223. **GRAUBÜNDEN** - *Medaglia d'argento* 1905 per i Tiri Cantionali Grigionesi a St. MORITZ - (m/m. 33 - Autore HUGUENIN) - San Maurizio stante di fronte con vessillo, lancia e scudo - Al rov. data, fucile e arme di Graubünden e St. Moritz - **Rara** - AR FDC (100)
- *1224. *Medaglia d'argento* 1909 per i Tiri Cantionali Grigionesi a ILANZ - (m/m. 27 - Autore Stefano JOHNSON a Milano) - (Martin 458) - GRAVBÜNDNER. KANTONAL. SCHÜTZENFEST. ILANZ. 1909 - Fiume o cascata d'acqua passante attraverso una corona - Al rov. LIGIA GRISCHA - Stemma di Ilanz davanti ad un santo corazzato ed elmato che trafigge un drago - AR q.SPL (100)
- *1225. *Medaglia d'argento* 1949 per i Tiri Federali di CHUR - (m/m. 33 - gr. 15,180 - Autore Emil WIEDERKEHR) - (Krause 144) - Tiratore con fucile inginocchiato a dr. - Al rov. scudo grigione - AR FDC (30)
- *1226. **LUZERN** - *Medaglia d'argento* 1853 per i Tiri Federali - (m/m. 41 - Autore Johann Baptist FRENER) - (Martin 465) - Croce elvetica raggiante tra rami di lauro e quercia - Al rov. genio alato, con corona e asta sormontata da pileus, planante a sin. sul corpo esanime di Arnold von Winkelried stringente al petto un fascio di frecce - (*Esemplare con i fondi a specchio* - *Polierte Platte* - *Flan bruni* - *Proof*) - **Rara** - AR FDC (150)
- *1227. *Altro esemplare* simile al precedente - (Martin 465) - AR BB (75)
- *1228. *Medaglia in bronzo o ottone argentato* 1889 "Central Schweizerisches Schützenfest" - (m/m. 33 - Autore non indicato - Con anello originale - Avec bélière original) - (Martin 470) - Scudo di Lucerna tra rami di lauro - Al rov. emblemi e attrezzi dei Tiri tra rami di quercia - (SPL/FDC) - *Medaglia d'argento* 1889 per i Tiri Cantionali - (m/m. 33,50 - Autore non indicato) - Scritta in campo - Al rov. il monumento ad Arnold Winkelried in Stans - (Martin e Krane manca) - (*Esemplare con i fondi a specchio* - *Polierte Platte* - *Flan bruni* - *Proof*) - (FDC) - *Medaglia simile in bronzo* - (FDC) - (Lotto di 3 medaglie 1 in AR - 1 in AE - 1 in AE argentato) FDC (100)
- *1229. *Medaglia d'argento* 1889 "Centralschweiz Schützenfest" - (m/m. 45 - Autore H. BOVY su disegni di J. BOSSARD) - Scudo di Lucerna su croce elvetica raggiante terminante a picca e sormontata da cappello piumato - Al rov. FREIHEIT VATERLAND - Uomo, con balestra e freccia, in un paesaggio alpino - AR FDC (100)
- *1230. *Medaglia d'argento* 1889 "Centralschweiz Schützenfest" - (m/m. 42 - Autore A. SCHNYDER) - (Martin 473) - Croce elvetica raggiante entro ghirlanda di lauro, quercia e fiori alpestri, con intercalati i 7 stemmi dei Cantoni della Svizzera Centrale - Al rov. i rappresentanti dei Tre Cantoni primitivi giurano in un paesaggio alpino - (*Esemplare con i fondi a specchio* - *Polierte Platte* - *Flan bruni* - *Proof*) - **Rara** - AR FDC (250)
- *1231. *Medaglia d'argento* 1894 per i Tiri Cantionali - (m/m. 45 - Autore G. HANTZ) - Tra due leoni, uno con vessillo e uno con spada, gli stemmi a triangolo svizzero, lucernese e della Società di Tiro - Al rov. PRO PATRIA - La città di Lucerna stante di fronte con fiaccola e scudo. Davanti a lei soldato o araldo con vessillo e spada - (Martin 474) - AR FDC (100)
- *1232. *Medaglia d'argento* 1899 per i Tiri Cantionali Lucernesi svoltisi a KRIENS - (m/m. 38 - autore HUGUENIN) - (Martin 475) - Gli scudi di Lucerna e Kriens, irradiati dalla croce elvetica tra rami di lauro - Al rov. un tiratore anziano, al poligono di tiro, insegna ad un giovane a sparare - AR q.FDC (75)
- *1233. *Medaglia d'argento* 1901 per i Tiri Federali - (m/m. 45 - Autore H. FREI) - (Martin 476) - Scudo di Lucerna su croce elvetica sovrastante un ramo di lauro - Al rov. busto dell'Elvezia a dr. corazzato ed elmato - AR brunito FDC (60)
- *1234. *Medaglia in alluminio* 1901 con anello originale (Avec bélière original) - Tiri Federali - (m/m. 39 - Autori DAUBEN et MEYER di Zurigo) - Gli scudi elvetico e di Lucerna sormontati da fucili decussati in nesso con bersaglio, tra rami di lauro - Al rov. veduta di Lucerna, del ponte coperto e del torrione nel lago - (2 esemplari) - All. SPL (50)
- *1235. *Medaglia d'argento* 1906 - III Centralschweiz Flobertschiessen - (m/m. 31 - Autore Jean KAUFFMANN) - (Martin 479) - Scudo di Lucerna tra due antichi guerrieri - Al rov. LUCERNA - Busto muliebre a sin. ornato di rose. Sullo sfondo la città - **Rara** - AR SPL (100)

- *1236. *Medaglia d'argento* 1912 - "V. Eidg. Flobertschützenfest" - (m/m. 28 - Autore Jean KAUFFMANN di Lucerna) - (Martin 480/170 fr.) - **Rara** - Uomo primitivo stante di fronte con lo scudo di Lucerna e un albero sradicato - Al rov. busto di Gundoldingen, eroe di Sempach, visto di 3/4 a dr. e guardante di fronte - (q.FDC) - *Medaglia d'argento* 1913 per i Tiri Cantionali svoltisi a Hochdorf - (m/m. 30 - Autore A. STOCKMANN di Lucerna) - (Martin 481) - Donna con bambino a sin. in cornice di rose. Sullo sfondo Hochdorf - Al rov. giovane balestriere seduto di fronte. Sullo sfondo il ricordo della battaglia di Sempach - (FDC) - *Medaglia di bronzo* 1911 "Feldschützen Verein" - (m/m. 30 - Autore A. STOCKMANN) - (Martin 482) - Soldato stante a dr. Sullo sfondo la città - Al rov. EHRENME-DAILLE - Lo scudo di Lucerna coronato tra due uomini primitivi - All'esergo, a lettere incise, KUNO ULRICH / 1911 - (SPL) - (Lotto di 3 medaglie 2 AR - 1 AE) FDC / SPL (125)
- *1237. *Medaglia d'argento* 1914 - II Centralschweiz Feldschieszen - (m/m. 30 - Autore HUGUENIN) - (Martin 483) - Scritta in campo tra rami di lauro e di quercia - Al rov. EHREM - MEDAILLE - Busto corazzato d'un guerriero elvetico di fronte portando un grande cappello piumato e il fucile in spalla - (SPL) - *Medaglia d'argento* 1923 "SCHÜTZENBUND / LUZERN / MEISTERSCHAFT" - (m/m. 30 - Iniziali H.H. dell'autore per HUGUENIN Freres) - (Martin manca - Krause manca) - Leggenda in campo con ramo d'ulivo per cornice o ornamento - Al rov., anepigrafe, tiratore seduto a sin. con fucile a riposo - (SPL) - (Lotto di 2 medaglie) - AR SPL (100)
- *1238. *Medaglia d'argento* 1926 - (m/m. 22 - gr. 6,750 - Autore A. STOCKMANN) - (Martin e Krause manca) - Busto di giovane donna di fronte, con le lunghe trecce e guardante a sin. - Al rov. X. LUZERNER. KANT. SCHÜTZEN-FEST. SCHÜPFHEIM - In campo una croce con corona di spine e una pianta di lauro - **Rara** - AR SPL (100)
- *1239. *Medaglia d'argento* 1930 - 500 Jahre Stadtschützengesellschaft - (m/m. 40 - Autori HUGUENIN / E. RENGGLI) - (Martin 490) - Scritta commemorativa di 6 righe in campo - Al rov. antico tiratore, con fucile in spalla, stante di fronte tra due torri della città - In basso a sin. scudo della Società di Tiro - AR SPL (60)
- *1240. *Medaglia d'argento* 1939 - "Weltmeisterschaften" - (m/m. 50 - Autore Hedwig FREI) - (Martin 500) - Croce elvetica con la scritta relativa alla medaglia - Al rov. testa di tiratore a sin. su balestra - Sul contorno (Randschrift) IN ANERKENNUNG - **Rara** - AR SPL (100)
- *1241. *Placchetta d'argento* o.j. - (m/m. 58 x 36 - gr. 32,710 - Autore A. STOCKMANN) - Come una porta ornata agli angoli in alto, con scudetto di Lucerna e ramo d'alloro da una parte, e scudetto con fucile e ramo di quercia dall'altra. Nella lunetta in alto scorcio di paese montano con case tipiche. In campo ANERKENNUNG / FÜR / VORZÜGLICHE / SCHIESSLEISTUNG / SCHÜTZENGESSELLSCHAFT / DER. STADT. LUZERN. Ornamento di borchie come a cornice - Al rov., anepigrafe, come una porta di ferro ornata di borchie lungo i lati - **Rara** - AR SPL (150)
- *1242. NEUCHÂTEL - *Medaglia in alluminio* 1863 per i Tiri Federali - LA CHAUX-DE-FONDS - (m/m. 52 - Autore G. HARTWIG di Offenbach am Main) - (Martin 510) - Leggenda commemorativa tra rami di lauro - Al rov. i rappresentanti dei Tre Cantoni Primitivi in atto di giuramento - Wm q.FDC (50)
- *1243. *Medaglia d'argento* 1892 - Tir cantonal neuchâtelais a LE LOCLE - (m/m. 45 - Autore HUGUENIN) - (Martin 519) - Scudo di Le Locle su targa tra rami di lauro e quercia - Al rov. tiratore stante di fronte con fucile appeso alla spalla e in segno di saluto. Sullo sfondo uno squarcio di Le Locle. In primo piano bandiere, rami di palma e scudo cantonale - AR q.FDC (100)
- *1244. *Medaglia d'argento* 1898 per i Tiri Federali a Neuchâtel - (m/m. 45 - Autore Fritz LANDRY) - (Martin 526) - Aquila spiegata su ramo di quercia con lo stemma di Neuchâtel sul petto - Al rov. poligono di tiro con tiratori in azione - (SPL) - *Medaglia di bronzo* simile alla precedente - (Martin 526) - (FDC) - *Medaglia in bronzo* con anello originale (avec bélière original) 1898 per i Tiri Federali - (m/m. 32 - Autore A. CARMINE per lo stabilimento Stefano Johnson di Milano) - (Martin 530) - Guglielmo Tell con figlio avanzanti di fronte - Sullo sfondo la città. In campo due scudetti - Al rov. tre scudi con rami di lauro e quercia. Nel giro NEUCHATEL REPUBLIQUE VA-LANGIN - (FDC) - (Lotto di 3 medaglie 1 AR - 2 AE) SPL/FDC (100)
- *1245. ST. GALLEN - *Medaglia d'argento* per i Tiri Cantionali del 1891 a EBNAT - KAPPEL - (m/m. 45 - Autori H. BOVY, L. FURET, J. STAUFFACHER) - (Martin 567) - Scudo comunale in corona di edelweis e genzianelle - Al rov. lo scudo cantonale tra rami di lauro affiancato da due tiratori che sorreggono alta una corona - AR SPL (100)
- *1246. *Medaglia d'argento* 1904 per i Tiri Federali di St. Gallen - (m/m. 33 - Autore HUGUENIN) - (Martin 573) - Mezza figura di un tiratore a dr. in atto di caricare il fucile - Sullo sfondo la città - Al rov. l'Elvezia stante a sin. e indicante - AR q.SPL (25)
- *1247. *Placchetta d'argento* rettangolare 1904 per i Tiri Federali - (m/m. 45 x 63 - Autore Hans FREI di Basel) - (Martin 575) - Orso con vessillo elvetico e scudo cantonale. Sullo sfondo uno squarcio della città - Al rov. l'Elvezia nel vano d'una porta incorona un vecchio tiratore al quale un genietto alato presenta il bersaglio colpito - AR FDC (150)
- *1248. *Medaglia d'argento* 1912 per i Tiri Cantionali a RORSCHACH - (m/m. 26 - Autori HOLY Freres - G. HOFER et G. STÜCKELBERG) - (Martin 586) - Il castello di Rorschach - Al rov. busto di Guglielmo Tell di 3/4 a sin. - AR SPL (50)

- *1249. **SCHWYZ** - *Medaglia in AE argentato* 1867 per i Tiri Federali - (m/m. 41 - Autore C. DRENTWETT di Norimberga) - (Martin 619) - Veduta dei padiglioni adibiti al tiro - Al rov. i rappresentanti dei Tre Cantoni Primitivi nell'atto del giuramento (BB) - *Medaglia d'argento* 1889 per i Tiri Cantionali svoltisi a EINSIEDELN - (m/m. 46 - Autori C. THEILER di Lucerna e Vasco L. SCHLÜTTER di Ginevra) - (Martin 622) - Una donna in costume locale versa da bere a un allegro tiratore seduto - Al rov. veduta di Einsiedeln - (SPL) - (*Lotto di 2 medaglie 1 in AR - 1 in AE argentato*) SPL/BB (150)
- *1250. *Medaglia d'argento* 1902 per i Tiri Cantionali svoltisi a KÜSSNACHT - (m/m. 45 - Autore Hans FREL) - (Martin 624) - Una chiesetta in un bosco di piante secolari con due stemmi addossati ad uno dei tronchi - Al rov. tiratore con balestra inginocchiato a sin. sotto una grande quercia - (SPL) - *Medaglia d'argento* 1925 - PFÄFFIKON - Ostschweiz. Karabinermeisterschaft - (35 m/m. - Autore HUGUENIN) - (Martin 634) - Castello, fascia con scritta relativa all'avvenimento, scudo - Al rov. busto di soldato elmato a sin. con davanti lo scudetto di Svitto - (SPL) - (*Lotto di 2 medaglie d'argento*) - **Raro** - AR SPL (200)
- *1251. **SOLOTHURN** - *Medaglia d'argento* 1890 per i Tiri Cantionali (m/m. 45 - Autori H. BOVY - H. JENNY - W. VIGIER) - (Martin 645) - Scudo di Soletta su fucili ed emblemi dei Tiri entro corona di quercia e fiori - Al rov. WENGI 1533 - Condottiero di fronte appoggiato ad un cannone. Sullo sfondo la città - AR FDC (100)
- *1252. *Medaglia d'argento* 1897 per i Tiri Cantionali svoltisi a OLTEN - (m/m. 45 - Autore HUGUENIN) - (Martin 649) - Scudi di Solothurn e Olten su fucili decussati e rami di quercia - Al rov. l'Elvezia accompagna un soldato. Sullo sfondo la città di Olten - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1911 OLTEN Jubiläumsschiessen - (m/m. 23 - Autori HOLY Freres) - (Martin 653) - Busto muliebre a dr. in costume locale - Al rov. stemma della città - (FDC) - (*Lotto di 2 medaglie d'argento*) - AR FDC (120)
- *1253. **THURGAU** - *Medaglia d'argento* 1890 per i Tiri Federali svoltisi a FRAUENFELD - (m/m. 45 - Autore H. BOVY) - (Martin 666) - Scudo della città su fucili decussati e rami di lauro e quercia - Al rov. HEIL DIR HELVETIA - L'Elvezia con lo scudo e la spada protegge Turgovia seminuda seduta a sin. e appoggiata allo stemma. Sullo sfondo castello - (FDC) - *Medaglia in bronzo simile* - (Martin 666) - (FDC) - (*Lotto di 2 medaglie 1 AR - 1 AE*) FDC (100)
- *1254. *Medaglia d'argento* 1890 per i Tiri Federli svoltisi a FRAUENFELD - (m/m. 33 - Autore Wolfgang LAUER di Norimberga) - (Martin 682) - Veduta della città - A rov. bersaglio sormontato da cappello piumato su fucili decussati tra rami di quercia - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Rara** - AR FDC (100)
- *1255. **TICINO** - *Medaglia d'argento* per i Tiri Cantionali del 1844 svoltisi a LUGANO - (m/m. 57 - gr. 36,770 - *Con anello originale - Avec bélière original*) - TIRO CANTONALE IN LUGANO - 1844 a caratteri incisi a mano. Stemma cantonale tra rami di lauro sormontato da sole raggiante - Al rov. 2 PREMIO D'ONORE - Due fucili decussati con corona di lauro e corno con fiocchi. *Tutta la medaglia in cornice d'argento è fatta ed incisa a mano* - **Rarissima** - RRR - (Manca in Martin) - (*Probabilmente unica*) - AR SPL (1.400)
- *1256. *Medaglia d'argento* TIRO ANNUALE 1853, CARABINIERI DEL CAMOGHÈ - (m/m. 24 - Autore non indicato) - (Martin 750 - Balli 61) - Leggenda in campo e circolare - Al rov. LIBERTÀ - UNIONE - Antico tiratore stante di fronte con arco e freccia - **Rara** - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - (SPL) - *Medaglia in bronzo* con anello originale 1878 per il Tiro Cantonale svoltosi ad AGNO - (m/m. 26) - (Martin 766) - Scritta di 6 righe in campo - Al rov. scudo cantonale irradiato dalla croce elvetica su fucili decussati tra rami di lauro e quercia - (*Avec bélière original*) - (SPL) - **Rara** - *Medaglia in bronzo dorato* 1878 per il TIRO CANTONALE LIBERALE svoltosi ad AGNO - (m/m. 26 - Autore non indicato) - (Martin 767 - Balli 919 - Leggenda commemorativa di 7 righe tra rami di lauro - Al rov. UNIONE E FORZA - Gli scudi elvetico e Ticinese irradiati dalla croce. (*Con anello originale - Avec bélière original*) - **Rara** - (SPL) - (*Lotto di 3 medaglie 1 AR - 1 AE - 1 AE dorato*) SPL (150)
- *1257. *Medaglia d'argento* 1880 per il Tiro Cantonale svoltosi in LOCARNO - (m/m. 45 - gr. 38,740 - Autore non indicato) - (Martin 768 - Balli 96) - TIRO CANTONALE / IN LOCARNO / 1880 tra rami di lauro e quercia - Al rov. anepigrafe - Antico tiratore con fucile indica alla figura simbolica del Ticino, appoggiato al suo scudo e seduta a sin., il padiglione di tiro - **Rara** - AR SPL (300)
- *1258. *Medaglia in argento dorato* 1880 per i Tiri Cantionali svoltisi in LOCARNO - (m/m. 42 - gr. 39,638 - Autore non indicato) - (Martin tipo 768 var.) - Simile alla precedente - AR dorato - AR Vergoldet SPL (300)
- *1259. *Medaglia in bronzo* 1882 per il Tiro Cantonale Liberale svoltosi a BELLINZONA - (m/m. 40 - Autore DURUSSEL) - (Martin 771) - Scudo di Bellinzona su fucili decussati tra rami di lauro e quercia - Al rov. l'Elvezia stante di fronte appoggiata allo scudo poggia la mano dr. sulle spalle del Ticino seduto verso sin. Sullo sfondo il gruppo del Gottardo con la galleria ferroviaria - AE SPL (100)
- *1260. *Medaglia in bronzo dorato* 1883 per i TIRI FEDERALI svoltisi in LUGANO - (m/m. 48 - Autore DURUSSEL) - (Martin 776 var.) - La statua dell'Elvezia di fronte, opera dello scultore Vincenzo Vela - Sullo sfondo il sole sorgente dalle montagne - Al rov. HELVETIA - Testa della Libertà o della Confederazione a sin. con dietro balestra - AE dorato - AE Vergoldet SPL (100)

- *1261. *Medaglia d'argento* 1887 per il TIRO DISTRETTUALE svoltosi a FAIDO - (m/m. 45 - gr. 48,7 - Autore non indicato) - (Martin 789 - Balli 117) - TIRO / DISTRETTUALE / DI FAIDO / 1887 tra rami di lauro e quercia - Al rov. antico tiratore con fucile indica alla figura simbolica del Ticino, raffigurata da una donna seduta verso sin. e appoggiata allo scudo e alla spada, il padiglione di Tiro - **Rara** - (*Sul contorno traccia dell'anello originale strappato - Trace du bélière cassé*) - AR SPL (300)
- *1262. *Medaglia in bronzo* 1889 per il TIRO INAUGURALE a cura della Società del Generoso - MENDRISIO - (m/m. 46 - Iniziali A.C. dell'autore (A. CAPPuccio) per lo Stabilimento Johnson di Milano) - (Martin 797 - Balli 131) - Scudi distrettuale e cantonale tra rami di lauro e quercia - Al rov. GRÜTLI 1307 - Il giuramento dei rappresentanti dei Tre Cantoni Primitivi - **Rara** - AE SPL (50)
- *1263. *Medaglia d'argento* 1892, con anello originale, per le NOZZE d'ORO CARABINIERI / VERBANO / ASCONA 1892 - (m/m. 28 - Iniziali A.C. dell'autore (A. CAPPuccio) per lo Stabilimento Johnson di Milano) - (Martin 799) - Scritta di 4 righe in campo - Al rov. Guglielmo Tell col figlio avanzanti di fronte - In campo scudetti elvetico e ticinese - **Rara** - AR q.FDC (100)
- *1264. *Medaglia d'argento* 1899 per il Tiro Liberale a BIASCA - (m/m. 40 - Autore DESTEFANI) - (Martin 808 - Balli 163) - TIRO LIBERALE IN / BIASCA - Su cartella ONORANZE / A / AMBROGIO BERTONI. Targa irradiata da stella e ramo di palma con fucile - Al rov. AUSPICE LA SOCIETÀ GUGLIELMO TELL LONDRA / MAGGIO 1899 - un ramo di quercia e uno di alloro ornano il cippo di Ambrogio Bertoni su basamento - All'esergo gli scudetti elvetico e ticinese - **Rara** - (*Sul contorno lieve traccia dell'anello originale strappato - Avec trace du bélière cassé*) - AR SPL (200)
- *1265. *Medaglia d'argento* per il Tiro Distrettuale del 1899 svoltosi a CASLANO - (m/m. 28 - Autore non indicato) - (Martin 806 - Balli 162) - (Con anello originale - *Avec bélière original*) - TIRO / DISTRETTUALE / CASLANO / SETTEMBRE / 1899 tra rami di quercia - Al rov. Guglielmo Tell col figlio avanzante di fronte - **Rara** - AR SPL (125)
- *1266. *Medaglia d'argento* 1900 - LIBERI TIRATORI DEL CERESIO a MAROGGIA - (m/m. 41 - gr. 34,640 - Autore non indicato). MAROGGIA su targa ornata di nicchio - Al rov. il sole sorgente da due scudi: quello elvetico e quello cantonale, su fucili decussati con bersaglio tra rami di lauro e quercia - (Martin 812 - Balli 174) - **Rara** - AR SPL (350)
- *1267. *Medaglia d'argento* 1900 per il Tiro Bleniese di PONTO VALENTINO - (m/m. 41 - Autore JOHNSON su disegni di A. CASSINA) - TIRO BLENIESE IN PONTO VALENTINO 1900 - Scudo cantonale, fucile, bersaglio e rami di lauro e quercia. Sullo sfondo torrione e ruderi di un castello - Al rov. IV. CENTEN. DELL'ENTRATA DELLA VALLE DI BLENIO NELLA CONFEDERAZIONE SVIZZERA MDMCM - Veduta della Val di Blenio. In primo piano gli scudi distrettuali e confederativo - (Martin 811 - Balli 169) - **Rara** - (*Con anello originale - Avec bélière original*) - AR SPL (400)
- *1268. *Medaglia d'argento* 1901 - TIRO CANTONALE AL REVOLVER svoltosi a BELLINZONA - (m/m. 28 - Iniziali EB dell'autore Egidio BONINSEGNA per lo Stabilimento JOHNSON di Milano) - (Martin 817 - Balli 176) - Stemma di Bellinzona tra due rametti di lauro e quercia su targa con scudetto cantonale, fucile e BELLINZONA / MCMI - Al rov. busto dell'Elvezia a dr. - **Rara** - AR SPL (200)
- *1269. *Medaglia o insegna d'argento* - TIRO A SEGNO del 6-7-8 Giugno 1908 a BELLINZONA - (Martin manca) - (m/m. 33 - Anello originale - *Avec bélière original* - gr. 9,210 - Iniziali S.J. per l'autore e fabbricante Stefano JOHNSON di Milano) - Scudo di Bellinzona in finissima cornice LIBERTY - Al rov. targa con GARA DI / TIRO A SEGNO / BELLINZONA / 6-7-8 GIUGNO 1908 - **Rara** - AR SPL (150)
- *1270. *Medaglia d'argento* 1909 per il II TIRO CANTONALE del 20-27 GIUGNO SVOLTOSI A LOCARNO - (m/m. 28 - Autori HUGUENIN e UGO ZACCHEO) - (Martin 839) - Scritta su targa sotto un grande ramo di lauro - Al rov. Diana su prora di nave in atto di scoccare la freccia dall'arco teso - **Rara** - AR SPL (250)
- *1271. *Medaglia d'argento* 1909 per il II TIRO CANTONALE svoltosi a LOCARNO nei giorni 20-27 GIUGNO - (m/m. 28 - Autori HUGUENIN / ZACCHEO) - (Martin 839) - Altro esemplare simile al precedente - **Rara** - AR SPL (250)
- *1272. *Medaglia d'argento* 22-25 Maggio 1913 per il TIRO DISTRETTUALE CIVICI CARABINIERI LUGANO - (m/m. 40 - Autore HUGUENIN) - (Martin 847) - Veduta di Lugano vecchia come in una stampa dell'epoca - Ramo d'ulivo come ornamento laterale secondo l'uso Liberty - Al rov. sotto una pianta di quercia un contadino con fucile sorregge lo scudo cantonale - AR SPL (150)
- *1273. *Medaglia d'argento* 1929 TIRO FEDERALE A BELLINZONA - (m/m. 50 - Autore HUGUENIN) - (Martin 860) - Fontana dalla quale sgorgano le acque del Rodano, del Ticino e del Reno - Al rov. giovane donna ticinese in costume locale seduta su pietra verso sin. guarda verso un poligono di tiro - **Rara** - (SPL) - *Medaglia d'argento* 1929 - Simile alla precedente, ma 27 m/m. di diametro - (Martin 860 A) - (SPL) - *Gettone di Tiro s.d. TIRO CANTONALE - BELLINZONA* (Probabilmente del Tiro Cantonale del 1912) - 15 entro leggenda e rami di lauro - Al rovescio 4 giri concentrici ad indicare un bersaglio di tiro - Ottone - (Lotto di 3 esemplari 2 AR - 1 Ottone) SPL (250)

- *1274. *Medaglia argento* 1929 TIRO FEDERALE - BELLINZONA - (Martin 860 - m/m. 50 - Martin 860 A - m/m. 27) - Simili alle precedenti - (AR - SPL) - *Medaglia in bronzo dorato* - (AE Vergoldet) - (Martin manca) - Simile alle precedenti, ma con la scritta MATCH INTERCANTONALE AL FUCILE - CAMPIONE IN GINOCCHIO - **Rara** - (Lotto di 3 medaglie - AR - AR - AE dorato, Vergoldet) SPL (375)
- *1275. *Medaglia d'argento* "Premio" s.d. "MAESTRO TIRATORE" della Federazione Cantonale Ticinese della Società di Tiro - (m/m. 50 - Autore HUGUENIN) - (Martin 871) - Scudo cantonale semicoperto da un ramo di lauro - Al rov. figura muliebre ticinese a 3/4 di lunghezza, in costume locale, stante a dr. con bandiera e corona di lauro - AR SPL (140)
- *1276. **UNTERWALDEN** - *Medaglia d'argento* 1895 per i Tiri Federali a BUOCHS - ENNETBÜRGEN - (m/m. 37 - Autore Theodor von DESCHWANDEN) - (Martin 876) - Stemma della città sull'arme cantonale e due fucili decussati tra rami di lauro e quercia - Ai lati targhette con 1845 l'una e 1895 l'altra - Al rov. come dei cacciatori a riposo sotto una pianta che scorgono un milite uscente dal bosco - **Rara** - AR FDC (175)
- *1277. *Medaglia d'argento* 1898 per il XVII Tiro Cantonale svoltosi a ENNETMOOS - (m/m. 45 - Autore E. ZIMMERMANN) - (Martin 878) - Scudo cantonale su targa barocca ornata di fiori - Al rov. soldato caduto viene abbracciato dalla madre per l'ultimo saluto. Assiste alla scena, come urlante di disperazione, un secondo soldato, stante a dr. in atteggiamento di vendetta - AR q.FDC (150)
- *1278. *Medaglia d'argento* 1901 per il XIX TIRO CANTONALE svoltosi a HERGISWIL - (m/m. 45 - autore Jean KAUFMANN di Luzern) - (Martin 880) - Lo scudo cantonale e di Hergiswil tra fiori alpestri e sormontati da croce raggianti - Al rov. il monumento ad ARNOLD WINKELRIED - AR FDC (150)
- *1279. *Medaglia d'argento* 1905 per il XX Tiro Cantonale svoltosi a BECKENRIED - (m/m. 35 - Autore F. HOMBERG di Berna) - (Martin 881) - Veduta di Beckenried - Al rov. una donna di Nidwalden in costume locale stante a dr. pone una corona di lauro sul capo di un tiratore seduto a sin. - (Lotto di 2 esemplari simili) - AR FDC (180)
- *1280. *Medaglia d'argento* 1907 per il XXI TIRO CANTONALE svoltosi a STANS - (m/m. 23 - Autori HOLY Freres et Theodor von DESCHWANDEN) - (Martin 882) - Giovane balestriere seminginocchiato a sin. e guardante a dr. - Al rov. l'arme cantonale - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1910 per il XXII Tiro Cantonale svoltosi a HERGISWIL - (m/m. 27 - Autore HOLY Freres) - (Martin 883) - Busto muliebre di fronte leggermente girato a dr. in costume locale - Al rov. lo scudetto cantonale di Hergiswil tra edelweis. Sullo sfondo la città ai piedi delle montagne - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1913 per il XXIII TIRO CANTONALE svoltosi a BUOCHS - (m/m. 27 - Autori HOLY Freres et Theodor von DESCHWANDEN) - (Martin 884) - Il ritorno a casa di Guglielmo Tell - Al rov. gli scudi cantonale e di Buochs su ramo di lauro. Sullo sfondo un villaggio e montagne - (FDC) - (Lotto di 3 medaglie d'argento) - **Rare** - AR FDC (150)
- *1281. **URI** - *Medaglia d'argento* 1903 per il TIRO CANTONALE ad ALTDORF - (m/m. 26 - Autore Hans FREI di Basel) - (Martin 897) - Testa di toro di fronte con anello al naso, arma di Uri - Al rov. busto di Guglielmo Tell a dr. - AR SPL (120)
- *1282. *Medaglia d'argento* 1911 per il IX Tiro Cantonale svoltosi a ERSTFELD - (m/m. 22 - Autore HUGUENIN) - (Martin 899) - Sintesi di leggenda popolare urana e scudo cantonale tra rami di lauro e quercia - Al rov. busto di donna a sin. in costume locale - AR SPL (50)
- *1283. **VAUD** - *Medaglia di bronzo* 1884 per i Tiri Cantionali svoltisi a PAYERNE - (m/m. 31 - Autore Samuel MONGNETTI di Ginevra) - (Martin 937) - Scudi, cantonale e di Payerne, tra rami di lauro e quercia su fucili decussati. Al rov. donna in ricchi abiti medioevali, su cavallo al passo verso sin. trattenuto da una guida, fa l'elemosina ad una fanciulla del villaggio - AE FDC (75)
- *1284. *Medaglia d'argento* 1894 per i Tiri Cantionali di LAUSANNE - (m/m. 45 - Autori RICHARD - FURET - VUILLERMET) - (Martin 846) - Scudo cantonale su aquila bicipite, in targa barocca. Al rov. uomo stante di fronte guarda verso l'alto dove la Vittoria seminuda vola a dr. recando una fascia col motto LIBERTÉ/PATRIE - Sullo sfondo un villaggio - (FDC) - *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - (Martin 946) - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1954 i tiri Federali a LAUSANNE - (Krause 338) - Croce con leggenda - Al rov. testa del Generale Guisan a sin. - (q.FDC) - (Lotto di 3 medaglie: 2 AR - 1 AE) FDC (100)
- *1285. **ZUG** - *Medaglia d'argento* 1827 "Schützengesellschaft der Stadt" - (m/m. 40 - Autore Johan Caspar BRUPPACHER) - (Martin 989) - Minerva e la Giustizia sedute a riscontro. In secondo piano trofeo di stemmi tra bandiere sormontato da Vittoria alata - Al rov. TUGIUM - Veduta della città - **Rarissima** - **RRR** - AR q.FDC (1.000)
- *1286. *Medaglia d'argento* 1902 per il I Tiro Cantonale di Zug - (m/m. 45 - autore F. HOMBERG) - In campo HVETET EVCH/AM/MORGARTEN - In alto lo scudo cantonale. Il tutto tra rami di lauro e quercia - Al rov. mezza figura di guerriero di 3/4 a sin., guardante a dr., con grande vessillo - AR q.FDC (150)
- *1287. *Medaglia d'argento* 1915 per il IV "Morgartenschieszen" - (m/m. 30 - Autore HUGUENIN) - (Martin 1001) - Monumento. Al rov. busto virile di 3/4 a dr. che solleva alta sopra la testa una grossa pietra da scagliare contro il nemico - AR SPL (40)

- *1288. **ZÜRICH** - Medaglia d'argento 1852, I Freischiessen der Schützengesellschaft W. Tell - (m/m. 48 - Iniziali H.H. dell'autore) - In campo PREIS / MEDAILLE / ZÜRICH / 1852 - Al rov. Guglielmo Tell col figlioletto per mano che indica una lunga asta sormontata da cappello piumato - **Rara** - AR q.FDC (400)
- *1289. Medaglia d'argento 1892 - Freischiessen der Stadtschützengesellschaft - (m/m. 48 - Autore H. BOVY) - (Martin 1038) - Leone corazzato ed elmato sorreggente il vessillo e lo scudo della città - Al rov. la città di Zurigo seduta di fronte con lo scudo e accarezzando la testa del leone accosciato a dr. In alto un semicerchio di 11 stemmi - AR FDC (150)
- *1290. Medaglia d'argento con anello originale (*Avec bélière original*) s.d. - Knabenschiessen der Stadt Zürich - (m/m. 25 - Autore non indicato) - (Martin 1042) - Scudo di Zurigo coronato. Al rov. fanciullo andante a sin. con mela infilzata dalla freccia di G. Tell - (Emissione del 1892) - **Rara** - (SPL) - Medaglia d'argento 1893 per i Tiri Cantionali - (m/m. 35 - Autori H. BOVY e R. KISSLING) - (Martin 1044) - Scudo su targa tra rami di lauro e quercia. Al rov. G. Tell col figlio avanzanti di fronte - (q.FDC) - Medaglia in ottone argentato 1893 per i Tiri Cantionali con anello originale - (*Avec bélière original*) - (m/m. 23 - Autore VIEUXMAIRE Paris) - (Martin 1045) - Leggenda di 8 righe in campo - Al rov. monumento a G. Tell e al figlio (Messing Versilbert) - (SPL) - (Lotto di 3 medaglie: 2 AR - 1 Messing) SPL (150)
- *1291. Medaglia d'argento 1895 per i Tiri Federali svoltisi a WINTERTHUR - (m/m. 45 - Autori G. HANTZ et H. Wildermuth) - (Martin 1046) - Veduta di Winterthur entro ghirlanda di lauro tra due medaglioni. In alto arco, in basso lo scudo della città tra due rami d'alloro. Al rov. donna seminuda e turrata seduta a dr. su balaustra e porgente un ramo di lauro - (FDC) - Medaglia di bronzo simile - (Martin 1046) - (SPL) - Medaglia d'argento 1898 "Zürcher Kantonschiessen" - (m/m. 26 - Autore Fritz LANDRY di Neuenburg) - (Martin 1060) - Leone a sin. con fucile. Al rov. testa turrata e laureata di Zurigo a sin. (q.SPL) - (Lotto di 3 medaglie: 2 AR - 1 AE) FDC/SPL (100)
- *1292. Medaglia d'oro 1907 per i Tiri Federali - (m/m. 27 - gr. 15,190 - Autore HUGUENIN) - (Martin 1073 - 400 esemplari conati) - Ramo di lauro e leggenda di 4 righe - Al rov. busti a sin. accollati di Zurigo e della Confederazione - (FDC) - Medaglia d'argento 1907 simile - (Martin 1073) - (BB) - (Lotto di 2 medaglie: 1 AU - 1 AR) FDC/BB (600)
- *1293. Placchetta o medaglia poligonale uniface d'argento 1907 per i Tiri Federali - (m/m. 40 x 47 - Autore non indicato - gr. 16,260 - Con anello - *Avec bélière*) - (Martin manca) - Medaglione con tiratore assistito da una donna con ramoscello di lauro, in cornice Liberty ornata di rami di quercia. In alto gli scudetti di Zurigo e della Confederazione - **Rara** - AR SPL (100)
- *1294. Sociétés Suisses à l'étranger - Paris - Société des Suisses - Gettone da VI Sols s.d. (1793 circa) coniato col bronzo dei cannoni - Due mani che si stringono - Al rov. VI/SOVS in campo - (m/m. 29) - (Martin manca) - AE BB (100)
- *1295. Gettone da 6 Sols s.d. - (m/m. 32,50) - (Martin 1170) - Due mani che si stringono. In alto valore 6 incusso. In basso freccia con mela, cappello piumato e balestra decussati - Al rov. fascio repubblicano e i rappresentanti dei Tre Cantoni primitivi in giuramento - AE SPL (100)
- *1296. Gettone da 6 Sols s.d. - (m/m. 32,50) - Altro esemplare simile al precedente - (Martin 1170) - AE SPL (100)
- *1297. Gettone da 4 Sols s.d. - (m/m. 33) - (Martin manca) - Simile ai precedenti, ma con valore 4 incusso - AE q.SPL (100)
- *1298. Village Suisse à Paris - Medaglia d'argento 1900 TIR DU VILLAGE SUISSE - (m/m. 37 - Autore G. HANTZ di Ginevra) - (Martin 1171) - Giovane contadina avanzante di fronte con rastello sulla spalla. Sullo sfondo il Villaggio - Al rov. busto turrato dell'Elvezia a sin. con fiori alpini tra i capelli - AR SPL (100)

• MEDAGLIE SVIZZERE VARIE

(Questo capitolo illustra medaglie della Confederazione storiche, patriottiche, militari e commemorative antecedenti il 1918 - Medaglie confederali, cantionali o comunali moderne dopo il 1918 - Medaglie di Società Numismatiche raccolte in un unico lotto)

- *1299. Medaglia in argento dorato s.d. denominata "Bundestaler" - (m/m. 45 - gr. 16 - Iniziali I - S dell'autore Jakob STAMPFER di Zurigo - 1505-1579) - (Wunderly tipo 3414-3415 variante per il peso - Stroehlin tipo 5585) - Il Giuramento dei Tre Cantoni primitivi Uri - Svitto - Unterwalden - Al rov. la coce elvetica entro doppio giro di stemmi (13 in quello esterno - 7 in quello interno) - (Sul contorno piccole tracce di appiccagnolo - Minimale Henkel-spur - Petites traces de monture) - Con forte doratura d'epoca - AR Vergoldet q.SPL (350)

- *1300. *Placchetta o medaglia uniface in bronzo, s.d. (Secolo XVIII) - Fusione originale* - (m/m. 79 - Autore sconosciuto) - Guglielmo Tell in atto di scoccare la freccia che dovrà colpire la mela posta sul capo di suo figlio. Assiste alla sfida il balivo di Uri Hermann Gessler col suo seguito e persone del popolo trepidanti e imploranti. All'esergo GUILLAUNE (sic) TELL AU LA LIBERTÉ DE LA SUISSE - *(Buona fattura d'ispirazione popolare, con un certo stile nella composizione che differisce da altre composizioni coeve decisamente più semplicistiche)* - AE SPL (200)
- *1301. *Medaglia uniface in piombo ramato fusa* - (Bleiguss del XXIII secolo tratta da una medaglia di Hans Melchior Widmer di Zugo vissuto nel XVII secolo) - Lo stesso avvenimento che vede, in un bosco, Guglielmo Tell scoccare la freccia che colpirà la mela posta sulla testa del figlio. Assiste alla pena il balivo di Uri col suo seguito armato - (m/m. 87) - La leggenda è a caratteri incisi e normali - Piombo - Blei-Plomb MB (100)
- *1302. *Medaglia d'argento 1792 commemorante il massacro degli Svizzeri alle Tuileries* - (m/m. 41 - Autore I.F. HUBER) - (Stroehlin 5619) - RAVRICA FOEDERATORVM VIRTUTE SOSPES - Ara ardente - All'esergo MDCCXCII - Al rov. HELVETIAE CONCORDI - L'Elvezia turrata stante a sin. con hasta sormontata da pileus e appoggiata ad un grande scudo ovale con 16 stemmi a cornice di un ramo d'ulivo - Rara - AR SPL (300)
- *1303. *Medaglia d'argento datata 10 Agosto 1792, coniatà per decisione della Dieta Federale il 7 Agosto 1817 e distribuita ai 345 sopravvissuti del Reggimento delle Guardie Svizzere accorso in Francia, in difesa di Luigi XVI, contro la Comune di Paris nella lotta per la Presa delle Tuileries* - (m/m. 27 - Autore non indicato FUETER CHRISTIAN di Berna) - (Wunderly 3505 - Martin tipo 28 - Stroehlin 5621) - TREUE UND EHRE - Scudo crociato - Al rov. in corona di lauro X / AUGUST / MDCCXCII - Rara - AR SPL (200)
(Vedasi: P. de Vallière: "Honneur et Fidélité, vol. II, pag. 632)
- *1304. *Altro esemplare simile al precedente, ma in ferro* - (Eisen - Fer) SPL (100)
- *1305. *Medaglia in stagno ramato "La Suisse en 1815"* - (m/m. 48,50 - Autore non indicato, ma ELM von GLARUS) - Tra rami di lauro i tre rappresentanti dei Tre Cantoni primitivi, con i loro rispettivi scudi, stanti di fronte in segno di giuramento - Al rov. due figure simboliche stanti di fronte, appoggiate ad uno scudo ovale con stretta di mano entro un giro composto dagli stemmi di 22 cantoni che componevano la Confederazione nel 1815 - (Stroehlin tipo 5647) - Etain ou Plomb ramato q.SPL (100)
- *1306. *Galvanoplastische Reproduction des Sieges des Eidsgenössischen Staatenbundes der 22 Kantone vom Jahre 1815* - (m/m. 77 - Incisore non indicato Johann ABERLI (1774-1851?)) - *(Riproduzione Galvanoplastica del Sigillo della Confederazione Elvetica così com'era rappresentata nel 1815)* - Scudo elvetico entro cornice di 11 centine gotiche. Nel giro esterno gli scudetti dei 22 Cantoni - Rara - (Wunderly tipo 3463) - AE SPL (100)
- *1307. *Medaglia in bronzo 1838 dedicata ai Signori RIGAUD et MONNARD, deputati alla Dieta del 1838 dagli svizzeri residenti a RIO de JANEIRO* - (m/m. 45 - Autore non indicato) - Rappresentazione simbolica della città di Rio de Janeiro seduta di fronte su trono e guardante a sin. - Al rov. dedica di 6 righe tra rami di lauro - AE SPL (50)
- *1308. *Medaglia 1845 in ottone (Messing) con anello originale* - (m/m. 25 - Autore THEILER - *Con anello originale - Avec bélière original*) - (Stroehlin tipo 5638) - HEL - VETIA - L'Elvezia seduta a sin. - Al rov. ERINNERUNG AN DIE FREISCHAARENZUGHE nel giro. In campo VOM / 8 DECEMBER / 1844 UND 1 APRIL 1845 - Rara - Ottone q.SPL (75)
(Questa medaglia, che può essere considerata di carattere militare, si riferisce ai così detti "Corpi Franchi". I "Corpi Franchi" erano una spedizione armata contro Lucerna nel 1844-1845, quando per il malcontento sociale determinato da abolizioni e limitazioni verso certe organizzazioni cattoliche, tra le quali quella dei Gesuiti, si era giunti ad una vera e propria guerra civile).
- *1309. *Medaglia d'argento 1847 "Diète helvétique" - "Sonderbund" 1847* - (m/m. 36 - gr. 16,470 - Autore J. SIBER) - (Martin 35 - Stroehlin 5659) - DIÈTE HELVETIQUE - ARMÉE FEDERALE. DUFOR GÉN. EN CHEF - In campo 1847 / NOVEMBRE / FRIBOURG 14 / ZUG 21 / LUCERNE 24 / UNTERWALD 25 / SCHWITZ 27 / URI 27 / VALAIS 29 - Nel giro interno ARRETES DU 20 JUIL: DU 11 AOUT DU 24 OCT: ET DU 4 NOV: - Rara - AR SPL (250)
- *1310. *Medaglia 1847 in bronzo - "Diète helvétique - Sonderbund 1847"* - (Martin 35 - Stroehlin 5659) - Simile alla precedente - AE q.FDC (100)
(Nel 1846 una alleanza separata fu sottoscritta tra sette cantoni cattolici per mantenere in Svizzera la presenza dei Gesuiti. La Dieta nel 1847 dichiarò questa alleanza disciolta e ordinò l'espulsione dei Gesuiti da tutto il territorio della Confederazione Elvetica. Per opporsi alle misure militari della Lega Cattolica, la Dieta formò un'armata di 100.000 uomini, e affidò il comando al generale Guillaume Henri Dufour di Ginevra. Grazie alla saggezza e all'abilità di questo capo il Sonderbund fu rapidamente disciolto senza grande spargimento di sangue. Si contò 86 soldati uccisi e 500 feriti).
- *1311. *Gettone di presenza in stagno 1847 dato ai deputati dei 22 cantoni per la Dieta del 1847 che stabilì, appunto, l'allontanamento dei Gesuiti dal territorio elvetico e l'abolizione del Sonderbund o Lega dei Cantoni Cattolici* - (Lotto di 2 esemplari, uno dei quali con piccolo foro) - Stagno - Etain BB (40)

- *1312. *Medaglia d'argento* 1847 - (m/m. 41 - gr. 36,260 - Autore non indicato) - Busto di 3/4 a sin. del Generale Dufour - Al rov. FÜR EHRE FREIHEIT UND BÜRGERWOHL - Trofeo di armi, insegne e bandiere - (Nel 1847 il Generale Dufour ebbe il comando dell'armata di 100.000 uomini allestita dalla Dieta per far fronte al Sonderbund) - AR q.FDC (200)
- *1313. *Medaglia d'argento* 1847 - (m/m. 37 - Autore A. BOVY) - (Martin 34) - Commemora la nomina del Generale Dufour a capo dell'Armata della Dieta di 100.000 uomini contro la Lega dei 7 cantoni cattolici - Busto del Generale a sin. - Al rov. LE PEUPLE SUISSE À L'ARMÉE FÉDÉRALE - NOV. 1847 - In campo croce elvetica / L'ARMÉE / A BIEN MERITÉ / DE LA PATRIE tra rami di lauto - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - *Medaglia simile in bronzo dorato* (AE Vergoldet) - (Martin 34) - (q.SPL) - *Medaglia simile in bronzo* - (Martin 34) - (SPL) - *Piccola medaglia d'argento* - (m/m. 23 - Autore non indicato - Con anelli strappati - Avec les bélières cassés) - Busto del Generale a sin. - Al rov. lo scudo elvetico sormontato da cappello piumato - (BB) - (Lotto di 4 medaglie 1 AR - 1 AE dorato (Vergoldet) - 1 AE - 1 piccola AR) FDC/BB (300)
- *1314. *Medaglia d'argento* 1848 commemorante il Patto Federale - (m/m. 41 - Autore non indicato, ma DRENTWETT) - (Martin manca - Stroehlin 5661) - DURCH EINTRACHT STARR - Il Giuramento dei Tre Cantoni primitivi - Al rov. gli scudi cantonali (22) in doppio cerchio attorno alla Croce Federale - AR SPL (200)
- *1315. *Medaglia di bronzo* 1866 - (m/m. 60 - Autore A. BOVY) - Testa del Generale Dufour a sin. - Al rov. dedica di 11 righe in campo, nella quale lo Stato Maggiore esalta riconoscente le eccezionali doti del suo generale, in ghirlanda o corona formata da foglie di quercia e fiori alpestri - (Henseler "A. BOVY" tavola VI/16) - AE SPL (100)
- *1316. *Medaglia in bronzo* 1871 - (m/m. 51 - Autore DE LANDRY di Neuchâtel) - Internamento dell'Armata di Bourbaki in Svizzera nel 1871 - PAS DE FRONTIERES POUR L'HUMANITÉ - Figura simbolica della Pietà che scopre uno scudo col cuore su cippo elvetico. Sullo sfondo cimitero di guerra con soldato in ginocchio - A dr. presso un masso di pietra con 1870-1871 una cornucopia colma di monete - Al rov. 80.000 / SOLDATS FRANÇAIS / DE L'ARMÉE DE L'EST / SONT INTERNÉS EN SUISSE / 1^{er} FEVRIER 1871 - AE SPL (50)
- *1317. *Medaglia d'argento* 1871 commemorante il servizio fatto dall'Armata Federale dal 16 Luglio 1870 al 25 marzo 1871 - (m/m. 51 - Autore C. RICHARD) - Busto del Generale Hans HERZOG a sin. - Al rov. l'Elvezia con spada e scudo andante a sin. Paesaggio alpino sullo sfondo - AR SPL (150)
- *1318. *Medaglia d'argento* 1880 commemorante il Traforo del Gottardo - (m/m. 37 - Autore H. BOVY) - (Martin 36 - Wunderly 3466) - Marzo 1880 tra rami di lauro ornati di fiori alpestri - Al rov. gli scudi di Germania, Svizzera e Italia affiancati - (q.FDC) - *Medaglia in bronzo* simile a quella d'argento - (m/m. 37 - Autore H. BOVY) - (Martin 36) - (Lotto di 2 medaglie simili 1 AR - 1 AE) SPL/FDC (125)
- *1319. *Medaglia d'argento* 1884 per il monumento in Ginevra al Generale Dufour - (m/m. 47 - Autore C. RICHARD) - Statua equestre a sin. - Al rov., nel giro, COMITÉ DU MONUMENT - NOMMÉ LE 2 JUIN 1876 PAR ASSEMBLÉE POPULAIRE. In campo C.H. DVFOVR / HELVET DVX / MDCCLXXXVII / MDCCCLXXV tra rami di lauro e quercia. In basso gli scudi elvetico e ginevrino - AR SPL (200)
- *1320. *Medaglia d'argento* 1889 - (m/m. 61 - Autore C. RICHARD) - Busto del generale Hans Herzog a sin. - Al rov. WAFFENCHEF DES SCHWEIZ ARTILLERIE - ZUR FEIER SEINES FÜNFZIGJÄHRIGEN MILITÄR DIENSTES - Cannone con scudo elvetico, fascio e bandiere. Sullo sfondo tende e fortificazioni - All'esergo 1839-1869 - AR SPL (200)
- *1321. *Medaglia in bronzo argentata* 1890 commemorante Max Alphons Pfyffer von Altishofen, Oberstdivisionär - (m/m. 70 - Autori Franz HOMBERG di Berna - Aepli et Durrich di Zurigo) - (Martin 94 - Stroehlin 1410) - Busto del Generale di fronte - Al rov. PFLICHTGETREU BIS IN DEN TOD - L'Elvezia seduta a sin. depone una corona di lauro sulla tomba del generale - AE argentato - AE Versilbert SPL (150)
- *1322. *Medaglia d'argento* 1893 commemorante il Colonnello Emile FREY, consigliere federale - (m/m. 61 - gr. 129,50 - Autore G. HANTZ) - (Wunderly 3557) - Busto del colonnello di 3/4 a sin. *Vigoroso ritratto in alto rilievo* - Al rov. MINISTRE SUISSE À WASHINGTON - Pianta di quercia, bandiera elvetica, scudo di Ginevra, cannone, fucile a terra e paesaggio sorvolato da un'aquila - AR FDC (300)
- *1323. *Medaglia d'argento* 1905 per il Traforo del Sempione - (m/m. 80 - gr. 123 - Autore Hans FREI di Basel) - AUX / COLLABO/RATEURS / ET / OVRIERS / DU / PERCEMENT / DV / SIMPLON / LONGUEUR / 19803 m. Mercurio mette un ramo di palma tra i due scudi, quello elvetico e quello italiano - Dalla galleria sbuca una locomotiva - Al rov. SOUVENIR / DE LA / RENCONTRE / DES / GALERIES / FEVR. 1905 - Scena dell'incontro a metà galleria tra gli operai dei due versanti - Rara - AR SPL (250)
- *1324. *Medaglia d'argento* 1913 commemorante l'apertura del Tunnel di Lötschberg - (m/m. 40 - Autore HUGUENIN) - Figura muliebre stante di 3/4 a dr. appoggiata allo scudo e porgendo un ramo di palma. Sullo sfondo la città come ricavata da un'incisione per un cliché - Al rov. BRIG SEINEN GÄSTEN / ZUR / ERINNERUNG - In alto la croce elvetica raggiante. In basso gli scudi del Vallese e di Berna su ramo di lauro. - AR SPL (50)

- *1325. *Medaglia uniface o placchetta a sbalzo con anello originale* - Per l'occupazione delle Frontiere 1914 - (m/m. 49 x 58 - Autore non indicato) - GRENZ - BESETZUNG - Busto di Guglielmo Tell di fronte e guardante a dr. con balestra in spalla, tra 1914 e croce elvetica - In basso, nel giro, OCCUPATION DES FRONTIERES - AE argentato - (AE Versilbert) SPL (50)
- *1326. *Medaglia d'argento 1918* - (m/m. 40 - Autori Hans FREI et HUGUENIN) - (Martin 44) - L'aquila americana sorvola l'oceano portando un manipolo di spighe di grano negli artigli - Al rov. scudo elvetico tra due mazzi di genzianelle / TO THE PRESIDENT / AND PEOPLE / OF THE UNITED STATES / OF AMERICA / THE GRATITUDE / OF THE SWISS / FAMILIES / 1918 - *Commemora la gratitudine del presidente (Gustave Ador) e del popolo svizzero al popolo americano per gli aiuti alimentari all'Europa e alla Svizzera in particolare durante la Prima Guerra Mondiale - Il comitato d'onore costituitosi per questa iniziativa era presieduto dal celebre numismatico Eugene Demole, presidente della Società Svizzera di Numismatica* - Medaglia in bronzo simile - (m/m. 40 - Martin 44) - (Lotto delle 2 medaglie 1 AR - 1 AE) SPL (100)
- *1327. *Medaglia di bronzo 1931 commemorante i 450 anni dell'entrata di Freiburg nella Confederazione* - (m/m. 40 - Autori H. ROBERT et HUGUENIN) - San Nicola da Flue stante di fronte - Al rov. 1481 / 1931 - Gli scudi elvetico e cantonale (SPL) - *Medaglia in bronzo 1932 commemorante i 50 anni del Traforo del Gottardo* - (m/m. 45 - Autore HUGUENIN) - Due minatori uno verso l'entrata e l'altro verso l'uscita della galleria ferroviaria del San Gottardo attraversata da un treno - Al rov. leggenda commemorativa in tre lingue (tedesca - italiana - francese) divisa dagli stemmi di Germania e Italia ai lati della croce elvetica - (FDC) - (Lotto di 2 medaglie in AE) SPL/FDC (50)
- *1328. *Medaglia d'oro 1932 commemorante l'entrata di Lucerna nella prima confederazione dei 3 cantoni primitivi, Uri, Svitto e Unterwalden* - (m/m. 31 - gr. 15 - Autore BOSSARD) - 1332 / i tre scudi cantionali / lo scudo di Lucerna sorretto da due uomini primitivi - Al rov. leggenda di 8 righe in campo - (FDC) - 2 Medaglie d'argento simili - (m/m. 31 - gr. 10 - autore BOSSARD) - (Lotto di 3 medaglie 1 AU - 2 AR) FDC/SPL (400)
- *1329. *Medaglia d'argento 1945 commemorante la fine della II Guerra Mondiale* - (m/m. 60 - gr. 100 - Autori A. RAMSEYER ET HUGUENIN) - Un fabbro di fronte che forgia un ramo d'ulivo, tra un soldato che torna a casa visto di spalle e una figura femminile di fronte con forca o tridente - Al rov. 1939-1945. Al centro elmetto, incudine e croce elvetica tra due spighe di grano - AR FDC (100)
- *1330. *Medaglia d'oro uniface s.d. (1945?) in onore del generale Henri GUIBAN* - (m/m. 51 - gr. 49,680 - Autore HUGUENIN) - Busto in uniforme del generale a dr. - Rov. liscio - Titolo dell'oro 0,750 - Rara - AU FDC (1.400)
- *1331. *Medaglia simile in argento* - (m/m. 51 - gr. 57,50 - Autore HUGUENIN) - Titolo dell'argento 0,925 FDC (50)
- *1332. *Medaglia d'oro 1945 (?) commemorante i 4 grandi generali svizzeri* - (m/m. 60 - gr. 104,415 - Autore HUGUENIN - Titolo dell'oro 0,750) - I busti dei 4 generali a sin. sulla croce elvetica (1 per braccio) - Al rov. DUFOUR / HERZOG / WILLE / GUIBAN con le date 1847 - 1870/71 - 1914/18 - 1939/45 - Rara - AU FDC (2.800) (Le due medaglie d'oro, quella di Guisan e quella dei 4 generali hanno, ognuna, l'astuccio originale).
- *1333. *Medaglia simile in argento (1945?)* - (m/m. 60 - gr. 92,190 - Autore HUGUENIN - Titolo dell'argento 0,925) - AR FDC (100)
- *1334. *Medaglia d'oro 1946* - (m/m. 33 - gr. 27 - Zecca di BERNA - Autore non indicato) - ZUR EHRE DER HELMAT - Giovane uomo stante di fronte in costume locale con lungo corno musicale - Al rov. in campo ZUM LOBE / DER TRACHT / UNSPUNNEN / A.D. 1946 - (FDC) - *Medaglia d'argento 1946 simile* - (m/m. 33 - gr. 15) - (Lotto delle due medaglie 1 AU - 1 AR) FDC (500)
- *1335. *Medaglia d'argento 1847/1947 per il I° Centenario delle Ferrovie Svizzere* - (m/m. 55 - gr. 62 - Autore HUGUENIN) - Treno moderno tra 1847-1947 sormontato da vecchia locomotiva tra nubi - Al rov. commemorazione del Centenario nelle tre lingue nazionali (tedesca - francese - italiana) - Titolo dell'argento 0,800 - AR FDC (100)
- *1336. *Medaglia d'argento 1947 commemorante il Millennio dell'Abazia di ST. GALLEN* - (m/m. 48 - gr. 41,170 - Autore HUGUENIN - Titolo dell'argento 0,925) - + OTTO DI GRA REX - Busto di San Gallo a dr. con scudo e vessillo - Al rov. leggenda commemorativa ed esplicativa di 7 righe in campo - (Il tondello irregolare, lo stile e i caratteri lapidari della leggenda ricordano le antiche bolle di fondazione) - AR FDC (50)
- *1337. *Medaglia d'oro 1947 "BADENFAHRT" Commemorante i 100 anni della Ferrovia Svizzera* - (m/m. 33 - gr. 27 - Autore non indicato) - Busto di donna di fronte in costume locale - Al rov., nel giro, BADEN - AQVAE HELVETICA. In campo elogio di Baden città termale, delle istituzioni e delle industrie svizzere - (q.FDC) - *Medaglia d'argento 1947 simile* - (FDC) - (Lotto di 2 medaglie 1 AU - 1 AR) FDC (500)
- *1338. *Medaglia d'oro 1351-1951 commemorante il VI Centenario dell'entrata di Zurigo nella Confederazione* - (m/m. 33 - gr. 27 - Zecca di BERNA) - Guerriero con alabarda in ginocchio presta giuramento alzando la mano dr. - Al rov. 1 MAI / 1351 / 1951 - Autore F. FISCHER - AU q.FDC (500)
- *1339. *Medaglia d'oro s.d. (Secolo XX)* - (m/m. 21 - gr. 6,250 - Iniziali F*G dell'autore) - Commemorante S. Nicolaus de Flue e la Dieta di Stans del 1481 - Testa nuda e barbata del Santo a dr. - Al rov. la Dieta di Stans rappresentata da 8 personaggi tra i quali Nicola da Flue - AU FDC (200)

- *1340. *Lotto di 15 medaglie d'argento moderne*: 1499/1949 per i 450 anni della battaglia di DORNACH - 1889/1949 commemorante i 60 anni dell'Università di Fribourg - (Autore REMO ROSSI, ticinese) - 1501-1951, IV centenario dell'entrata di SCHAFFHAUSEN nella Confederazione - (Autore HUGUENIN) - 1352-1952, VI Centenario delle grandi lotte di Glarus - (Autori HODLER et HUGUENIN) - 1803-1953 commemorante i 150 anni di AARGAU - 1353-1953 per il VI centenario dell'entrata di Berna nella Confederazione - (Autore FVETER - Zecca di Berna) - 1653-1953 III Centenario "FÜR FREIHEIT RECHT VND BAVERNART - (2 medaglie 1 con chiesa in fiamme, 1 con i busti C. Schybi et N. Leuenberger - Iniziali P.B. dell'autore) - 853-1953, XI Centenario di Altstaetten - 1803-1953, i 150 anni del Cantone Thurgau - (Autore WEBER) - 1803-1953 J. von SPRECHER et NAPOLEON, (iniziali P.B. dell'autore) - 1803-1953, 150 anni dell'entrata del Ticino nella Confederazione - (Autore REMO ROSSI) - 861-1961, XI Secolo dell'Abazia di Einsiedeln - (Autore STOCKMANN) - 1264-1964, VII Centenario di Winterthur - (Autori SALUZ et HUGUENIN) - 1864-1964 "Centum Annos Libertati Ultro Inserviens" - (Autori BRANDENBERGER - HUGUENIN) - (15 medaglie d'argento tutte SPL e FDC, per il peso complessivo di gr. 230) - AR - SPL/FDC (150)
- *1341. *Lotto di 83 medaglie* in AR - AE - STAGNO - Alluminio, emesse da Società Svizzera di Numismatica, tutte o quasi tutte del diametro di m/m. 28, col ritratto di personaggi svizzeri famosi in campo numismatico, artistico, scientifico e storico così suddivise: AE 1893 - Soc. Suisse de Numismatique - GENEVE / J.C. HEDLINGER 1691-1771 - AR 1894 - NEUCHÂTEL - H.F. BRANDT (1789-1845) - AE simile - Stagno (Etain) simile (3 AR - AE - ET.) - AR 1895 LUCERNE - SCHWENDIMANN (1741-1786) - AE simile, ma con rov. liscio - (2: 1 AR - 1 AE) - AR 1896 GENEVE - J. DASSIER (1676-1763) - AE simile - Stagno/Etain simile - Alluminio, simile - (4 med.: 1 AR - 1 AE - 1 ST - 1 ALL) - AR 1897 COIRE - H.U. STAMPFER (1505-1585) - Alluminio, simile (2 med.: 1 AR - 1 ALL) - AR 1898 AVENCHES - ARNOLD MOREL - FATIO (1813-1887) - AE simile - ST, simile - (3 med.: 1 AR - 1 AE - 1 ST) - AR 1899 ZÜRICH - FRITZ ABERLI (1800-1872) - ALL, simile - (2 med.: 1 AR - 1 ALL) - AR 1900 MARTIGNY - Jean GREMAUD (1823-1897) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AE klippe 1901 SOLEURE (m/m. 42) - J.M. MORIKOFER (1706-1761) - ALL, simile, ma round m/m. 27 - (2 med.: 1 AE klippe - 1 ALL round) - AE 1902 LA CHAUX-DE-FONDS - J.P. DROZ (1746-1823) - ST, simile - (2 med.: 1 AE - 1 ST, Etain) - AR 1903 SAINT GALL - Frederic SORET (1795-1865) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - ST, 1904 FRIBOURG per i XXV anni di Fondazione - L. CORAGGIONI d'ORELLI (1825-1900) - AR 1905 LAUSANNE - FR. TROYON (1815-1866) - AE, simile - ST, simile - (3 med.: 1 AR - 1 AE - 1 ST) - AR 1906 BERNE - C.F.L. LOHNER (1786-1863) - ST, simile - (2 med.: 1 AR - 1 ST) - ALL, 1907 BASEL - DESIDERIVS ERASMVVS - AR 1908 YVERDON - PL. CH. STROEHLIN (1864-1908) - ST, simile - (2 med.: 1 AR - 1 ST) - ST, 1909 AARAU - BRUGG - C. FEER - HERZOG (1820-1880) - ALL, simile - (2 med.: 1 ST - 1 ALL) - ALL, 1910 WINTERTHUR - Ant. GRAFF. (1736-1813) - AR 1911 SCHAFFHOUSE - Jean de MÜLLER (1752-1809) - AE, simile - ST, simile - (3 med.: 1 AR - 1 AE - 1 ST) - AR 1912 VEVEY - ABRAHAM RUCHAT - (1678-1750) - ST, simile - ALL, simile (3 med.: 1 AR - 1 ST - 1 ALL) - AE 1913 LOCARNO - Domenico FONTANA (1543-1607) - ALL, simile - (2 med.: 1 AE - 1 ALL) - AE 1914-1915 GENEVE - Hugues BOVY (1841-1903) - ALL, 1916 ZOFINGEN - Jakob STAMPFER (1505-1579) - AE 1917 - SION - Mathieu SCHINER (1499-1522 Eveche de Sion) - ALL, simile - (2 med.: 1 AE - 1 ALL) - AE 1918 FRIBOURG - Louis D'AFFRY premier Landmann de la Suisse (dal 1803 al 1810) - ALL, simile - (2 med.: 1 AE - 1 ALL) - AE 1922 MOUDON - Eugene BURNAND (1850-1921) - AE 1923 THUN - Dr. F. IMHOOF - BLUMER (1838-1920) - AR 1924 NEUCHÂTEL - William WAVRE (1851-1909) - AR 1925 BURGDORF - Dekan J.R. GRUNER (1680-1761) - AE 1926 MURTEN - ADRIAN VON BUBENBERG - AR 1927 BADEN - Philipp Albrecht STAPFER (1766-1840) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1928 LAUSANNE - Eugene DEMOLE (1850-1928) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1929 SCHWYZ - T.G. GROSSMANN (1847-1926) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1930 NEVENSTADT - Dr. Ad. FLVRI (1865-1930) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1931 SARNEN - P. Emmanuel SCHERER O.S.B. (1876-1929) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1932 FRIBOURG - MAX DE DIESBACH (1851-1916) - AE, simile (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1933 ALTDORF - Landmann Gustav MUHEIM (1851-1917) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1934 SION - Prieur Pierre Alexander BOURBAN (1854-1920) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1935 SOLOTHURN - Jakob AMIET (1817-1883) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1936 BIENNE - Cesar Adolph BLOESCH - (1804-1863) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1937 STANS - Dr. Robert DURRER (1867-1934) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1940 NEUCHÂTEL - FRITZ BLATTER (1883-1937) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AR 1940 ZUG - Beat Fidel Zur LAUBEN - (1720-1799) - AE, simile - (2 med.: 1 AR - 1 AE) - AE 1941 LAUSANNE - Paul F. HOFER (1858-1940) - (Complessivamente 28 medaglie d'argento, 32 di bronzo, 11 di stagno, 12 di alluminio) - SPL/FDC (500)
- *1342. *Medaglia d'argento* 1890 commemorante l'Assemblea Generale del 18 Ottobre 1890 della Società Svizzera di Numismatica a Ginevra - (m/m. 51 - gr. 67 - Autore C. RICHARD) - Armi di Ginevra - Al rov. busto muliebre a dr. laureato su cippo, tra libri, monete e pergamena con FRIBOURG / 14 / DECEMBRE / 1879, data di fondazione della Società - Rara - AR - (q.FDC) - *Medaglia in bronzo* simile - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1906 commemorante Dr. Theodor von Liebenau - (m/m. 45 - gr. 33 - Autore Jean Kauffmann) - Busto a sin. - Al rov. figura muliebre seduta a sin. in atto di studiare e catalogare delle monete. Leggenda di 12 righe a dr. della figura - (AR-SPL) - *Medaglia d'argento* 1959 per il Convegno numismatico di Vaduz - (m/m. 40 - gr. 28,750 - Autore HUGUENIN - Titolo dell'argento 0,925) - Stemma di Vaduz su manto coronato - Al rov. CONVENTVS / SOCIETATIS / NUMISMATICAE / HELVETICAE / VADVZ / 1959 in campo - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1960 per il Convegno Numismatico di Basilea - (m/m. 40 - gr. 32,760 - Autore HUGUENIN) - Basilisco con lo stemma di Basilea - Al rov. leggenda come prima per Basilea - (FDC) - *Medaglia simile in bronzo* - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1961 per il Convegno Numismatico a FRAUENFELD - (m/m. 40 - gr. 31,170 - Autore HUGUENIN) - Arme di FRAUENFELD (una donna tenente un grifone alla catena) e leggenda come le precedenti - (FDC) - Titolo dell'argento, come per le altre, 0,925 - *Medaglia simile in bronzo* - (FDC) - *Medaglia d'argento* 1950 CIRCOLO NUMISMATICO MILANESE - (m/m. 30 - gr. 10,360 - Iniziali E.A. dell'autore) - San Ambrogio stante di fronte - Al rov. elmo sormontato da biscione visconteo - ARGENTEA. RESVRGIT. PECVNIA - (FDC) - (Lotto di 9 medaglie 6 AR - 3 AE) - SPL/FDC (250)

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

- *1343. **ANCONA - Autonome del XIII - XIV Secolo - Grosso agontano - (CNI 23) - + * DE ANCONA *** - Croce patente - Al rov. o. P.P.S. QVI * - RIACVS rosetta o - Il santo benedicente stante di fronte con pastorale - AR
SPL (150)
- *1344. **Giulio II papa - (1503-1513) - Giulio - (Muntoni 68 - CNI 27) - Stemma a cuore in quadrilobo semplice entro doppio quadribolo - Al rov. San Pietro e San Paolo stanti di fronte. All'esergo o MARC o - In campo segno di zecca per Antonio Migliori - AR**
SPL (400)
- *1345. **Giulio III - (1550-55) - Giulio con IVLVS (sic.) - (Variante al Muntoni e al CNI) - IVLVS III λ - λ PONT λ MAX λ - Stemma a targa - Al rov. San. Pietro stante di fronte in lettura - In basso a sin. segno di zecca per Mazzeo Mazzei - Variante molto rara - RR - AR**
q.SPL/BB (400)
- *1346. **Paolo IV - (1555-1559) - Testone 1558 - (CNI 29 var. - Muntoni 33) - Stemma papale - Al rov. San Pietro con triregno, chiavi e benedicente seduto di fronte - All'esergo . AN. - .CO. ai lati del segno di Mazzeo Mazzei - In campo . 15 - 58 . - AR**
BB (125)
- *1347. **Giulio s.d. - (Muntoni 43 - CNI 102 var.) - Stemma ovale - Al rov. San Paolo con spada eretta avanzante di fronte in atto di leggere il Vangelo. In basso a sin. segno di Mazzeo Mazzei zecchiere - AR**
q.SPL (100)
- *1348. **Pio V - (1566-1572) - Testone s.d. - (Muntoni 34 - CNI 17 var.) - Stemma piccolo ovale - Al rov. San Pietro aureolato, con pastorale, seduto di fronte benedicente - All'esergo . AN - CO . ai lati del segno di zecca per Stefano Benincasa - AR**
SPL (250)
- *1349. **Testone s.d. - (CNI 22 var. - Muntoni 35 - Segno dello zecchiere Stefano Benincasa) - Altra variante simile - AR**
BB (100)
- *1350. **Pio VI - (1775-1799) - Baiocchi 2 1/2 o Sampietrino 1796 - (CNI 4 - Muntoni 144) - Busto di San Pietro a sin. - Al rov. valore, zecca e data in campo - AE**
BB (50)
- *1351. **AREZZO - Repubblica - (Secolo XIII-XIV) - Grosso - (CNI 9) - + . DEARITIO. Croce con cuneo partente dal cerchio nel II angolo - Al rov. + . SADONATVS. - Busto del Santo di fronte benedicente e con pastorale - Raro - AR**
SPL (400)
- *1352. **ARQUATA - ANONIME DEGLI SPINOLA - (1667-1669) - Luigino 1667 - (CNI manca - Gamberini manca) - DE. PROCVL. PRAETVM (Sic.) EIVS - Busto muliebre a dr. - Al rov. TRAHIT. SVA. QVEMQVE VOLVPTAS - Stemma con i tre gigli sormontati da lambello e coronato tra 16 - 67 - All'esergo .A. - Raro - AR**
SPL (150)
- *1353. **Luigino 1668 - (Gamberini var. al tipo 85 - CNI manca) - DE. PROCVL. PRAETIVM. EIVS. - Busto simile al precedente - Al rov. TRAHIT. SVA. QVEMQVE. VOLVPTAS - Stemma come nel precedente ma tra 16 - 68 - All'esergo .A. - AR**
SPL (150)
- *1354. **Luigino 1668 - (Gamberini tipo 83 - CNI 2) - PVLCHRIOR. ETSI. NON. PRIMA - Busto muliebre a dr. - Al rov. rosetta DNS trifoglio DIRIGAT - ET. PROTEGAT - Scudo come nei precedenti. Sotto lo scudo .A. - AR**
SPL (150)
- *1355. **Luigino 1669 - (Gamberini manca - CNI manca) - DE. PROCVL. PRAETIVM. EIVS - Busto muliebre a dr. - Al rov. TRAHIT. SVA. QVEMQVE. VOLVPTAS / .A. - Scudo simile ai precedenti tra 16 - 69 - (Con questa leggenda il Gamberini cita i tipi con la data 1668) - Raro - AR**
BB (100)
- *1356. **ASTI - Comune - (Secolo XII-XIV) - Grosso tornese - (CNI 44) - Due giri di leggenda con cerchi a perline strette. La leggenda esterna porta la preghiera + AVE MARIA: GRA: PLENA: DOMINVS: TECVM - Nella leggernda interna .CVM - RADVS rosetta II rosetta - La N è gotica - In campo R - E - X disposte a triangolo con globetto al centro - Al rov. la leggenda esterna + ASTE: NITET: MVDO: SCO: CVSTODE: SECVNDO - Quella interna + ASTENSIS - Al centro croce patente - Molto raro - RR - AR**
SPL (1.500)
- *1357. **AVIGNONE - (Zecca papale in Francia) - Gregorio XI- (1370-1378 - Pierre Roger de Beaufort, de Chateau Momont) - Grosso papale - (Muntoni 14 - Serafino 75) - Rosetta GREGORV' - - PP : VNDEC' rosetta - Il pontefice benedicente e con pastorale seduto di fronte - Al rov. chiavi decussate e annodate - (Esemplare di modulo largo) - Molto raro - RR - AR**
BB (600)
- *1358. **Clemente VII antipapa - (1378-94) - Carlino d'argento o grosso - (Muntoni 6 - Serafini 6) - L'antipapa con triregno e asta crociata seduto di fronte benedicente - Al rov. chiavi decussate e annodate - Rarissimo - RRR - (Esemplare intonso) - AR**
BB (1.000)
- *1359. **Martino V papa - (1417-1431) - Carlino o grosso - (Muntoni 33 - Serafini 89) - Il pontefice seduto in trono come nei precedenti - Al rov. chiavi decussate e annodate - AR**
q.SPL (200)

- *1360. **Urbano VIII** - (1623-44) - *1/2 Franc* di data incerta perchè fuori campo - (Muntoni tipo 214) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda. Al rov. croce fogliata e gigliata - *Esemplare molto tosato* di modo che le leggende risultano in parte mancanti o ridotte o illeggibili - **Raro** - AR D/B (100)
- *1361. **BENEVENTO - Francesco Maria Orsini cardinale** - (Il futuro Benedetto XIII papa) - *Medaglia in peltro (?)* s.d. - (m/m. 61 - Autore non indicato) - (Rizzini 1065) - Busto a dr. con zucchetto e mozzetta - * FR. VINC. M. ORD. PRAED. CARD. VRSINO. EP. PORT. ARCHIEP. B. SPQB. - Al rov. * SECVLI - QVINTI * FELICITAS * Un angelo offre il triregno ad un frate inginocchiato davanti alla Religione o alla Chiesa Cattolica Romana sulle nubi. Sullo sfondo prospetto di una Basilica - **Rara** - Peltro (?) BB/SPL (200)
- *1362. **BOLOGNA - Bentivoglio Conservatori** - (1446-1506) - **Bolognino d'oro** - (CNI 20 - Frie. 119 attribuito a Giovanni Bentivoglio) - Leone gradiente a sin. con vessillo - In campo a sin. lo scudetto dei Bentivoglio - Al rov. S o PETRVS o A - POSTOLVS o - San Pietro stante di fronte - **Raro** - AU SPL (1.500)
- *1363. **Alessandro VI papa** - (1492-1503) - *Bolognino d'oro o ducato papale* - (CNI 13 - Muntoni 33 - Frie. 330) - Stemma papale - Al rov. San Pietro stante di fronte tra armette Orsini e città di Bologna - **Raro** - AU BB/SPL (1.500)
- *1364. **Giulio II** - (1503-1513) - *Ducato papale* - (CNI 28 - Muntoni 84 var. - Frie. 332) - Stemma papale decagonale - Al rov. San Pietro stante di fronte tra armette Alidosi e città di Bologna - AU BB (1.000)
- *1365. *Ducato papale* - (CNI 28 var. - Muntoni 84 - Frie. 332) - Altra variante simile - AU q.SPL (1.200)
- *1366. **Innocenzo XI** - (1676-1689) - *Testone 1683* - (CNI 43 - Muntoni 228) - Busto del Pontefice a dr. a testa nuda e con piviale - Al rov. lo stemma di Bologna sormontato ai lati da due figure sedute sulla cimasa - **Raro** - AR q.SPL (500)
- *1367. **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *5 Bolognini 1753* - (CNI 81 - Muntoni 231 i) - Stemma di Bologna di forma ovale, in cartella sagomata sormontata da maschera frontale - Al rov. valore e data tra rami di palma - AR - (SPL) - **Pio VI** - (1775-99) - *1/2 baiocco A.VII / 1781* - (Muntoni 265 - Considerato INEDITO) - Leggenda in campo in ghirlanda destrorsa di alloro senza bacche - Al rov. gli stemmi Boncompagni e Bologna - **Raro** - AE (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR e AE SPL/BB (120)
- *1368. **Pio VI** - (1775-1799) - *Scudo romano AN. VIII / 1782* - (CNI 144 - Muntoni 197 - Dav. 1473) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. * ADVENTVS * OPTIMI * PRINCIPIIS * - Tempio rotondo con la base tra armette Boncompagni e città di Bologna - All'esergo BONONIA. 1782 / .100. - AR BB (650)
- *1369. **Repubblica Cispadana** - (1796-97) - *Prova o Progetto (?) di una moneta da 4 baiocchi 1797* - (CNI manca - Pagani "PROVE" manca) - REPUBLICA. CISPADANA. ANNO. PRIM. - Turcasso con frecce su armi e bandiere decussate - In basso 17. 97 - Al rov. QVAT / TRO / BAIOC / CHI in campo al tipo delle monete di Pio VI per Terni - (m/m. 23 - gr. 9,346 - PIOMBO con il colore del rame) - (INEDITA, questa Prova o Progetto di una moneta mai emessa ci sembra coeva al 20 lire o doppia, della quale oltre alle prove in argento e rame, esiste anche quella in piombo) - Pb ramato q.SPL (2.000)
- *1370. **Sede Vacante 1830-1831** - (Camerlengo il card. Francesco Galeffi) - *Scudo romano 1830* - (Muntoni 4 - Pagani 128 - Dav. 190) - Stemma del Camerlengo sotto padiglione - Al rov. la Colomba volante di fronte entro un'aureola di raggi - **Raro** - AR BB (250)
- *1371. **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *Scudo romano - AN.I. / 1831* - (Pagani 153 - Muntoni 26 - Dav. 191) - Busto a sin. - Al rov. la Presentazione del Bambino Gesù ai nonni materni - AR q.SPL (300)
- *1371A. *Scudo romano A. V/1835* - (Pagani 155 - Muntoni 27 - Dav. 192) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. valore e data tra rami di lauro - AR q.SPL (300)
- *1371B. *20 Baiocchi - A.XV/1845* - (Pagani 174 - Muntoni 31 h) - Simile allo scudo precedente - AR BB/SPL (100)
- *1372. **Repubblica Romana** - (1848-1849) - *3 Baiocchi 1849* - (Pagani 260 - Muntoni 10) - Valore in campo - Al rov. aquila di fronte spiegata su fascio entro corona di quercia - AE q.SPL (40)
- *1372 bis. **Pio IX** - (II Periodo - 1849-1859) - *50 Baiocchi o 1/2 Scudo romano A.IX/1854* - (Pagani 274 - Muntoni 69) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. valore, data e sigla di zecca tra rami di lauro - **Raro** - (BB/SPL) - *20 Baiocchi A.XII/1858* - (Pagani 283 - Muntoni 72) - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR BB/SPL (300)
- *1373. *50 Baiocchi - A.X/1856* - (Pagani 275 - Muntoni 69 a) - *20 baiocchi - AN.XII/1858* - (Pagani 283 - Muntoni 72) - *5 Baiocchi - AN.XIII/1858* - (Pagani 290 - Muntoni 77) - (*Lotto di 3 valori*) - AR q.SPL (350)

- *1374. **MEDAGLIE - Macchiavelli Alessandro** - (Fine del secolo XVII - Dopo il 1763) - *Medaglia in bronzo dorato 1726 dell'Università di Bologna* - (m/m. 73 - Museum Mazzuchellianum tav. CXCIX/3) - ALEXANDER MACCHIAVELLVS IC. COLLEG. PHIL. PLATON. LECT. PVB. &. - Busto a dr. - Al rov. SALVS ARCHIGYMNASII. La figura simbolica di Bologna stante di fronte tra S - C - All'esergo 1726 - *Con forte doratura d'epoca* - AE Vergoldet - Rara q.SPL (300)
(Uomo di legge, scrittore e lettore pubblico dell'Università di Bologna. La medaglia che, si dice, fu voluta da lui stesso o dai suoi discepoli, pur portando le lettere S - C della Pubblica Commissione, può commemorare la pubblicazione nel 1726 dell'Apologia del Diploma di Teodosio Augusto. Nel "Museum Mazzuchellianum" si dice: "Il titolo poi di Filosofo Platonico, che leggesi nell'iscrizione del dinanzi, lo si attribuì Alessandro per permissione fattagliene da Clemente XI, fin dal 1726 (sic!) a motivo del suo libro delle Idee Platoniche a quel pontefice dedicato" - Si tratta evidentemente di un errore di data o di pontefice. Nel 1726 sullo Stato Pontificio regnava Benedetto XIII).
- *1375. **BOZZOLO - Scipione Gonzaga** - (1635-1670 - III Periodo) - *Tallero del Leone* secondo i tipi olandesi, 1638 - (CNI 81 - Gamberini 611 - Dav. 3856) - MO. NO. DA. BOLOGN - INI. QVARANTA. - Mezza figura di guerriero a sin. e guardante a dr. su scudo del leone - Al rov. :FORTISSIMA. MVNDI. MVNERA. 1638 - Leone gradiente a sin. - Rarissimo - RRR - AR BB (4.000)
- *1376. **CAGLIARI - Carlo III re di Spagna** - (1665-1700) - *Da 10 Reali 1671* - (CNI 22 - Sollai tipo 33 var. - Piras tipo 85) - Busto a dr. coronato, drappeggiato e corazzato tra C/X/* - R - Al rov. croce trifogliata accantonata da 4 globetti - Raro - AR BB (1.800)
- *1377. **CAMPI - GIULIA SERRA CENTURIONI SCOTTI** - (Moglie del principe Giovanni Battista) - *Luigino 1668* - (Gamberini manca - Variante al CNI) - .IVL. M. PRINCIP. CAMPI. - Busto muliebre a dr. - Al rov. giglio, rosetta . CENTVPL . rosetta giglio rosetta. GERMINAB. rosetta - Sopra e sotto lo scudo giglio araldico - Raro - AR SPL (100)
- *1378. *Luigino 1668* - (Gamberini tipo 86 var. - CNI 7 var.) - . IVLIA. M. PRINCIP. CAMPI - Busto muliebre a dr. con sotto . - Al rov. rosetta . CENTVPLVM. rosetta . GERMINABV. rosetta. - Scudo coronato simile ai precedenti tra 16 - 68 - AR BB (75)
- *1379. **CARMAGNOLA - Ludovico II marchese di Saluzzo** - (1475-1504) - *Cavallotto* - (CNI 43 var. con sigla F) - +.LUDOVICVS:M:SA - LVTIARVM:F: - Busto a sin. corazzato e con berretto. In campo a dr. anello - Al rov. :S - ANCTVS:CONST - AN - TIVS: - Il santo con vessillo su cavallo al passo verso dr. In campo a sin. anello - AR BB (650)
- *1380. *Cavallotto* - (CNI 46 var. - senza sigla) - + LVDOVIC MARCHIO. SALVTIAR - Busto a sin. corazzato e con berretto - Al rov. SA - NCX C - ONS - TANTI - Il santo con vessillo su cavallo al passo verso dr. - AR MB/BB (500)
- *1381. **Michele Antonio** - (1504-1528) - *Cornuto o Cornabò* - (CNI 50 - 67 var.) - Scudo inclinato sormontato da elmo coronato e col cimiero dell'aquila coronata - Al rov. San Costanzo con vessillo su cavallo al passo verso dr. - *Esemplare di largo modulo, con bellissima patina e di splendida conservazione* - AR SPL (600)
- *1382. **CASALE MONFERRATO - Guglielmo II Paleologo** - (1494-1518) - *Testone* - (CNI 32) - Busto a sin. corazzato e con berretto - Al rov. scudo multiplo caricato di scudetto - AR BB (600)
- *1383. *Cornuto o Cornabò* - (CNI 43) - Scudo inclinato, sormontato da elmo coronato, con cimiero formato da braccio con spada tra due ramosse corna di cervo. Il tutto su manto formante padiglione - Al rov. San Teodoro su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - Molto raro - RR - AR SPL (800)
- *1384. *Rolabasso* - (CNI 75 var.) - Scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero - Al rov. grosso fiore di semprevivo irrorato dall'alto - Rarissimo - RRR - AR BB (600)
- *1385. **Gian Giorgio Paleologo** - (1530-1533) - *Cavallotto* - (CNI pag. 488 "AGGIUNTE" per l'esemplare della Collezione ZOPPOLA) - Testina di santo nimbata . 10 . GEORGIVS. M. MONTIS. FERRATI - Busto a sin. corazzato e con berrettino - Al rov. SACRI. ROMANI. IMPERII. P. VIC. P.P. IM. - Scudo multiplo coronato e caricato di scudetto - Raro - AR MB/BB (250)
- *1386. **CATANIA - Medaglia d'argento 1934/XII. E. F.** commemorante gli ultimati restauri al castello Orsini (m/m. 50 - gr. 68 - Autore non indicato. Titolo dell'argento 0,900) - CASTRVM VRSINVM - Veduta del Castello - All'esergo lo stemma di Catania tra le date - Al rov. in campo, entro corona di lauro e quercia, tre fasci / PVBLICAE VTILITATI / CIVITATIS DECORI / STVDIOSORVM COMMODO / MVNICIPIVM CATINENSE / RESTITVENDVM / CVRAVIT - Rara - AR SPL (400)
- *1387. **CORREGGIO - Camillo d'Austria** - (1597-1605) - *Tallero 1597* al tipo dei talleri olandesi detti "del leone" - (CNI tipo 4 var. - Gamberini tipo 614 var. - Dav. 8268) - *MO *NO *CAM. - .AVS *COM *CO * - Mezza figura di guerriero a sin. e guardante a dr. sorreggente lo scudo del leone - In basso 15 - 97 - Al rov. rosone + CONFIDENS + DNO + NON + MOVETVR - Leone gradiente a sin. - Rarissimo - RRR - AR q.SPL (4.000)

- *1388. *Tallero del leone* 1603 come i tipi olandesi - (CNI 11 - Gamberini tipo 618 - Dav. tipo 3876) - x MO x NO x CAM x AVS x CO x CO - Simile al precedente - In basso 16 - 03 - Al rov. rosone x CONFIDENS x DNO x NON x MOVETVR x - Leone gradiente a sin. - **Rarissimo** - RRR - AR
q.SPL (4.000)
- *1389. **Siro d'Austria principe** - (II periodo 1616 - 1630) - *Da 8 soldi* s.d. (CNI 115) - . SYRVS. AVSTR. S.R IMP. ET. CO. P. - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. ANTICVISS. FAM. INSIGNIA. - Stemma coronato e caricato di scudetto - **Molto raro** - RR - AR
q.SPL (850)
- *1390. *Da 8 soldi* s.d. - (CNI 116) - Altra variante simile alla precedente con *. dopo INSIGNIA - **Molto raro** - RR - AR
q.SPL (850)
- *1391. *Fiorino d'argento al tipo del Brabante* s.d. - (CNI 87) - * SYRI. AUSTRI. SA. RO. IM. PRIN. ET. C. - Aquila bicipite spiegata, sormontata da corona e con globo sul petto - Al rov. * MON - ETA. NO - VA. CIV - ITATI rosone - * - CO * - Scudo multiplo coronato su bastoni decussati - **Raro** - AR
SPL (600)
- *1392. **CORSICA - CORTE - Pasquale Paoli** - (1762-1768) - *4 soldi* 1764 - (CNI 16) - Stemma coronato - Al rov. valore e data in corona - Billon
q.SPL (150)
- *1393. **CREMONA - Comune e nome di Federico I** - (1155-1330) - *Grosso* - (CNI 10) - + FREDERICVS (la S è adagiata) - In campo Ω /P.R/I entro cerchio cordonato da cui, in basso a dr. si diparte un cuneo. Al rov. + CREMONA - Croce accantonata da 2 globi e due cunei - **Raro** - AR
SPL (400)
- *1394. **DESANA - Antonio Maria Tizzone** - (1597-1641) - *Tallero al tipo di Mansfeld* 1597 - (CNI 24 - Gamberini 917 - Dav. 3893) - ANT. MAR. TIT. BLA. COM. DEC. V. IMP. P. - Stemma inquartato sormontato da 2 elmi con cimiero. In alto 97 in campo e A $\neq$ M nel giro - Al rov. rosetta - SANCTVS. GEORGIVS. PROTECT. DECIA - San Giorgio corazzato ed elmato su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - **Rarissimo** - RRR - AR
BB (4.800)
- *1395. *Fiorino d'argento imitante i tipi del Brabante* - (CNI 56 var.) - * ANT. MAR. TIT. BLA. CO - M. DEC. VIC. - IMP. P. - Scudo coronato - Al rov. SVB. VMBRA. ALAR. TVAR. PROTEGOR. - Aquila bicipite spiegata di fronte e sormontata da corona - **Raro** - AR
SPL (600)
- *1396. **FERMO - Francesco Sforza** - (1434-1440) - *Bolognino* - (CNI tipo tav. XIX/1) - In campo le lettere O - M - E - S disposte a croce con globetto al centro - Al rov. grande A gotica tra 4 globetti e con globetto al centro - AR
SPL (100)
- *1397. **Pio VI** - (1775-99) - *Da 5 baiocchi o madonnina* A. XXIII/1797 - (CNI var. con le U rotonde) - **Rara** - (BB) - **Prima Repubblica Romana** - (1798-1799) - 2 Baiocchi ANNI PRIMO/1798 - (Pagani 36 - Muntoni 39 var.) - (BB) - 1 Baiocco 1798 - (Pagani 46 b - Muntoni 47) - (MB) - (Lotto di 3 valori) - AE
BB/MB (200)
- *1398. **FERRARA - Alfonso I d'Este** - (1505-1534) - *Da 2 zecchini s.d. o doppio ducato d'oro* - (m/m. 27 - gr. 6,920) - (CNI 4 - Bernareggi 47 - Frie. 268 con valutazione **Rare**) - . ALFONSVS . DUX . FERRARIAE . III . - Busto imberbe a sin. a testa nuda e corazzato - *Splendido ritratto rinascimentale* di colui che fu lo sposo-amico di Lucrezia Borgia - Al rov. .QVE. SVNT. DEI. DEO. Il Fariseo che, ambiguamente, mostra a Cristo la moneta del tributo - **Di grande rarità** - RRRR - AU
SPL 60.000
(Il tipo del doppio ducato d'oro col ritratto di Alfonso I d'Este imberbe, è più raro del tipo dove il duca è presentato con la barba. Si tratta di una delle belle e rare monete d'oro rinascimentali italiane. Si può essere d'accordo o meno sulle considerazioni artistiche del Bernareggi, circa questa moneta. Resta tuttavia evidente che l'artista ha sintetizzato nel ritratto le buone qualità del duca di Ferrara, che univa ai suoi sani propositi, una buona dose di diplomazia. Quella stessa diplomazia, anche politica, che troviamo in certe frasi evangeliche come quella "date a Cesare quel ch'è di Cesare e a Dio quello ch'è di Dio" a cui il rovescio di questa splendida e rara moneta si riferisce).
- *1399. *Scudo d'oro del Sole* - (CNI 9 - Frie. 269) - Astro . ALFONSVS DVX FERRARI . III - Scudo inquartato e palato sormontato da sottile corona ducale - Al rov. + . IN HOC SIGNO VINCES. - La Croce della Passione sul Calvario - **Raro** - AU
SPL (1.500)
- *1399 bis. **Ercole II d'Este** - (1534-59) - *Scudò d'oro del Sole* s.d. - (CNI 48/50 var. - Frie. 270) - Stemma a targa coronato - Al rov. la Maddalena ai piedi della croce - (Sole HER. II. FER. MVT. REG. DVX. IIII. CAR(NV)TVW - IN. TE. QVI. SPERAT. NON. CONFVNDE(TVR)-) - **Raro** - AU
BB (1.000)
- *1400. **Alfonso II d'Este** - (1559-1597) - *Scudo d'oro del Sole* - (CNI tipo 81 var. - Frie. 272) - Stemma inquartato, palato, coronato e caricato di scudetto estense - Al rov. astro SEMEL. IN. AETERNVM - Croce molto ornata - AR
q.SPL (1.000)
- *1401. **Innocenzo X papa** - (1644-1655) - *Testone* 1654 - (CNI 7 var - Muntoni 106 per il dir. e 107 per il rov.) - INNO-CENT: * . X . PONT. MAX. - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Sotto il busto * ANNO * 1654 * - Al rov. S: GEORGIVS. FERR - ARIAE . PROT - San Giorgio su cavallo al galoppo vers. dr. in atto di trafiggere il drago - In basso armette Cybo e Ferrara - **Rarissimo** - RRR - AR
BB/MB (1.200)

- *1402. FIRENZE - Repubblica - (II Semestre 1307 - Signore e ufficiale della Zecca Giovanni della Antella) - *Fiorino* - (CNI 47 - Bernocchi 983-986 var.) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante di fronte - Presso la testa del santo simbolo "pettine" - **Raro** - AU SPL (1.300)
- *1403. (I Semestre 1416 - Signore e ufficiale di Zecca Giovanni di Bicci Medici) - *Grosso guelfo* (da soldi 5 e denari 6) - (CNI 566 - 567 var - Bernocchi tipo 2288) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni seduto di fronte. A dr. del santo, in alto, scudetto ovale crociato / scudetto Bicci - Medici con fascia e croce - AR BB (100)
- *1404. (II Semestre 1423 - Signore e ufficiale di Zecca Matteo di Piero di Diego Spini) - *Fiorino* - (CNI 15 - Bernocchi 2390) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante di fronte. Presso il santo scudetto Spini sormontato da M gotica - **Raro** - AU q.SPL (900)
- *1405. (II Semestre 1509 - Signore e ufficiale di Zecca Giovanni di Carlo di Palla Strozzi) - *Grosso e grossone* - (CNI 381 del I° Semestre 1509 - Bernocchi 3604) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni avanzante di 3/4 verso dr. Presso il santo stemma Strozzi sormontato da G - AR q.SPL (150)
- *1405 bis. (II Semestre 1527 - Signore e Ufficiale della Zecca Jacopo di Bongianni Gianfigliuzzi) - *Fiorino d'oro largo* - (Bernocchi 3990 - CNI 625 per il I° Semestre) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante di fronte. Presso il santo scudetto Gianfigliuzzi sormontato da . I. - **Molto raro** - RR - AU q.SPL (1.500)
- *1406. Francesco I de Medici - (1574-1587) - *Piastra* 1579 - (CNI 61 - Dav. 8386) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. San Giovanni seminudo andante a sin. con braccio dr. alzato e croce nella sin., guardante all'indietro - **Rara** - AR q.SPL (2.000)
- *1407. Ferdinando I de Medici - (1587-1608) - *Piastra postuma* 1609 - (CNI 247 - Dav. 4185) - FERDINA - NDVS. MED. MAG. DVX. ETRVRIAE. III. Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Sotto il busto * - Al rov. . FILIVS . MEVS . — * - DILECTVS - Il Battesimo di Gesù - All'esergo * 1609 * - (*Esemplare di largo modulo e di splendida conservazione*) - **Rara** - AR SPL (2.000)
(*Emessa quando Cosimo II, figlio di Ferdinando I, aveva già assunto il potere. Nel 1608 circolavano le piastre di Ferdinando I, tenendo conto che Cosimo II non conia in quella data monete da 1 piastra. Nel 1609 abbiamo invece in circolazione piastre di Ferdinando I e di Cosimo II*)
- *1408. Ferdinando II de Medici - (1620-70) - *1/8 di doppia* - (CNI 180 - Frie. 321) - Stemma Medici coronato entro ellissi di globetti - Al rov. busto giovanile di San Giovanni Battista di fronte con la testa leggermente volta a sin. - **Molto raro** - RR - AU q.SPL/BB (1.500)
- *1409. Cosimo III de Medici - (1670-1723) - *Piastra* 1648 - (CNI 69 - Dav. 4212) - Busto senile a dr. drappeggiato corazzato e a testa nuda - Al rov. il Battesimo di Gesù - AR BB/SPL (800)
- *1410. Gian Gastone de Medici - (1723-1737) - *1/2 zecchino o 1/2 fiorino detto anche 1/2 ruspo* 1726 - (CNI 14 - Frie. 330) - Giglio di Firenze - Al rov. busto di San Giovanni Battista a dr. - **Molto raro** - RR - AU BB (1.500)
- *1411. Francesco II (III) di Lorena - (1737-65) - *1/2 scudo da 5 paoli o 1/2 francescone* 1738 - (CNI 8) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e laureato - Al rov. scudo multiplo coronato tra ramo di lauro e caricato dello scudetto Lorena - **Raro** - AR q.SPL/SPL (800)
- *1412. Pietro Leopoldo I di Lorena - (1765-1790) - *Francescone* 1789 - (CNI 176 - Dav. 1518) - Busto a dr. con i capelli annodati alla nuca - Al rov. scudo coronato su croce di Lorena e circondato da collare del Toson d'oro - AR SPL (800)
- *1413. Ferdinando III di Lorena - (I periodo 1790-1801) - *Francescone* 1798 - (CNI 33 - Dav. 1521) - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato su croce di Lorena e circondato dal collare del Toson d'oro - (*Esemplare di splendida inconsueta conservazione*) - **Raro** - AR SPL/FDC (1.200)
- *1414. (II periodo 1814-1824) - *Francescone* 1815 - (Pagani 62 - CNI 6) - Simile - Conio variato nel ritratto e con scudo più piccolo - **Raro** - AR q.SPL (800)
- *1415. Leopoldo II di Lorena - (1824-1859) - *Francescone* 1856 - (Pagani 117 a - Dav. 160) - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato su croce di Lorena, con attorno il collare del Toson d'oro - AR q.SPL (300)
- *1416. *Francescone* 1858 - (Pagani 118 - Dav. 160) - Simile al precedente - AR SPL/FDC (600)
- *1417. *1/2 Francescone di I tipo* 1829 - (Pagani 124 - CNI 28) - Testa giovanile a dr. - Al rov. scudo a cuore coronato su bandiere decussate - **Raro** - AR q.SPL (350)
- *1418. *Fiorino d'argento di I tipo* 1826 - (Pagani 127) - Testa giovanile a dr. - Al rov. giglio di Firenze e valore - **Raro** - AR q.SPL (200)
- *1419. *Fiorino di II tipo* 1847 - (Pagani 135) - Testa senile a dr. - Al rov. giglio di Firenze e valore - AR SPL/FDC (250)

- *1420. *Paolo coniato in oro o "Prova" in oro del Paolo 1858* - (CNI manca - Pagani "PROVE" 603) - (m/m. 24 - gr. 4,160) - LEOP. II. D. G. P. R. II. ET. B. A. A. M. D. ETR. - Testa nuda a dr. Sotto il collo DN - Al rov. SVSCEPTOR - NOST. DEVS - Scudo ovale coronato su croce di Lorena circondato dal collare del Toson d'oro - *È lo stesso esemplare citato dal Pagani e proveniente dalla Vendita Ruchat del 1921 (n. 1296) - Della massima rarità - RRRRR* - (Probabilmente UNICO - UNICUM?) - AU q.SPL/SPL (25.000)
- *1421. *Governo Provvisorio della Toscana* - (1859-1860) - *Fiorino d'argento 1859* - (Pagani 228) - Leone con vessillo andante a sin. - All'esergo L. GORI e scudetto di Luigi Guicciardini direttore della zecca - Al rov. giglio di Firenze in campo. Attorno il valore e la data - AR SPL/FDC (200)
- *1422. *MEDAGLIE - Alessandro de Medici* - (1532-1537) - *Medaglia in bronzo 1534* - (m/m. 44,50 - Opus di Francesco dal Prato (1512-62)) - ALEX. MED.FLORENTIAE. DVX. PRIMVS - Busto a sin. a testa nuda drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto in alto rilievo* - Al rov. FVNDATOR. QVIETIS. MDXXXIII. - La Pace stante di fronte con cornucopia e ramo d'ulivo, intenta ad appiccare il fuoco ad un mucchio d'armi alla sua sin. Alla sua dr. corazza, scudo e lance - *Rara* - (Piccolo foro in alto sopra la testa del duca - *Un petit trou* - Klein Loch) - AE SPL (400)
- *1423. *Francesco I de Medici* - (1574-1587) - *Medaglia in bronzo uniface s.d.* - (m/m. 87 - Opera del XVIII secolo di A. SELVI) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - FRANCISCVS. I. - MAG. DVX. ETRVR. II - (Piccolo foro in alto, nel giro del bordo - *Un petit trou* - Klein Loch) - AE q.SPL (300)
- *1424. *Eleonora di Toledo, duchessa di Firenze* - (1ª moglie di Cosimo II de Medici) - *Medaglia in bronzo s.d.* - (m/m. 85 - Opus di A. SELVI del XVIII secolo) - ELEONORA. TOLETANA - FLOR. DVCISSA. Busto a sin. - Al rov. CVM. PVDORE. LETA. FOECVNITAS. Grande pavone ad ali spiegate, su nido, a protezione della sua prole rappresentata da 6 pavoncini - *Rara* - (Senza patina - *Ohne patina*) - AE SPL (800)
- *1425. *Francesco Albizzi* - (Cardinale) - *Medaglia in bronzo s.d.* - (Verso il 1664) - (m/m. 69 - Autore non indicato) - (Rizzini 1064) - FRAN. TIT. S. MARIAE. IN. VIA. S. R. E. PRESB. CARD. ALBITIVS. - Busto a sin. con mozzetta e a testa nuda - Al rov. HIC - TRES - ILLE - DVAS - Ercole ignudo, con la spoglia leonina sulle spalle, stante a dr. con mazza nella mano dr. si accinge ad uccidere Cerbero, il cane dalle tre teste posto a custodia del Regno dei Morti - *Rara* - AE SPL (600)
- *1426. *Ludovico I di Borbone* - (1801-1803) - *Medaglia 1801 in bronzo per il soggiorno del re e della regina d'Etruria a Parigi* (m/m. 33 - Autore non indicato, ma A. DUPRE) - Codice toscano e attributi della Giustizia e del Commercio - Al rov. genio alato stante di fronte e guardante a dr. in atto di porgere una rosa - Ai suoi piedi un gallo a dr. - (Bramsen 152) - *Rara* - AE SPL (50)
- *1427. *Leopoldo II di Lorena* - (1824-1859) - *Medaglia in bronzo uniface 1839 della Fonderia di Follonica* - (m/m. 70) - LEOPOLDO. II. - G.D.DI. TOSCANA. Semibusto nudo a sin. con sotto la data - Al rov. il busto incusso - *Rara* - AE q.SPL (200)
- *1428. *Grande Placca d'argento 1853 al MERITO CIVILE* - (m/m. 84 - gr. 56) - Al centro L. II - Nel giro MERITO CIVILE 1853 - Al rov. il marchio di fabbrica JUWELIER U. GOLDARBEITER - EDUARD QUELLHORST IN MÜNCHEN - *Molto rara* - RR - AR SPL (1.500)
- *1429. *Arciconfraternita della Misericordia* - *Medaglia in bronzo 1900 commemorante la partecipazione di Vittorio Emanuele di Savoia, principe di Napoli, alla festività di San Sebastiano martire, il XX Gennaio 1900* - (m/m. 60 - Autore L. GIORGI) - San Sebastiano colpito da una freccia, legato e accasciato ai piedi d'un albero - Al rov. leggenda commemorativa di 9 righe - *Rara* - AE SPL (100)
- *1430. *Varia - Placchetta ovale uniface di m/m. 100 x 72, opera del XIX secolo, rappresentante il busto laureato di Dante Alighieri a dr. con sotto DANTES* - *Fusione con anello di sospensione al rov.* - AE SPL (50)
- *1431. *Placchetta o medaglia uniface rotonda, di m/m. 66, opera del XIX secolo, rappresentante il busto a dr. laureato di BEATRICE* - *Fusione con anello di sospensione al rov.* - AE SPL (50)
- *1432. *Medaglia rotonda o placchetta, di m/m. 89, opera del XIX secolo, raffigurante il busto incappucciato a sin. di Gerolamo Savonarola, ripreso dal celebre ritratto fatto dai Della Robbia* - *Fusione con, al rov., anello di sospensione* - AE SPL (150)
- *1433. *FOSDINOVO - MARIA MADDALENA CENTURIONI MALASPINA, MARCHESA* - (1667-69) - *Luigino 1667* - M. MADAL. MAL. MAR. DI. FOSD trifoglio - Busto muliebre a dr. - Al rov. * DNS trifoglio ADIVTOR - ET. REDEM. MEVS - Stemma coronato, portante in campo i tre gigli sormontati da lambello - All'esergo .A. In campo 16 - 67 - (Gamberini manca - CNI manca) - AR SPL (150)
- *1434. *Luigino 1667 - M. MAD. MAL. MAR. SOVV. DI. FOSD.* - Busto muliebre a dr. - Al rov. rosetta DNS trifoglio ADIVTOR - ET. REDEM. MEVS - Simile al precedente - (Gamberini manca - CNI 4 variante) - AR SPL (150)
- *1435. *Luigino 1667* - (Gamberini manca - CNI manca) - M. MADAL. MAL. MAR. DI. FOSD. - Busto a dr. - Al rov. simile al precedente - AR q.SPL (150)

- *1436. *Luigino 1668 - (il millesimo 8 risulta ribattuto su 7) - M. MADAL. MAL. MAR. DI. FOSD. - Busto muliebre a dr. - Al rov. rosetta DNS trifoglio ADIVTOR - ET. REDEM. MEV. - Simile al precedente con .A. all'esergo e 16 - 68 in campo - (CNI tipo 15 var. - Gamberini manca) - AR* SPL (150)
(Questi primi 4 luigini differiscono notevolmente per lo stile del busto muliebre da quelli che seguiranno. Infatti, essendo i primi 4 conati a nome della marchesa Maria Maddalena, presentano un busto muliebre con caratteristiche ben precise, che differisce da quelli successivi, di emissione anonima e quindi d'uno stile con le caratteristiche della monetazione d'imitazione, in questo caso più vicini al ritratto di Madamigella di Dombes)
- *1437. ANONIME DEI MALASPINA - *Luigino 1666 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMAGO. - Busto muliebre a dr. con sotto . - Al rov. D - EVS. MEVS. - ET. OMNI - A - Scudo coronato con i tre gigli in campo sormontati da lambello tra 16 - 66 - All'esergo . giglio araldico . - Sopra la corona rosetta . rosetta - (CNI manca - Gamberini tipo 89 attribuito al marchese Pasquale Malaspina) - AR* q.FDC (100)
- *1438. *Luigino 1666 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMAGO. - Simile al precedente, ma con la O di IMAGO piccola o minuscola - Al rov. . D - EVS. MEVS - ET. OMNI - A. - Simile al precedente - (CNI manca - Gamberini tipo 89 var. per i tipi attribuiti a Pasquale Malaspina) - AR* SPL (100)
- *1439. *Luigino 1666 - Al dir. simile al precedente, ma varia notevolmente lo stile del busto muliebre e l'acconciatura, splendida, dei capelli - Al rov. . rosetta . D - EVS. MEVS - ET. OMNI - A. rosetta . - Scudo coronato con i tre gigli in campo. Sopra la corona e sotto lo scudo un giglio araldico (Gamberini tipo 89 var - CNI manca) - AR* SPL (100)
- *1440. *Luigino 1666 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMAGO. - Busto muliebre a dr. di tipo solito con sotto un globetto - Al rov. . rosetta . B - ONITATIS. VNC. QVINQV - E. rosetta - Scudo coronato tra 16 - 66 portante in campo i tre gigli e il lambello - (Gamberini manca - CNI manca) - AR* SPL (100)
- *1441. *Luigino 1666 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMAGO. - Busto solito con sotto globetto - Al rov. rosetta PER. TOTAM. ASIAM. CVRRENS - Scudo coronato simile ai precedenti - (Gamberini manca - CNI manca) - AR* q.SPL (75)
- *1442. *Luigino 1666 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMAG. - Busto muliebre a dr. di tipo solito con sotto globetto - Al rov. .PER. TOTAM. ASIAM. .CVRRENS. Scudo simile al precedente - (Gamberini manca - CNI manca) - AR* BB (50)
- *1443. *Luigino 1666 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMA - Busto muliebre a dr. di tipo solito - Al rov. rosetta PER. TOTAM. ASIAM. CVRRENS - Scudo coronato simile ai precedenti - (Gamberini manca - CNI manca) - AR* BB/SPL (50)
- *1444. *Luigino 1666 - .HECEST VIRTVTIS IMAGO. - Busto muliebre a dr. di tipo solito con sotto globetto - Al rov. BON. VNC. V - rosetta . rosetta NO - NQ. DEFICIE - T - Scudo coronato come nei precedenti con sotto giglio araldico - (Gamberini manca - CNI manca) - AR* SPL (100)
- *1445. *Luigino 1667 - QVAERIT. HANC. ASI. MEC. - Busto muliebre a dr. del tipo solito - Al rov. QVIS. DICET - LILIA. SPINAS - Scudo coronato portante sul campo i tre gigli sormontati da globetto e ponte merlato, a tre arcate - La merlatura è di cinque punte - Sopra la corona rosetta a 8 petali. Sotto lo scudo rosetta a quattro petali (come una croce col centro vuoto) - (Gamberini al tipo 93, variante - CNI ai tipi 12 e 13, variante. Sia il Gamberini che il CNI attribuiscono questi tipi di luigini alla marchesa Maria Maddalena Centurioni Malaspina) - AR* SPL (200)
- *1446. *Luigino 1667 - . QVAERIT. HANC. ASIA. MERC - Busto muliebre a dr. (Da notare il finissimo stile, la ricchezza del drappeggio e la preziosità dell'acconciatura che distinguono questo luigino dai tipi soliti) - Al rov. QVIS. DICET ... LILIA. SPINAS. - Scudo come nel precedente luigino, ma senza globetto in campo e con la merlatura del ponte a sei punte - (CNI ai tipi 12 - 13 var. - Gamberini al tipo 93 var.) - AR* q.FDC (200)
- *1447. *Luigino 1668 - PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO. - Busto muliebre a dr. con sotto 6 D - Al rov. .DNS. ADIVTOR. - ET. REDEM. MEVS. - Scudo coronato con i tre gigli in campo sormontati da lambello. In alto rosetta a cinque petali. In basso A - (Gamberini manca - CNI manca) - AR* q.SPL (75)
- *1448. *Luigino 1668 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMAG. - Busto muliebre a dr. del tipo solito, con sotto trifoglio senza gambo - Al rov. trifoglio PER trifoglio TOTAM trifoglio ASIAM trifoglio CVRRENS - Scudo coronato con i tre gigli in campo sormontati da lambello a quattro punte - (CNI manca - Gamberini manca) - AR* SPL (100)
- *1449. *Luigino 1668 - .PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO trifoglio - Busto muliebre a dr. con sotto 6. - Al rov. DNS. ADIVTOR. ET. - REDEMTOOR. (sic.) MEVS - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a tre punte. In alto sopra la corona sole raggianti. Sotto lo scudo sigla A - (CNI manca - Gamberini manca) - AR* BB (50)
- *1450. *Luigino 1668 - .HEC. EST. VIRTVTIS. IMAGO - Busto muliebre a dr. di tipo solito, con sotto un globetto - Al rov. QVIS. DIC - ET . LILIA. SPINA - S. - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da ponte merlato. Sotto lo scudo giglio araldico - (CNI tipo 28, var. - Gamberini manca, dopo il tipo 101) - AR* SPL (100)

- *1451. *Luigino* 1668 - .HEC. EST. VIRTUTIS. IMAGO. - Busto muliebre a dr. del tipo più ricercato e bello - Al rov. QVIS. DIC - ET. - . LILIA. SPINAS - Scudo coronato simile al precedente. Sopra la corona due rosette a 6 petali. Sotto lo scudo giglio araldico - AR SPL (100)
- *1452. *Luigino* 1668 - .QVAERIT. HANC. ASIA. MERCE - Busto muliebre a dr. del tipo solito, Al rov. QVIS. DIC - ET . LIL - IA. SPINA - S. - Scudo coronato con in campo i tre gigli sormontato da ponte merlato a tre archi. Sotto lo scudo giglio araldico - (Gamberini manca - CNI al tipo 29 var.) - AR q.FDC (125)
- *1453. *Luigino* 1668 - .QVAERIT. HANC. ASIA. MERCE - Busto muliebre a dr. del tipo solito con sotto globetto - Al rov. QVIS. DIC - ET - LILIA. SPINAS - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da ponte merlato. In alto punto tra due rosette a sei petali. Sotto lo scudo giglio araldico - (CNI al tipo 29, variante - Gamberini manca) - AR SPL (100)
- *1454. *Luigino* 1668 - .HANC. ASIA. MERCEM QVAERI - Busto muliebre a dr. del tipo solito con sotto globetto - Al rov. simile in tutto al precedente - (CNI manca - Gamberini manca) - AR q.FDC (125)
- *1455. *Luigino* 1668 - .IN. PVLCHRITVDINE. VIRTUS trifoglio - Busto muliebre a dr. del tipo solito - Al rov. .AVXILI-VM. A. DNO - BONIT. VN. QVINQ. Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a quattro punte con globetto al centro. In alto, sopra la corona, sole di fronte raggiante. Sotto lo scudo stella a sei raggi - (CNI al tipo 23, variante - Gamberini al tipo 99, variante) - AR q.SPL (75)
- *1456. *Luigino* 1668 - .VENVS * BONIT. VNC. QVINQVE. - Busto a dr. del tipo solito - Al rov. .RASTRVM trifoglio MVCRONES. ET. FALCES. - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati, da lambello a quattro punte. In alto, sopra la corona, sole raggiante - (CNI 24 - Gamberini tipo 100, variante) - **Raro** - AR SPL (150)
- *1457. *Luigino* rappresentante un errore di coniazione - .PVLGRA. VIRTUTIS. IMAGO. - Busto muliebre a dr. di tipo insolito e con sotto .6.D. - Al rov. lo stesso busto e la stessa leggenda in incusso - **Molto raro** - RR - AR q.SPL (250)
- *1457A. **GAETA** - Pio IX - (Periodo dell'esilio in Gaeta - 1848-1849) - *1 Zecchino romano* 1848 in ottone - (Pagani "nota" a pag. 273 - Serafini "nota" a pag. 453 del III Volume - Mons. Ferraro Salvatore, manca) - PIO IX - P.M. - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Sotto il busto stella a 5 punte e iniziali A.G. - Al rov. 1 / ZECCHINO / ROMANO / 1848 - In alto chiavi decussate - triregno in quadrato incusso. In basso G coronata e tempio - (*Secondo Mons. Ferraro questo "progetto" di moneta dovrebbe essere in argento dorato. Questo esemplare in ottone dovrebbe quindi costituirne la prova*) - **Molto raro** - RR - Ottone SPL (200)
- *1457B. *1 Scudo romano* in ottone con tracce dell'argentatura originale, 1848 - (Ferraro 2 - Pagani "nota" a pag. 273 - Serafini, III, pag. 453 "nota") - Stemma papale con sotto data e sigle A.G. - Al rov. in campo 1 / SCVDO / ROMANO tra chiavette decussate e triregno in quadratino incusso. In basso, entro cerchio di globetti P - I - V - S disposte a croce tra GAËTE - 1848 e iniziali A.G. - (*Di questa moneta o progetto esiste anche lo scudo d'argento. Questo in ottone argentato dovrebbe costituirne la prova*) - **Molto raro** - RR - Ottone argentato SPL (400)
- *1457C. *20 Baiocchi romani* 1848 - (Ferraro manca, tipo 3 in AR - Pagani "nota" a pag. 273 - Serafini "nota" 52 a pagina 453 del III Volume) - PIO IX - P.M. chiavi decussate - Stemma papale con sotto A.G. - Al rov. 20 / BAIOCCHI / ROMANI / 1848 in campo. In alto chiavi decussate e triregno in quadratino incusso. In basso, ai lati della data, sigla G coronata e tempio - (*Esiste anche il 20 Baiocchi d'argento. Questo esemplare in ottone dovrebbe essere la prova*) - **Molto raro** - RR - Ottone FDC (200)
- *1457D. *10 Baiocchi d'argento* 1848 - (Ferraro 4 - Pagani "nota" a pag. 273 - Serafini "nota" 52 pag. 453 del III volume) - PIO IX - P.M. chiavi decussate. In basso stella a cinque punte e iniziali A.G. - Prospetto di un tempio a 6 colonne - Al rov., in campo, chiavette decussate 10 / BAIOCCHI / ROMANI / 1848. In basso a sin. G coronata, a dr. tempio - **Rarissimo** - RRR - AR q.FDC (300)
- *1458. **GENOVA** - Carlo VI re di Francia e signore di Genova - (1396-1409) - *Petachina* con SIGLA B - (CNI 32 variante) - Entro scudo con i lati formati da globetti, giglio di Francia, castello genovese e sigla B - Al rov. croce - AR q.SPL (150)
- *1459. **Francesco I re di Francia e signore di Genova** - (II periodo - 1527-1528) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI - Lunardi - LAFAURIE 636 - Friedberg -) - + FRANCISCVS : DEI : GRA : FRANCORVM : REX - Scudo di Francia coronato e sormontato dal sole. Sotto lo scudo sigla G - Al rov. croce gigliata con l'iniziale F coronata nel II e III quarto - (*Le sigle di TORINO (T) e GENOVA (G) compaiono solamente nella III emissione dello scudo d'oro di questo tipo, mentre per gli altri "ateliers" compaiono nella I, nella II e nella III. Questa è una ulteriore convalida della rarità di questa moneta, sconosciuta al CNI e ad altri autori sulle monete di Genova*) - **Rarissimo** - RRR - AU BB/SPL (2.500)
- *1459 bis. **Antoniotto Adorno** - (1522-1527) - *Testone* - (CNI 35 var.) - Castello tra A - A - Al rov. croce potenziata - (Lunardi 176) - (*Esemplare leggermente tosato*) - **Raro** - AR q.BB (300)
- *1460. **Dogi Biennali** - (1528-1797) - *Doppia* 1616 I * Z * - (CNI 4 - Frie. 419 - Lunardi 209) - Castello con sotto la data - Al rov. croce fogliata - **Rara** - AU BB/SPL (2.500)

- *1461. 1/2 doppia 1558 A.S. - (CNI 2 - Lunardi 201 - Frie. 420) - Castello con sotto la data - Al rov. croce fogliata - AU
q.SPL (800)
- *1462. Scudo largo 1670 I * S * S - (CNI 16 - Lunardi 286 - Dav. manca, tipo 1365 del periodo 1700 - 1800) - La Vergine col Bambino e scettro seduta di fronte sulle nubi - Al rov. croce ornata accantonata da 4 teste di cherubino. (*Esemplare di splendida conservazione, di grande modulo regolare, ma con traccia di foro abilmente otturato al centro della O di EOS - Trou obturé - Gestopftes Loch*) - Molto raro - RR - AR
SPL (2.000)
- *1463. Scudo stretto 1651 * IB * N (Gian Battista Nascia) - (CNI 3 - Lunardi 260 - Dav. 3901) - La Vergine col Bambino e scettro seduta di fronte sulle nubi - Al rov. croce accantonata da stelle - Raro - AR
SPL (1.000)
- *1464. 4 Reali 1666 - (CNI 23/25 var. con GVBE - Lunardi tipo 292) - DVX * ET * GVBE * - * REIPV * GENV * 1666 * - Stemma coronato tra rami di palma e lauro - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - Rarissimo - RRR - AR
BB/MB (2.800)
- *1465. Luigino o Gianuino 1668 - (CNI 36 - Gamberini tipo 152 var. - Lunardi 296) - Scudo coronato sorretto da 2 grifi su rami di palma e lauro decussati - Al rov. testa gianiforme maschile barbata e femminile diademata e con ricco orecchino. Nel giro BONIT. VNC. QVINQVE. e sigla araba tra due fiori - Rarissimo - RRR - AR
SPL (1.000) (*Valutazione Dotti 200-300*)
- *1466. 48 lire 1792 - (CNI 3 - Lunardi 349 - Frie. 445) - Scudo coronato sorretto da 2 grifi - Al rov. la Vergine sulle nubi seduta di fronte - Raro - AU
BB/MB (1.200)
- *1467. Da 96 lire di nuovo tipo 1796 - (CNI 1 - Lunardi 360 - Frie. 444) - Scudo di Genova su mensola tra due grifi che sorreggono la corona - Al rov. la Vergine sulle nubi seduta di fronte - AU
BB (2.000)
- *1468. Da 96 lire di nuovo tipo 1796 - (CNI 2 - Lunardi 360 - Frie. 444) - Altra variante simile - AU
q.SPL (2.500)
- *1469. Da 4 lire di nuovo tipo 1795 - (CNI 10 - Lunardi 367) - Scudo di Genova su mensola tra due grifi che sorreggono la corona - Al rov. San Giovanni stante - AR
BB (250)
- *1469 bis. 1 lira 1794 - (CNI 8 - Lunardi 366) - Simile - Rara - AR
q.SPL (200)
- *1470. Da 8 denari 1793 - (CNI 27 - Lunardi 358) - Arma ovale in cartella coronata - Al rov. busto della Vergine col Bambino e lo scettro - Billon
SPL (50)
- *1471. Repubblica Ligure - (1798-1805) - Da 4 lire ANNO II / 1799 - (CNI 2 - Lunardi 378 - Pagani 15) - Scudo su fascio repubblicano tra rami di lauro e palma - Al rov. le figure simboliche della Libertà e dell'Uguaglianza stanti di fronte - Raro - AR
B/MB (275)
- *1472. GUBBIO - Prima Repubblica Romana - (1798-1799) - 1/2 Baiocco s.d. - (Pagani 36 - Muntoni 63) - * / MEZZO / BAIOTTO / GVBBIO sia al dir che al rov. - (*Lotto di 2 esemplari*) - (Le V di GVBBIO sono ad angolo acuto sia al dir. che al rov.) - Raro - AE
BB (160)
- *1473. 1/2 Baiocco s.d. con GVBBIO al dir. e GUBBIO al rov. - Simile - Molto raro - RR - AE
BB (200)
- *1474. 1/2 Baiocco s.d. con la U di GUBBIO rotonda sia al dir. che al rov. - Molto raro - RR - AE
q.SPL (250)
- *1475. IVREA - Comune a nome di Federico I imperatore - (Secolo XII-XIV) - Grosso tirolino - (CNI 5) - + FREDERICVS INP - Aquileta spiegata con la testa a sin. verso l'alto - Al rov. croce patente su croce intersecante il giro di leggenda - Rarissimo - RRR - AR
q.SPL (2.500)
- *1476. LIVORNO - Cosimo III de Medici - (1670-1728) - Pezza d'oro della rosa o rosina 1718 - (CNI 96 - Frie. 466) - Scudo Medici su targa barocca coronata - Al rov. GRATIA. OBVIA. VLTO. QVAESITA - Due piante di rosa con fiori sbocciati e a bocciolo. In basso .LIBVRNI. - Molto rara - RR - AU
SPL (7.000)
- *1477. Tollero 1683 - (CNI 17 - Dav. 1498) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radicata - Al rov. ET PATET ET FAVET - Veduta della lanterna e del porto di Livorno - AR
BB (400)
- *1478. Tollero 1687 - (CNI 31 - Dav. 4215) - Simile al precedente con qualche piccola variante nel busto e nell'insieme del porto - Raro - AR
SPL (1.200)
- *1479. Tollero 1711 - (CNI 85 - Dav. 1500) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. ET PATET ET FAVET - Prospetto della Fortezza di Livorno sormontata da grande corona - AR
BB/SPL (850)
- *1480. Gian Gastone de Medici - (1723-1737) - Tollero 1724 - (CNI 2 - Dav. 1502) - Busto a dr. corazzato - Al rov. ET PATET ET FAVET - La Fortezza di Livorno di prospetto sormontata dalla corona granducale - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - Molto raro - RR - AR
SPL (3.500)

- *1481. **MEDAGLIE - Giovanni Ansani** - (Roma 1744 - Firenze 1826) - *Medaglia in argento dorato 1792* - (m/m. 56 - gr. 116 - Iniziali W dell'autore) - (Niggl 28) - IOH. ANSANVS. ROM. FAMA. ET. INVIDIA. MAIOR - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. in campo, tra rami di lauro, VIRTVTI / LIBVRNI / CIVITAS / 1792 - (*Medaglia fusa, con doratura d'epoca e anello di sospensione originale - Unico esemplare noto in AR*) - **Molto rara** - RR - AR dorato - AR Vergoldet SPL (900)
(*Giovanni Ansani o Anzani, tenore di granda fama, nacque a Roma nel 1744 e morì in Firenze il 15 Luglio 1826 - Fu anche compositore di un'opera lirica e di altre arie, senza raggiungere, come autore, la fama raggiunta nel bel canto*)
- *1482. **LOANO - Giovanni Andrea III Doria** - (1654-1737) - *Luigino 1665* - IO. AND. PR. - .DORIA. LA. - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Sotto il busto . & C * - Al rov. scudo coronato, portante in campo le tre aquillette spiegate, accostato da 16 - 65 - nel giro DEVS. PROTECTOR. MEVS. - (CNI 10 - Gamberini manca) - **Molto raro** - RR - AR BB/SPL (300)
- *1483. *Luigino 1666* - IO. AND. PR. - .DORIA. LA. - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Sotto il busto . * . - Al rov. .DEVS. PROTECTOR. MEVS - Simile al precedente - (Gamberini manca - CNI 16) - **Molto raro** - RR - AR SPL (500)
- *1484. *Luigino 1666* - .IO. AN. PR. - .DORIA. LA. - Busto a dr. drappeggiato e corazzato. Sotto il busto E * D. - Al rov. SPES MEA IN. DEO - Scudo coronato portante in campo l'aquila bicipite spiegata e coronata e lo scudetto Landi tra due rami di palma, sulla croce di San Andrea - In alto, tra i fogliami della corona B - L - S - * - (Variante al CNI - Gamberini tipo 156 variante) - **Rarissimo** - RRR - AR q.FDC (800)
- *1485. **Violante Doria Lomellini** - (1666-1669) - *Luigino anonimo 1666* - .GRATIOR. IN. PVL. VIRTVS - Busto muliebre a dr. con sotto anelletto - Al rov. S - ANCTE. SIT - TRIADI. LA - V - S - Scudo coronato con i tre gigli in campo - In alto rosetta a 6 petali. Sotto lo scudo anelletto - (Gamberini tipo 112 - CNI 1/4 variante) - AR SPL (100)
- *1486. *Luigino 1666* - .GRATIOR. NI.(Sic.) PVL. VIRTVS. - Busto muliebre a dr. con sotto .7. - Al rov. SA - NCTE. SIT - TRIADI. LA - V - S - Scudo simile. In alto sopra la corona sole raggiante. In basso, sotto lo scudo un globetto - (Gamberini tipo 112 variante - CNI 2) - AR SPL/FDC (250)
(*Per questo Luigino portante l'errore NI invece di IN il CNI cita l'esemplare della Collezione Papadopoli*)
- *1487. *Luigino 1667* - .GRATIOR. IN. PVL. VIRTVS. - Busto muliebre a dr. con sotto VI - Al rov. S - A - NCTE. SIT - TRIADI. LA - V - S - Simile ai precedenti. In alto sopra la corona stelletta a 5 punte. Sotto lo scudo un globetto e una stelletta a 5 punte - (Variante al CNI 6/8 - Variante al Gamberini 114) - AR SPL (100)
- *1488. *Luigino 1667* - Dir. simile al precedente - Al rov. SA - NCTE. SIT. TRIADI. LA - VS - Simile al precedente. In alto, sopra la corona stella a 7 raggi - (Variante al CNI - Variante al Gamberini 114) - AR SPL (100)
- *1489. *Luigino 1667* - .GRATIOR. IN. PVL. VIRTVS - Busto muliebre a dr. con sotto 7 - Al rov. SA - NCTE. SIT. - TRIADI. LA - V - S - Scudo coronato con i tre gigli in campo. In alto sopra la corona sole raggiante. Sotto lo scudo sigla A - (CNI 6/8 var. - Gamberini tipo 114, var.) - AR SPL (100)
- *1490. *Luigino 1668* - .GRATIOR. IN. PVL. VIRTVS - Busto muliebre a dr. con sotto VI - Al rov. SA - NCTE. SIT. TRIADI. LA - V - S - Scudo coronato con i tre gigli in campo - In alto, sopra la corona sole raggiante - (CNI 9, var. - La corona è ornata di cinque foglie - Gamberini tipo 116) - AR BB/SPL (50)
- *1491. *Luigino 1668* - .GRATIOR. IN. PVL. VIRTVS - Busto muliebre a dr. - Al rov. VNCIARV. BONILATIS. QVINQ. Z 5 - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a quattro pendenti. In alto, sopra la corona, rosetta a 6 petali - (Variante ai tipi del CNI del 1668 - Variante al Gamberini 120) - AR BB/SPL (50)
- *1492. *Luigino 1668* - .GRATIOR. IN. PVL. VIRTVS. - Busto muliebre a dr. - Al rov. BONIT. VNCIARVM. QVINQVE. Z 5. - Scudo coronato con i tre gigli in campo sormontati da lambello a forma di trapezio con tre aperture circolari - Sopra la corona rosetta a 5 petali - (Variante al CNI e ai tipi del Gamberini) - AR q.SPL (75)
- *1493. *Luigino 1668* - .GRATIOR. IN. PVL. VIRTVS. - Busto muliebre a dr. - Al rov. BONI. VNCIARVM. QVINQVE. Z 5. - Scudo coronato con i tre gigli in campo sormontati da lambello simile al precedente. In alto sopra la corona rosetta a 5 petali - (Variante al Gamberini - CNI 14 variante) - AR SPL (100)
- *1494. *Luigino 1668* - PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO - Busto muliebre a dr. di stile diverso - Al rov. BONITATIS. VNCIARVM. QVINQVE - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a tre pendenti - In alto sopra la corona rosetta a 5 petali - (CNI tipo 12 variante - Gamberini tipo 118 e 122 variante) - AR SPL (100)
- *1495. *Luigino 1668* - PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO - Busto muliebre a dr. simile al precedente - Al rov. BONITATIS. VNCIARVM. QVINQVE - Scudo coronato portante in campo tre emblemi araldici, che possono sembrare delle aquillette stilizzate o delle punte di alabarda ornate, sormontati da lambello a tre pendenti. In alto, sopra la corona, rosetta a 6 petali - (CNI tipo 12 - Gamberini 118-122 variante) - AR SPL (100)

- *1496. *Luigino 1669 - PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO - Busto muliebre a dr. di tipo solito - Al rov. BONIT. VNCIARVM. QUATVOR. N3 - Scudo coronato portante in campo i tre gigli araldici sormontati da lambello a 3 pendenti - In alto, sopra la corona, rosetta a 6 petali - (CNI 23 - Gamberini 123) - AR* q.SPL (75)
- *1497. *Luigino 1669 - PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO - Busto, muliebre a dr. con sotto globetto e di stile diverso - Al rov. BONIT. VNCIARVM. QUATVOR. N3 - Scudo simile al precedente. In alto, sopra la corona, rosetta a 6 petali - (CNI 23 variante - Gamberini tipo 123) - AR* BB (50)
- *1498. *LUCCA - Repubblica - (Emissioni s.d. del secolo XVI) - Scudo d'oro del sole - (CNI tipo 127, con le iniziali S - V ai lati dello stemma - L'armetta, che il CNI indica come 16 bis, ci sembra inedita rispetto ai tipi riportati nella tavola VI) - Scudo tra S - V sormontato da astro - Al rov. busto coronato del Volto Santo di fronte con la testa leggermente girata a sin. - Raro - AU* BB/SPL (900)
- *1499. *Zecchino s.d. - (CNI 155 - Frie. 487) - Busto del Volto Santo coronato. In alto a sin. presso la corona armetta 7 della tavola VI - Al rov. .S. MA - R - T - IN - V - S. - San Martino che divide il suo mantello col mendicante - Raro - AU* q.SPL (2.000)
- *1500. *(Monete con data) - Scudo d'oro del sole 1552 - (CNI 328) - Scudo di Lucca di forma sannitica sormontato da astro tra .15 - 52. - Al rov. busto del Volto Santo di fronte, con corona chiusa e con la testa leggermente girata a sin. In basso a sin. armetta 23 della tav. VI - AU* q.SPL (1.000)
- *1501. *Luigino 1668 - PVL CRA * VIRTVTIS * IMAGO - Busto muliebre a dr. - Al rov. * TRES * SECVRES * BONIT * VNC * SEX - scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a 4 pendenti e con globetto - (CNI manca - Gamberini manca) - Rarissimo - RRR - AR* SPL (600)
- *1502. *Luigino 1668 - PVL CRA * VIRTVTIS * IMAGO - Busto muliebre a dr. simile al precedente - Al rov. * TRES * SECVRES * BONIT * VNC * SEX - Scudo coronato portante, in campo i tre gigli di stile diverso e alabarde, sormontate da ponte merlato a 3 arcate - (CNI manca - I tipi elencati portano SE ... - QVINQ - SEPTEM - Gamberini manca. I tipi elencati da questo autore portano QVINQ e SEPTEM) - Rarissimo - RRR - AR* q.SPL (500)
- *1503. *Luigino 1668 - PVL CRA * VIRTVTIS * IMAGO - Busto muliebre a dr. - Al rov. * TRES * SECVRES * BONIT * VNS * QVINQ - Scudo simile al precedente - (Gamberini tipo 125 - CNI 693 var.) - Rarissimo - RRR - AR* q.FDC (650)
- *1504. *Luigino 1668 - PVL CRA * VIRTVTIS * IMAGO - Busto muliebre a dr. - Al rov. * TRES * SECVRES * BONIT * VNC * QVINQ - Simile al precedente - Variazioni di con - (Gamberini tipo 125 - CNI 693 var.) - Rarissimo - RRR - AR* q.SPL (500)
- *1505. *MEDAGLIE - Lucrezia Castracani degli Antelminelli - Capranica - Medaglia in bronzo s.d. (m/m. 83 - Sigle A.S.F. per Antonio SELVI fecit) - Commemora la morte della contessa avvenuta all'età di 34 anni - Busto della contessa Capranica a dr. - Al rov. LVCTVS. PATRIÆ. La città di Lucca seduta verso dr. nell'atteggiamento di tristezza, guarda verso un sarcofago ornato di un cane a dr., all'ombra di 3 cipressi - Rara - AE* q.SPL (700)
- *1506. *MACERATA - Paolo III - (1534-49) - Giulio A.XIII - (Muntoni 136 var. - CNI 3) - Scudo a targa sormontato da mascherone - Al rov. San Paolo stante di fronte - In basso armette Farnese - Macerata - AR* BB (100)
- *1507. *Giulio s.d. - (CNI 34 var. - Muntoni 144) - Stemma papale diverso e senza mascherone - Al rov. San Paolo stante di fronte in atto di leggere il Vangelo. In basso armette De Sylva e Macerata - AR* BB (100)
- *1508. *I Repubblica Romana - (1798-99) - Quattrino A.I. - (Muntoni 65 - Pagani 73) - Fascio repubblicano tra rami di quercia - Al rov. * / QVATRI / NO / MACER / * - Molto raro - RR - AE* BB (60)
- *1509. *MALTA - NICOLÒ COTONER - (1663-1680) - Luigino 1668 - ARETH * PRO * ATLANT - Busto muliebre a dr. con sotto *. - Al rov. HESPERIDVM. DECVS - Scudo coronato portante in campo tre pianticelle di cotone sormontate da lambello a tre pendenti globulari e accostato da 16 - 68 - (Gamberini tipo 128 - 129 variante) - Di grande rarità - RRRR - AR* BB (1.200)
- (Dal Gamberini rileviamo quanto segue: "Pubblicato come inedito da E. Bosco su "Numismatica e Scienze affini" A.II/n.2 del Marzo - Aprile 1936, a pag. 40 e segg. ed attribuito a MALTA, per le piante che egli crede riconoscere in piante di cotone. Veggasi anche la replica di Giuseppe Castellani sulla stessa rivista, anno II, n. 6. del Novembre - Dicembre del 1936, a pag. 111 e segg. L'Autore suddetto ravvisa nello stemma tre rami d'arancio e propende per attribuire alla Riviera Ligure ed alla Famiglia Doria i luigini suddetti. Luigini con leggende simili a quelle descritte sono stati pubblicati da A. de Longperier nella "Revue Numismatique Française" anno 1869 pagg. 115/123 ed attribuiti per i tre fiori d'arancio ad una zecca ligure non sicura, ma indubbiamente fra quelle più note per la contraffazione dei luigini. Anche il Catalogo della Raccolta Papadopoli, pubblicato dal Museo Correr di Venezia a cura del Castellani porta al n. 2918 un luigino di questo tipo, con data ai lati dello stemma e lo illustra alla tav. III). Senza voler convalidare l'una o l'altra delle attribuzioni, accettiamo la convalida del Gamberini che attribuisce a Malta e al Gran Maestro Nicolò Cotoner questi luigini, perché i segni sullo scudo tutto possono essere meno che dei fiori d'arancio o rami d'arancio, per quanto stilizzata possa essere l'incisione dei luigini per il Levante. Ci scusiamo di avere introdotto una moneta di Malta tra le zecche Italiane, ma, consapevoli dell'indipendenza dell'isola, non abbiamo voluto disperdere ancor più la bella serie di luigini per il Levante presentata in questo catalogo).*

- *1510. **MANTOVA - Ferdinando Gonzaga** - (1612-1626) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1614 - (CNI 26 - Magnaguti 531 - Friedberg 553) - Busto a sin. in abito talare - Al rov. NIHIL ISTO TRISTE RECEPTO - La Pisside sorretta da due angeli inginocchiati a riscontro. All'esergo .MDCXIII. / .B. - **Rara** - AU MB/BB (4.000)
- *1511. **Tallero** 1613 - (CNI 12 - Magnaguti 520 - Dav. 3934) - Stemma multiplo sormontato da galero - Al rov. San Longino in ginocchio verso sin. riceve da San Andrea stante a dr. con lunga croce, la santa pisside - **Raro** - AR SPL/BB (1.600)
- *1512. **Ducatone** 1616 - (CNI 48 - Magnaguti 556 var. - Dav. 3939) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato. Sotto il busto ...MANTVÆ 1616 - Al rov. grande stemma coronato, ornato inquartato e caricato di scudetto - All'esergo SOLDI - 110/C - T - **Molto raro** - RR - AR BB/SPL (2.200)
- *1513. **Carlo I Gonzaga Nevers** - (1627-1637) - *Parpagliola* 1635 - (CNI 24 var.) - Stemma delle quattro aquile coronato e caricato di scudetto - Al rov. San Patrizio stante di fronte - All'esergo .1635. - **Rara** - Billon BB (250)
- *1514. **MEDAGLIE - Gianfrancesco Guidi di Bagno, cardinale** - (1568-1641) - *Medaglia in bronzo* s.d. - (m/m. 21 - Autore non indicato) - (Magnaguti tipo 258 - (era in AR) - Museum Mazzuchellianum tav. CIX, 4) - IO. FRAN. SRE. CARD. A BALNEO - Busto a dr. con mozzetta e a testa nuda - Al rov. entro ghirlanda di lauro, .IN. / INFIRMI / .TATE / PERFICI / TVR. - **Rara** - AE SPL (300)
- *1514 bis. **MASSA DI LUNIGIANA - Alberico Cybo Malaspina principe I di Massa** - (Secondo periodo - 1568-1623) - *da 2 doppie o quadrupla* 1588 - (CNI 115 var. - Frie. 592) - * ALBERICVS * CYBO * MALAS - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Sotto il busto * 88 * - Al rov. * S * R * I * ET * MASSAE * PRINCIPE * I - Stemma ovale con le armi Cybo, Malaspina e Medici in cartella ornata di cartocci e sormontata da corona a 5 punte. Sotto, in basso, * 4 * - **Rarissima** - RRR - *Splendido esemplare di modulo largo* - AU q.SPL (6.500)
- *1515. **Carlo I Cybo Malaspina** - (1623-1662) - *Scudo o tallero* ai tipi di quelli olandesi, detti del leone, s.d. - (Manca nel Gamberini e nel CNI - Vedasi l'articolo a firma Giuseppe Nascia su "La Numismatica" del 1977, fascicolo 7, dove veniva illustrata, descritta e comparata questa moneta, CAR. CYBO. MAL x - x S x R x I x ET MASS x P - Busto di guerriero a sin. elmato, guardante a dr. e sorreggente lo scudo del leone - Al rov. rosone x FORTITVDO x MEA DOMINVS SOLD x 80 x - Leone gradiente a sin. - (m/m. 42 - gr. 26.650) - *Esemplare proveniente dall'asta n. XII della Bank Leu A.G. Zürich, del 1974* - **Di estrema rarità** - RRRRR - AR SPL (6.000)
- *1516. **Alberico II Cybo Malaspina** - (1662-1690) - *Luigino o da 8 Bolognini* 1663 - (CNI 15) - ALBERIC. II. S.R.I. (ET). MASSAE PRI - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato con sotto valore 8 - Al rov. CVSTODIAT. DOMINVS. 1663 - Stemma Cybo tra due rami di spino, sormontato da fascia con LIBERTAS - In alto aquila bicipite spiegata e coronata - **Raro** - AR BB (150)
- *1517. *Luigino o da 8 Bolognini* 1664 - (CNI 19 var.) - ATBERIGS (sic.). R.I.E MASAEDV. X.I. - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda, con sotto 8 - *Di stile insolito* - Al rov. CVSTODIA. T. OMIVS. 1664 - Scudo simile al precedente - **Raro** - AR q.SPL (250)
- *1518. **MESSERANO - Pier Luca Fieschi** (1528-1548) - *Testone* - (CNI 5 var.) - + P. LVCAS' FLISCVS' LAVANIE' C' DO - Busto a dr. a testa nuda - Al rov. 'S' TEONEST. - V' MARTIRI' crocetta fogliata - San Teonesto benediciente e con ramo di palma seduto di fronte - Sotto il santo aquilella spiegata di fronte con la testa girata a sin. - AR q.SPL (650)
- *1519. *Testone* - (CNI tipo 29, ma con CR in contromarca) - PETRVS. LVCAS. FLISCVS. LA. M. C. - Aquila di fronte spiegata, con la testa girata a sin. e sormontata dalla corona - Al rov. .SANTVS. TEONESTVS. MA. - Il santo in armatura e mantello stante di fronte con vessillo e spada - Sull'elsa della spada contromarca rettangolare con le iniziali CR - **Rarissimo** - RRR - AR SPL (900)
- *1520. *Testone* - (Variante al CNI con PETRV anziché PETRVS) - PETRV. LUCAS. FLISCVS. LA. M. C. - Aquila di fronte spiegata con la testa girata a sin e sormontata dalla corona - Al rov. * SANTVS. TEONESTVS. MA. Il santo stante di fronte, in armatura e mantello, con vessillo e spada - *Variante rara* - AR SPL (650)
- *1521. **MESSINA - Pietro e Costanza** - (1276-1285) - *Pierrale* - (Spahr 20 var.) - Scudo aragonese entro cornice di 8 centine con anelletti nelle rientranze esterne - Al rov. aquila di fronte con la testa coronata girata a dr., entro cornice simile - AR SPL (150)
- *1522. **Federico III d'Aragona** - (1296-1337) - *Pierreale* - (Spahr 5 var.) - Aquila di fronte spiegata con la testa coronata girata a dr. entro cornice di 8 centine con anelletto nelle rientranze esterne - Al rov. scudo aragonese entro cornice simile. Sopra lo scudo + - Ai lati rosetta a 5 petali - AR SPL (200)
- *1523. **Filippo IV re di Spagna** - (1621-1665) - *4 Tari* 1632 I - P - (Spahr 10) - Busto gionanile a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata con le sigle I - P sotto le ali - AR q.SPL (100)
- *1524. **MILANO - Lottò di 4 denari** corrispondenti a Enrico II di Sassonia, al periodo degli Enrichi III - IV - V di Francia e a Federico II imperatore - (4 monete) - AR e Billon SPL/BB (150)

- *1525. *Lotto di 2 denari* dell'epoca di Federico I e Enrico VI - (1152-1198) - (Terzoli scodellati - 2 monete) - AR
SPL (75)
- *1526. **Enrico VI di Svevia imperatore e re d'Italia** - (1190-1197) - *Grosso o doppio soldo* - (CNI 2) - + IMPERATOR - In campo HE / RIC / .N. - Al rov. MEDIOLANV nel giro e croce patente in campo con cuneo nel I e nel II quarto che partono dal cerchio cordonato - **Raro** - AR
SPL (250)
- *1527. **Prima Repubblica** - (1250-1310) - *Soldo o ambrosino piccolo* - (CNI 20 var.) - Croce accantonata da 4 trifogli - Al rov. San Ambrogio benedicente e con pastorale seduto di fronte - AR
BB (100)
- *1528. **Galeazzo II e Barnabò Visconti** - (1354-1378) - *Grosso o pegione* - (CNI tipo 27 var.) - Biscione in quadribolo tra B - G - Rosette a 5 petali nelle rientranze esterne della cornice - Al rov. San Ambrogio seduto di fronte con staffile e pastorale - AE - (BB) - **Barnabò Visconti** - (1354-85) - *Sesino* - (CNI tipo tav. V/6) - D. B entro cornice di 2 centine e due angoli con anelletti nelle rientranze esterne - Al rov. biscia viscontea - Billon - (BB) - **Seconda Repubblica Ambrosiana** - (1447-50) - *Grosso* - (CNI 5 var.) - Croce fogliata - Al rov. S. Ambrogio con staffile e pastorale seduto di fronte - AR - (BB/SPL) - (*Lotto di 3 monete*) - AR e Billon
BB/SPL (125)
- *1529. **Galeazzo Maria Sforza** - (1466-76) - *Testone o lira da 20 soldi* - (CNI 48 var.) - Busto a dr. corazzato con dietro borchia - Al rov. scudo del biscione inclinato, sormontato da elmo coronato e cimiero, tra tizzi con secchie e G3 - M - AR
BB/SPL (500)
- *1530. *Testone o lira da 20 soldi* - (CNI 49 var.) - Altra variante simile al precedente testone - AR
BB/SPL (500)
- *1531. *1/2 Testone o grosso da 10 soldi* - (CNI 78 variante) - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo inquartato aquila/biscia, coronato, tra le iniziali G - M coronate - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di largo modulo - Al diritto piccoli sfregi sul ritratto del duca, altrimenti SPL - Kleinen Schrammen - Petites marques au droit*) - AR
BB/SPL (750)
- *1532. **Ludovico Maria Sforza detto il Moro** - (1494-1500) - *Testone* - (CNI 19 var.) - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma inquartato aquila/biscia, tra tizzoni con secchie e sormontato da corona dalla quale escono due rami, uno di palma, uno di lauro - AR
MB/BB (450)
- *1533. **Francesco II Sforza** - (1522-1535) - *Grosso da soldi 5* - (CNI 23 var.) - Scudo inquartato aquila / biscia, tra F - II a caratteri gotici, sormontato da corona dalla quale escono due rami, uno di palma, uno di lauro - Al rov. corona fogliata dalla quale escono due rami, uno di palma, uno di lauro - AR
BB (120)
- *1534. **Filippo III re di Spagna** - (1598-1621) - *Ducatone 1608* - (Variante al CNI con HISPAN - Dav. tipo 3897) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. scudo inquartato e coronato - AR
BB (750)
- *1535. *Filippo 1603* - (CNI 16 var. con HISP. - Dav. tipo 3998) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo multiplo coronato e caricato dello scudetto milanese con aquila/biscia inquartate - All'esergo il valore .100. - **Molto raro - RR** - AR
BB/SPL (900)
- *1536. **Filippo IV re di Spagna** - (1621-65) - *Filippo 1657* - (CNI 128 - Dav. tipo 4003) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma multiplo coronato e caricato dello scudetto di Milano - (*Esemplare di largo modulo*) - AR
BB (600)
- *1537. *Filippo 1657* - (CNI 127 var. - Dav. tipo 4003) - Altra variante simile al filippo precedente - AR
BB (600)
- *1538. **Carlo II re di Spagna** - (1665-1700) - *Filippo o carlo 1676* - (CNI 47 var. - Dav. 4005) - Busto giovanile a dr. corazzato e drappeggiato - Al rov. stemma reale di Spagna coronato e caricato dello scudetto milanese - AR
BB (600)
- *1539. *Filippo o carlo 1694* - (CNI 85 - Dav. 4007) - Busto adulto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. lo stemma reale di Spagna coronato e caricato dello scudetto milanese - AR
BB (600)
- *1540. *1/2 filippo o 1/2 carlo 1676* - (CNI 59 variante) - Busto giovanile a dr. corazzato e drappeggiato - Al rov. stemma reale di Spagna coronato e caricato dello scudetto milanese - **Molto raro - RR** - AR
q.SPL (800)
- *1541. **Carlo VI d'Austria imperatore** - (1711-1740) - *20 soldi o lira 1721* - (CNI 40) - Semibusto a dr. laureato - Al rov. targa con MLNI / DVX / 1721 - In basso il valore XX - **Raro** - AR
BB (200)
- *1542. **Giuseppe II d'Absburgo-Lorena** - (1780-1790) - *Zecchino 1787 M* - (CNI 46 - Frie. 304 - Jaecel 21 - Herinek 73) - Semibusto nudo a testa laureata a dr. - Al rov. stemma coronato sull'aquila bicipite sormontata dalla corona imperiale - **Raro** - AU
q.SPL (1.200)
- *1543. **Leopoldo II d'Absburgo-Lorena** - (1790-1792) - *Sovrano 1791* - (CNI 4 - Frie. 326 - Herinek 26 - Jaecel 98 a segnato col massimo della rarità) - Semibusto a dr. laureato - Al rov. scudo ovale coronato su croce di Borgogna con attorno il collare del Toson d'oro - **Rarissimo - RRR** - AU
q.SPL (4.500)

- *1544. **Francesco II d'Absburgo-Lorena** - (I periodo - 1792-1804) - *Gettone o 1/2 lira del Giuramento 1792* - (CNI pag. 412/5) - Semibusto nudo a testa laureata a dr. - Al rov. corona e leggenda commemorativa di 6 righe - **Raro** - AR
SPL/FDC (200)
(Solo il CNI definisce questo gettone-medaglia una moneta, attribuendogli il valore improprio di 1/2 lira. Jaekel ed Herinek, ai quali bisogna riferirci per la monetazione austriaca in o per l'Italia, non inseriscono questa moneta-medaglia nelle loro opere).
- *1545. **Restaurazione Absburgica degli Austro-Russi a nome dell'imperatore Francesco II** - (1799-1800) - *Sovrano detto di Fiandra del 1800* - (Pagani 2 - Herinek 230 - Jaekel 136 a - Friedberg 351) - Semibusto di Francesco II imperatore a dr. laureato - Al rov. scudo ovale coronato, su croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'oro - **Raro**
- AU
SPL (1.200)
- *1546. **Repubblica Cisalpina** - (Secondo periodo 1800-1802) - *Scudo da 6 lire A.VIII (1800)* - (Pagani 8 - Dav. 199) - La Francia elmata, seduta a dr., accoglie la Repubblica Cisalpina stante a sin. tra cicogna e cornucopia colma, deposta a terra - Al rov. valore e data tra rami di quercia - **Raro** - (Splendido esemplare d'inconsueta conservazione e con bellissima patina) - AR
q.FDC (2.000)
- *1547. *Da 30 soldi A.IX (1801)* - (Pagani 9) - Busto elmato e laureato della Repubblica Cisalpina a dr. - Al rov. leggenda di 5 righe in campo commemorante la Pace di Luneville e la fondazione del Foro Bonaparte a Milano - AR
SPL (200)
- *1548. **Napoleone I imperatore dei Francesi e re d'Italia** - (1805-1814) - *40 lire 1808 senza il marchio di zecca* - (Pagani 11 B) - Testa nuda a sin. - Al rov. stemma coronato su padiglione sorretto da 2 alabarde decussate con puntali aguzzi - **Molto raro** - RR - AU
BB (1.000)
- *1549. *20 lire 1813 M* - (Pagani 23 a) - Alabarde con i puntali sagomati - AU
BB (300)
- *1550. *5 lire 1808* - (Pagani 26 - Bordo in rilievo - Dav. 202) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma su padiglione coronato, sorretto da 2 alabarde a puntali aguzzi e decussate - AR
BB/SPL (200)
- *1551. *1 lira 1813 M* - (Pagani 46 - Bordo con stellette incuse e alabarde con puntali aguzzi) - AR
SPL/FDC (275)
- *1552. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Sovrano 1829 M* - (Pagani 102 - Friedberg 392 - Herinek 241 - Jaekel 230) - Semibusto a dr. laureato con sotto sigla M su rami di palma e lauro decussati - Al rov. stemma sul petto dell'aquila bicipite coronata - **Raro** - AU
q.SPL (1.000)
- *1552 bis. *1 Sovrano 1830 M* - (Pagani 103 - Jaekel 230 - Herinek 242 - Frie. 362) - Simile al precedente - **Raro** - AU
FDC (1.200)
- *1553. *1 Sovrano 1831 M* - (Pagani 104 - Frie. 362 - Herinek 243 - Jaekel 230) - Simile al precedente - AU
SPL (1.000)
- *1554. *1 Sovrano 1831 A* - (Coniato a Vienna per il Lombardo-Veneto) - Pagani 105 - Frie. 361 - Jaekel 230 - Herinek 233) - Simile ai precedenti - **Molto raro** - AU
q.FDC (1.200)
- *1554 bis. *1/2 Sovrano 1831 M* - (Pagani 111 - Frie. 365 - Jaekel 229 - Herinek 254) - Simile ai precedenti - AU
FDC (650)
- *1555. *Lira austriaca 1824 M* - (Pagani 144 - Jaekel 226 - Herinek 592) - Semibusto a dr. laureato - Al rov. lo stemma sul petto dell'aquila bicipite coronata - AR
SPL (300)
- *1556. **Governo Provvisorio della Lombardia** - (1848) - *40 lire oro 1848* - (Pagani 211 - Frie. 474 - Jaekel 279 - Herinek 1) - Valore in campo tra rami di lauro e quercia - Al rov. l'Italia turrita stante di fronte e guardante a dr. - **Raro** - (Sul contorno in alto traccia di restauro alla zigrinatura - *Minimale Henkelspur* - *Petite trace de monture*) - AU - (BB) - *20 lire oro 1848* - (Pagani 212 - Frie. 475 - Jaekel 278 - Herinek 2) - Simile - **Molto raro** - RR - (Al rov. tracce di montura a spilla - *Traces de monture au rev.* - *Henkelspur*) - AU - (MB/B) - *5 lire d'argento di I tipo con i "rami corti"* - Simile - (Pagani 213 - Jaekel 277 - Herinek 3 - Dav. 206) - (2 esemplari simili) - AR - (BB) - *5 lire d'argento di III tipo con i "rami lunghi"* - (Pagani 213 b - Jaekel 277 - Dav. 206 - Herinek 5) - **Molto raro** - RR - AR - (BB) - (Lotto di 5 monete 2 AU - 3 AR)
BB/B (1.200)
- *1557. **Francesco Giuseppe I d'Absburgo-Lorena** - (1848-1859) - *Lira austriaca 1853* - (Pagani 227 a - Jaekel 307 - Herinek 704) - Testa giovanile a dr. laureata - Al rov. stemma sul petto dell'aquila bicipite coronata - **Rara** - AR
q.FDC (400)
- *1558. (Periodo di Vittorio Emanuele II) - **Giuseppe Chierichetti, signore del Cova** - *Gettone in AR 1877 da 50 centesimi* - (m/m. 20 - gr. 3) - Testa nuda di Giuseppe Chierichetti Primo a dr. - Al rov. valore su insegna del Cova tra rami - AR - (FDC) - *Gettone in rame da 20 centesimi 1873* - (m/m. 32) - Dir. simile - Al rov. targa con valore - AE - (FDC) - *Gettone in rame da 5 centesimi 1877* in tutto simile a quello da 50 centesimi - (m/m. 20) - AE - (FDC) - (Lotto di 3 valori 1 AR - 2 AE)
FDC (500)

- *1559. **MEDAGLIE - Maria d'Aragona** - (Moglie di Alfonso II d'Avalos, governatore di Milano dal 1538 al 1546) - *Medaglia uniface in bronzo del XVI secolo* - (m/m. 49) - (Armand II, pag. 163/2) - D - MARIA - ARAGONIA - Busto a dr. con dietro corona - Rov. liscio - (Era la figlia di Ferdinando d'Aragona duca di Montalto e quindi sorella di Giovanni d'Aragona) - **Rara** - AE BB (500)
- *1560. **Carlo Borromeo cardinale e arcivescovo di Milano** - (1538-1584) - *Medaglia in bronzo*, con tracce di doratura, 1605 - (m/m. 48) - B. CAR. BORROMEVS - CARD. ARCHIEP. MEDI - Busto a sin. con mozzetta e berretto a tricorno - Al rov. SOLA GAVDET HVMIL - ITATE DEVS - Ara con sopra agnello accosciato irradiato dall'alto - Sulla parte anteriore dell'ara la data MDCV incussa - **Rara** - AE BB (250)
- *1561. **Giuseppe II d'Absburgo-Lorena conreggente di M.T. e imperatore d'Austria** - (1765-90) - *Medaglia d'argento* 1779 commemorante la costruzione del centro astronomico milanese o Specola Astronomica Milanese - (m/m. 50 - gr. 43 - Autore KRAFFT) - Semibusto imperiale a dr. laureato - Al rov. veduta dell'edificio con davanti due genietti alati, uno con sfera armillare, l'altro col telescopio puntato verso il cielo - All'esergo SPECVLA ASTR. MEDIOL. / MDCCLXXIX - **Rara** - AR BB (200)
- *1562. **Repubblica Italiana** - (1802-1805) - *Medaglia fusa in bronzo* 1802 commemorante la nomina del conte MELZI d'ERIL a Vicepresidente della Repubblica Italiana - (Beraud 1375 - Bramsen manca) - (m/m. 48) - Busto di Francesco Melzi d'Eril a dr. - Al rov., in campo, leggenda commemorativa di 6 righe - **Rara** - AE q.SPL (220)
- *1563. **Francesco I d'Austria imperatore** - (1815-1835) - *Medaglia d'argento* 1815 - (m/m. 42,50 - gr. 34,980 - Autori VASSALLO E MANFREDINI) - (Comandini I a pag. 867) - Semibusto a sin. laureato - Al rov. la città di Milano accoglie festosa l'arrivo dell'imperatore su cavallo al passo verso sin. - AR SPL (280)
- *1564. *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - (m/m. 43 - Autori VASSALLO / MANFREDINI) - (Comandini I a pagina 867) - AE - (SPL) - *Medaglia in bronzo* 1815 per il Giuramento di Fedeltà del Regno Lombardo-Veneto - (m/m. 42,50 - Autore VASSALLO) - (Comandini I a pag. 795) - Dir. simile - Al rov. gli scudi di Milano e Venezia, su rami di lauro decussati, tra aratro e ancora, sormontati dalla corona ferrea e da quella imperiale - AE - (SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AE SPL (160)
- *1565. **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena** - (1835-1848) - *Medaglia in bronzo* 1838 per l'incoronazione a Milano avvenuta il 6 Settembre - (m/m. 44 - Autore I.M. ROTH) - Semibusto a dr. laureato - Al rov. l'imperatore stante tra la figura simbolica di Milano che gli offre la corona ferrea e quella di Venezia rappresentata da un Nettuno seduto a sin. con remo - **Rara** - AE SPL (75)
- *1566. **Accademia delle Belle Arti di Milano - Periodo Austriaco** - (1814-1859) - *Medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 61 - gr. 109 - Autore L. MANFREDINI) - IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Minerva elmata seduta a sin. sorreggente il gruppo delle tre Grazie sul palmo della mano dr. - Al rov. PREMIO / DI / MILANO tra rami di lauro - (Lunelli D.3) - **Rara** - AR q.SPL (600)
- *1567. *Medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 61 - gr. 145 - Autore L. MANFREDINI) - Dir. simile al precedente - Al rov. in campo, a caratteri corsivi e incisi, *Premio / alla / Invenzione* - **Molto rara** - RR - (Lunelli R 5 bis) - AR q.SPL (1.200)
- *1568. **MONACO PRINCIPATO - LUDOVICO I GRIMALDI PRINCIPE** - (1662-1701) - *Luigino* 1662 - (CNI 3 - De Vos 23. I - da 5 sols) - .LVD. I. D: G. PRI. MONOECL. - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. ghianda DVX. VALENT. PAR. S. FRANCIAE. &. 1662 - Stemma coronato - **Raro** - AR BB/SPL (650)
- *1569. *Luigino anonimo al tipo di Dombes* 1667 - (De Vos manca - CNI tipo 31, var. - Gamberini tipo 132 var.) - .ET. DELECTATIONE. DIGNE. - Busto muliebre a dr. - Al rov. PARTES rosetta a 5 petali CVRIOSITATE - Scudo coronato portante in campo i tre gigli. Sotto lo scudo crocetta piena - A - freccia - **Molto raro** - RR - AR SPL (650)
- *1570. *Luigino anonimo* 1667 al tipo di Dombes - (CNI tipo 32 var. - Gamberini 132 - 133 var.) - .ET. DELEETATIONE. DIGNE. - Busto muliebre a dr. - Al rov. PARTES rosetta a 5 petali CVRIOSITATE - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a tre pendenti. Sotto lo scudo crocetta piena - A - freccia - **Variant rarissima** - RRR - AR q.SPL (1.000)
- *1571. *Luigino anonimo* 1668 al tipo di Dombes - (Variante al CNI 39 - Variante ai tipi 132 e 133 del Gamberini) - .ET. DELECTATIONE. DIGNE. - Busto muliebre a dr. con sotto un globetto - Al rov. PARTES. CVRIOSITATE - Scudo coronato portante nel campo i tre gigli sormontati da lambello a tre pendenti. In alto quattro stellette intercalate ai gigli della corona - **Molto raro** - RR - AR q.SPL (850)
(Da notare in questo luigino la diversità del busto che, a parte lo stile e l'acconciatura completamente diversi, è ornato di un giro di perle al collo)

- *1572. *Luigino* 1668 - (CNI 38/40 var. - De Vos 295 var. - Variante al Gamberini 134) - .PLACET. ET. POLLERE. VIDET(VR). - Busto muliebre a dr. del tipo solito - Al rov. + IPSOQVE. FIT. VTIL - IS. VSV. 1668 - Scudo coronato portante in campo i tre gigli - **Rarissimo - RRR - AR** q.FDC (1.000)
(Valga anche per questi luigini del Principato di Monaco il discorso fatto per Malta. Questo complesso era stato destinato ad un unico capitolo, ma poi abbiamo creduto di far meglio destinando alle varie zecche i relativi luigini, mettendo quindi impropriamente MONACO e MALTA nell'elenco delle Zecche Italiane. Ma solo per non disperdere ancor più l'insieme di queste monete così interessanti).
- *1573. **MURANO - Alvise Mocenigo IV** - (1763-79) - *Osella d'oro da 4 zecchini* 1765 - (CNI 6 - Gamberini 1771) - Tre stemmi disposti a triangolo su targa. In basso il gallo muranese a sin. - Al rov. tre stemmi disposti a triangolo su targa barocca - (m/m. 36 - gr. 13,740) - **Rarissima - RRR - (Due piccolissimi fori presso il bordo a estremità opposte, uno dei quali quasi invisibile) - AU** BB (4.500)
- *1574. **NAPOLI - Alfonso I d'Aragona** - (1442-1458) - *Reale o grossone o alfonsino* - (CNI 211 var. - Cagiati tipo D) - Busto di fronte coronato - Al rov. campo inquartato con le armi di Napoli e Aragona - **Raro - AR** BB (300)
- *1575. *Carlino o alfonsino* con sigla S - (Cagiati tipo C - CNI 120 var.) - Campo inquartato con le armi di Aragona e Napoli - Al rov. il re in trono seduto di fronte con scettro e globo crocifero. In campo a sin. sigla S - **AR** SPL (150)
- *1576. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-1494) - *Coronato* con sigla M e croce liscia - (Cagiati tipo E var. - CNI tipo tav. V / 10 var.) - Croce potenziata e senza i segmenti all'interno delle braccia - Al centro un globetto - Al rov. il re seduto di fronte viene incoronato dal Legato pontificio. Assiste alla cerimonia un vescovo - **AR** BB (125)
- *1577. *Coronato* con sigla M - (Cagiati tipo E - CNI 107 var.) - Simile al precedente, ma la croce potenziata è tratteggiata obliquamente nell'interno delle braccia - **AR** q.SPL (150)
- *1578. *Coronato* con sigla C - (CNI 341 var. - Cagiati tipo E 1) - Croce potenziata e tratteggiata - Al rov. busto del re a dr. coronato e corazzato - Dietro il busto sigla C - (*Piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - **AR** q.SPL (100)
- *1579. **Luigi XII re di Francia** - (1501-1504) - *Carlino* - (Cagiati tipo B / 12 var.) - Il re in trono seduto di fronte con scettro e mano del giuramento - Al rov. croce potenziata e gigliata - **Molto raro - RR - AR** SPL (800)
- *1580. **Carlo V d'Absburgo** - (1519-1554) - *Doppio scudo d'oro s.d.* - (Cagiati tipo B 1 - CNI var.) - CAROLVS. V. ROMA. IMPER. Busto a dr. corazzato e coronato con dietro monogramma IBR in nesso - Al rov. MAGNA. OPERA. DOM - La Pace andante a sin. con cornucopia ricolma di frutta e con torcia accesa con la quale appicca il fuoco ad un mucchio d'armi e un libro - **Molto raro - RR - AU** SPL (7.500)
- *1580 bis. *Scudo d'oro s.d. e senza sigle* - (Cagiati tipo D. 2 - Frie. manca - CNI tipo tav. XIII / 16) - Scudo su aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. croce fogliata con le estremità sormontate da corona - **AU** BB (600)
- *1581. *1/2 ducato d'argento s.d.* con monogramma IBR - Grande busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. stemma coronato sul petto dell'aquila bicipite coronata - **Rara - AR** q.SPL (600)
- *1582. **Filippo II** - (I periodo 1554-56 - Come Principe di Spagna e re di Napoli) - *1/2 ducato d'argento* - (Cagiati tipo C 1 - CNI 155-162 var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e coronato, con dietro IBR in nesso per lo zecchiere, anche di Carlo V, G. Battista Ravaschiero - Al rov. scudo ovale coronato portante anche l'arma d'Inghilterra - (*E questa una moneta commemorativa - Ricorda infatti le nozze di Filippo II con Maria d'Inghilterra*) - **Raro - AR** SPL (1.200)
(Il matrimonio con Maria Tudor, regina d'Inghilterra, matrimonio voluto da Carlo V per cercare di consolidare un'alleanza sempre vacillante tra le due maggiori potenze rivali, fu il secondo per Filippo. Per questo matrimonio, il futuro erede dell'impero spagnolo, ebbe dal padre il Regno di Napoli).
- *1583. (II Periodo - Re di Spagna e delle Due Sicilie - 1556-98) - *Ducato d'argento s.d.* - (Cagiati tipo B - CNI 581 var. - Dav. 8317) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato con dietro GR / VP - Sotto il busto crocetta formata da 5 globetti - Al rov. in corona di lauro HILA / RITAS. VNIVER / SA - **Raro - AR** q.SPL (1.200)
- *1584. **Filippo III re di Spagna** - (1598-1621) - *1/2 ducato d'argento* 1609 con sigle AF.G. per G. Antonio Dasulo - (CNI 65 var.) - Busto a sin. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. SICILIAEE. (la doppia E è opera dell'incisore e non di un difetto di conio) - HIERVSALE + - Stemma su targa barocca coronata - **Raro - AR** BB/SPL (400)
(Da notare come la corona sia spostata a dr. rispetto allo stemma)
- *1585. **Carlo II re di Spagna** - (1665-1700) - *1/2 ducato d'argento* 1693 AG/A per il maestro di zecca Andrea Giovane - (Cagiati tipo E 1 - CNI 323) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e coronato - Al rov. il Toson d'oro entro cartella di fogliami - (*Leggeri sfregi di conio, ma esemplare di splendida conservazione*) - **AR** SPL (500)
- *1586. *Da 26 grana* 1684 AG/A - (Cagiati tipo F - CNI 256) - Stemma multiplo coronato e caricato di scudetto bipartito, entro il collare del Toson d'oro - Al rov. globo sormontato da fascio e cornucopia decussati e coronati - **AR** q.FDC (175)

- *1587. *Da 26 Grana 1686 AG/A - (Cagiati tipo F - CNI 273) - Simile - AR* FDC (250)
- *1588. **Carlo III di Borbone - (1734-59) - Da 2 ducati d'oro 1751 M - M/R per il marchese Vincenzo Maria Mazzara, maestro di Zecca e Giovanni Russo, maestro di prova - (CNI 84 - Cagiati tipo C - Frie. 845) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. stemma coronato - Raro - AU** SPL (1.000)
- *1589. **Ferdinando IV di Borbone - (I periodo 1759-99) - Da 4 ducati 1763 C - C/R per il Maestro di Zecca Cesare Coppola e quello di prova G. Russo - (CNI 25 - Cagiati tipo B - Frie. 847) - Busto giovanile a dr. - Al rov. lo stemma coronato - Raro - AU** BB/SPL (600)
- *1590. *Piastra 1794 M/A - P per il Maestro di Zecca Antonio Planeta e quello di prova Raffaele Mannara - (Cag. tipo D. 5 - CNI 233 - Dav. 1406) - Busto a dr. corazzato - Al rov. lo stemma coronato. In basso il valore G 120 su rami di lauro e palma decussati - Rara - AR* SPL/FDC (650)
- *1591. *Piastra 1796M/A - P - (Cagiati tipo D. 8 - CNI 246 - Dav. 1409) - Testa a dr. - Al rov. simile al precedente (Esemplare di splendida conservazione) - Rara - AR* q.FDC (700)
- *1592. *1/2 Piastra 1792 M/A - P - (Cagiati tipo F 3 - CNI 215) - Busto a dr. corazzato - Al rov. simile al precedente - Rara - AR* BB/SPL (350)
- *1593. *Da 9 cavalli o medaglia inedita ed unica 1768 - (m/m. 26 - gr. 4,290) - M. CAR. A. FERD. IV. UTR. SICIL. RE. NUPTA - Busto di Maria Carolina a dr. - Al rov. FORTIVS ALTERNIS NEXIBVS - Imene e Cupido, ai lati di un cippo, presentano gli scudi di Ferdinando IV e Maria Carolina - All'esergo NVPT. CEL. VIN. PROCV / FERD. A. A. 7. APR. / 1768 - Della massima rarità - RRRRR - AE* q.FDC (2.500)
(Abbiamo aggiunto la supposizione di medaglia per essere coerenti con le maggiori opere numismatiche, per questa moneta da 9 cavalli coniata per le nozze di Ferdinando IV di Borbone con Maria Carolina d'Austria, che completa, se così si può dire, la serie di monete emesse per quella occasione, col busto della Regina e che sono rispettivamente: il 2 ducati o zecchino - la piastra - il Tari - il carlino e, ora, il 9 cavalli. Siamo certi che si tratta di un 9 cavalli e quindi di una moneta nuova e non di una prova in rame del 2 ducati o del Tari d'argento, sia per il peso della moneta, 4,29 gr. perfettamente in linea con quello dei 9 cavalli (4,30 - 4,28 - 4,37), sia perché il conio di questo esemplare non è lo stesso di quello del Tari, né di quello del 2 ducati d'oro. Generalmente sia il Tari che il Carlino che si incontrano, ormai sempre più raramente, presentano la consunzione propria delle monete circolanti, quindi tra l'attribuzione di medaglia e quella di moneta per queste emissioni commemorative in onore di Maria Carolina, optiamo per quest'ultima).
- *1594. **Repubblica Napolitana - (1799) - Da 6 carlini o 1/2 piastra A.VII (1799) - (Pagani 2 - Cagiati tipo B) - La Repubblica stante di fronte e guardante a dr. tiene asta sormontata da pileo e fascio repubblicano - Al rov. CAR / LINI / SEI tra rami di quercia - (Esemplare di conservazione inconsueta per questo tipo di moneta e per la mezza piastra in particolare e, quindi, molto rara - RR) - AR** q.SPL/SPL (1.500)
- *1595. **Ferdinando IV di Borbone - (II periodo 1799-1805) - 120 Grana o piastra 1805 - (Pagani 10 b - Cagiati tipo A 1 - Dav. 162) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo grande coronato tra L - D in basso per il Maestro di Zecca Luigi Diodati - AR** SPL (300)
- *1596. *120 Grana o Piastra 1805 - (Cagiati tipo A.2. - Variante al Pagani con stemma piccolo coronato e sigle L - D grandi in basso ai lati della punta dello scudo - Dav. tipo 162, ma attribuzione impropria, trattandosi di un conio del tutto diverso da quelli usati per la piastra indicata col numero 162) - Busto a dr. drappeggiato e con capelli più lisci e più corti - Al rov. scudo piccolo sormontato da corona con le iniziali L - D grandi ai lati della punta - Rara - AR* SPL (300)
- *1597. **Giuseppe Napoleone - (Fratello di Napoleone I e re Delle Due Sicilie - 1806-1808) - Piastra 1807 - (Pag. 42 - Cagiati tipo A - Dav. 165) - Testa nuda a sin. - Al rov. stemma coronato tra due sirene - Molto rara - RR - AR** q.SPL (1.200)
- *1598. *Piastra 1808 - (Pagani 43 - Cagiati tipo A - Dav. 165) - Simile al precedente - Rara - AR* q.SPL (800)
- *1599. **Gioacchino Napoleone - (Murat. - I periodo - Monetazione Napolitana 1808-1811) - Piastra da 12 Carlini 1810 - (Pagani 42 h - Cagiati tipo A - Dav. 166) - Testa nuda a sin. - Al rov. valore e data tra ramo di lauro e spighe di grano - Rara - AR** q.SPL (1.000)
- *1600. **(II periodo - Monetazione a sistema decimale - 1811-1815) - 5 lire 1813 - (Pagani 58 c - Cagiati tipo D - Dav. 167) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato su padiglione - Raro - AR** SPL (1.500)
- *1601. **2 Lire 1812 - (Pagani 59 - Cagiati tipo E) - Testa a dr. - Al rov. valore tra rami - Rarissimo - RRR - AR** SPL (4.000)
- *1602. **Ferdinando IV di Borbone - (III periodo - 1815-1816) - 120 Grana o piastra 1816 - (Pagani 69 b - Cagiati tipo A - Dav. 168) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo quasi rotondo coronato tra steli di grano - AR** BB/SPL (200)

- *1603. **Ferdinando I (già IV) di Borbone** - (1816-1825) - *120 Grani o Piastra* 1818 - (Cagiati tipo D - Pagani 83 d - Dav. 169) - Testa grande a dr. coronata - Al rov. scudo coronato circondato da collari - AR SPL (400)
- *1604. *Da 8 Tornesi* 1817 - (Pagani 93a - Cagiati tipo I) - Testa a sin. coronata - Al rov. valore e data in campo - **Raro** - AE SPL (400)
- *1605. **Francesco I di Borbone** - (1825-1830) - *120 Grana o Piastra* 1825 - (Pagani 109 - Cagiati tipo E - Dav. 171) - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - AR q.SPL (250)
- *1606. **Ferdinando II di Borbone** - (1830-59) - *1/2 Piastra o 60 Grana* 1854 - (Pagani 246 - Cagiati tipo F 2) - Testa di III tipo a dr. - Al rov. lo stemma coronato - AR SPL (200)
- *1607. *Da 20 Grana o Tari* 1846 - (Pagani 269 a - Cagiati tipo G 1) - testa di II tipo a dr. - Al rov. lo stemma coronato - AR SPL (100)
- *1608. **MEDAGLIE - Jacopo Sannazzaro** - (Actius Syncerus - Napoli 1456-1530 - Poeta fecondo - Il nome d'arte se così si può dire gli fu dato dal Pontano quando il Sannazzaro fu accolto nella "Sodalitas Pontaniana") - *Medaglia in bronzo* - (Secolo XVI) - (m/m. 35) - (Armand II, pag. 60/10) - Testa del poeta a sin. laureata - Al rov. il Presepio - (*Piccolo foro a sin. del ritratto*, sulla I di ACTIVS - *Petit trou* - *Klein Loch*) - **Rara** - AE BB (180)
(*Questa medaglia commemora l'uscita del poema sacro "De Partu Virginis" che contempla liricamente il divino mistero, ossia il Natale*)
- *1609. **Ferdinando IV di Borbone** - (I periodo 1759-99) - *Medaglia d'argento* 1767 commemorante la morte di Maria Giuseppina d'Austria, fidanzata di Ferdinando IV - (m/m. 41 - gr. 25, 140 - Autore WIDEMAN) - (Ricciardi 21) - Busto di Maria Giuseppina a dr. - Al rov. AD AETERNAS NVPTIAS DVCTA XV. OCT. MDCCCLXVII - Figura angelica turrata, volante verso dr. con lunga fiaccola accesa, sostiene sull'ala dr. la principessa NATA XIX. MARTII / MDCCCLI - (Aveva quindi 16 anni!) - **Rarissima** - RRR - AR BB (2.000)
- *1610. *Medaglia d'oro* 1790 commemorante la partecipazione dei Reali di Napoli all'incoronazione dell'imperatore d'Austria Leopoldo II - (m/m. 48 - gr. 69,790 - Autore I.N. WIRT.) - (Ricciardi tipo 42, ma in argento) - FERDINANDVS. IN. VTR. SIC. REX. M. CAROLINA. REG. ARCHID. AVSTR. - Busti a dr. accollati di Ferdinando IV e Maria Carolina - Al rov. FELIX. ADVENTVS. AD. SACR. INAVGV RAT. LEOP. II. AVG. POSON. La Pannonia turrata, portante un labarum con PANNONIA / LAETA versa incenso su ara accesa. Sul frontespizio dell'ara IV. ID. NOV / MDCCXC e stemma d'Ungheria. A sin. dell'ara la figura simbolica del Danubio, con cornucopia e appoggiato ad un vaso da cui esce acqua, seduto a terra verso dr. - All'esergo EX. DECRETO. STAT. ET. ORDIN. / HVNGARIAE - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AU FDC 20.000
(*Questa medaglia, estremamente rara, era sconosciuta in oro, prima che comparisse in una vendita pubblica europea di questi ultimi anni. L'esemplare illustrato dal Ricciardi era in argento ed era considerato molto raro. Venne chiamata, impropriamente, medaglia da 10 ducati per il peso che complessivamente risponde a questo valore. Sicuramente, e i motivi sono plausibili, ne vennero conati pochissimi esemplari per pochissimi intimi. La composizione classica del rov. è di grande effetto, anche per la puntigliosa precisione dell'incisione, d'una nitidezza estrema. Al dir. il ritratto di Ferdinando ci sembra un po' di maniera. Ma risaltano invece il dispotismo e l'autoritarismo di quella che fu di fatto la regina di Napoli, quella Maria Carolina che oltre a regnare sul popolo regnò anche su Ferdinando IV Borbone.*)
- *1611. **Repubblica Napoletana** - (1799) - *Sigillo* per editti o proclami con SPQN - **Rarissimo** - RRR - AE BB (1.000)
(*Probabilmente unico, questo sigillo si direbbe una testimonianza democratica di quella Repubblica Napoletana nata più da un pensiero liberale che da una insurrezione popolare. Il tormentato, indeciso, breve periodo di questa Repubblica, alla quale mancava il sostegno della plebe e che trovava consenso quasi nella sola città di Napoli, fu sancito dai Sanfedisti comandati dal Cardinale Ruffo con i quali nulla poté l'eroica resistenza dei Repubblicani molti dei quali perirono al Ponte della Maddalena. La caduta della Repubblica aprì la strada ad una più feroce e sanguinosa repressione.*)
- *1612. **Francesco I di Borbone** - (1825-30) - *Croce dell'Ordine di Francesco I* - Con nastro originale - Oro e smalti - (Ricciardi a pag. 124) - DE REGE OPTIMO MERITO rosetta - Al centro, su disco d'oro, F. I sormontate da corona entro ghirlanda di lauro a smalti verdi per le foglie e sanguigni per il nastro che serpeggia - Al rov. sul disco d'oro entro grossa ghirlanda di lauro a smalti verdi e sanguigni, FRANCISCVS / INSTITVIT / MDCCCXXIX - La croce in smalto bianco è sormontata da grande corona d'oro. I quattro gigli s'intercalano alle braccia della croce - (*Fatta a Napoli*) - **Rarissima** - ORIGINALE - AU e smalti SPL (4.500)
- *1613. *Medaglia d'argento* 1825 per l'Omaggio di Palermo ai sovrani del Regno delle Due Sicilie assunti al trono - (m/m. 57.50 - gr. 86 - Autore COSTANZA - (Ricciardi 134) - Busti a dr. accollati di Francesco I ed Elisabetta - Al rov. SICILIENSIVM AMOR - Il re e la regina stanti sul pronao di un tempio ricevono l'omaggio di Palermo e della Sicilia impersonati da un vecchio e da una donna - All'esergo CONC. PROV. PANOR / A.S. MDCCCXXV - **Rarissima** - RRR - AR SPL/FDC (3.000)

- *1614. **Ferdinando II di Borbone** - (1830-599 - **Campagna di Sicilia 1848** - *Distintivo d'onore o medaglia al valore in bronzo* istituita con decreto del 19 Maggio 1849 da Ferdinando II e data ai militari di terra e di mare per la repressione dei moti in Sicilia nel 1848 - (Con anello di sospensione e nastro originale) - Testa del re a dr. entro corona di alloro sormontata da giglio borbonico su bandiere decussate - Al rov. CAMPAGNA / DI / SICILIA / 1849 - (Ricciardi 16) - Rara - AE BB/SPL (450)
- *1615. **PADOVA - MEDAGLIE - Teodora Cosmica** - *Placchetta ovale 1568* - (m/m. 64 x 48 - Sigla dell'autore AN.GO.) - (Armand I, 253 - Bange 264) - TEODORAE COSMICAE MDLXVIII - Busto a sin. - *Bellissimo ritratto femminile di finissima fattura* - Rara - (Piccolo foro in alto nel giro della leggenda - Petit trou - Klein Loch) - AE BB (700)
- *1616. **Giovanni dal Cavino e la Scuola Padovana** - (1500-1570) - *Bronzo* di m/m. 36 raffigurante l'imperatore Augusto - (Cessi / Caon manca) - Testa laureata di Augusto a sin. - Al rov. due capricorni contrapposti su globo e timone. In campo OB / CIVES / SER entro corona di lauro tra S - C - AE SPL (200)
- *1617. *Bronzo* m/m. 34 raffigurante TIBERIO - (Cessi / Caon tipo 86) - Testa nuda a sin. - Al rov. ara ornata, con due colonnine laterali sormontate da due Vittorie a riscontro e incoronanti - All'esergo ROM ET AVG - AE q.SPL (180)
- *1618. *Bronzo* m/m. 34 raffigurante Caligola - (Cessi / Caon tipo 91) - Testa a sin. laureata - Al rov. Agrippina, Drusilla e Julia, le tre sorelle di Caligola, stanti di fronte - AE BB (200)
- *1619. *Bronzo* m/m. 34 raffigurante Nerone - (Cessi / Caon manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. veduta del Porto di Ostia con sette navi di varia forma e grandezza - All'imboccatura del porto Nettuno ignudo seduto a dr. - AE SPL (220)
- *1620. *Bronzo* m/m. 35 raffigurante l'imperatore Ottone - (Cessi / Caon tipo 56) - Testa nuda a dr. - Al rov. SECURITAS. P. R. - L'imperatore stante a dr. stringe la mano al comandante di un manipolo di legionari - Tra i due ara accesa - All'esergo S C - AE SPL (200)
- *1621. *Bronzo* m/m. 37 raffigurante Elio, il conreggente amico di Adriano imperatore - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - (*Il ritratto, splendido per forza plastica, non è corrispondente al ritratto tramandatosi dalle monete alle quali il Cavino si è quasi sempre ispirato per le sue medaglie iconografiche dell'era classica*) - (Cessi / Caon manca) - Al rov. SPES AVGVSTA - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - All'esergo S C - AE SPL (200)
- *1622. *Bronzo* m/m. 36 raffigurante l'imperatrice Faustina II, moglie di Marco Aurelio - (Cessi / Caon tipo 60 - Collezione Kress 407) - Busto di Faustina II a dr. - Al rov. davanti al tempio di Vesta con statua all'interno, l'imperatrice Faustina con altre cinque donne velate sacrificanti su ara - All'esergo S C - Raro - AE SPL (450)
- *1623. *Bronzo* di m/m. 38 raffiguranti Lucio Vero, conreggente di Marco Aurelio - (Cessi / Caon tipo 103 - Collezione Kress 408) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Da notare l'alto rilievo e la bellezza del ritratto* - Al rov. COS. III all'esergo - Roma seduta a sin. su corazza viene incoronata dalla Vittoria stante dietro di lei e porge un ramoscello a Lucio Vero che le sta davanti - Raro - AE SPL (500)
- *1624. *Bronzo* di m/m. 33,50 raffigurante l'imperatore Pertinace - (Cessi / Caon tipo 72) - Testa a dr. laureata - Al rov. PROVIDENTIAE DEORVM COS II - Figura muliebre stante a sin. tra S - C con le braccia alzate verso un globo - AE SPL (220)
- *1625. **PALERMO - Carlo II re di Spagna** - (1665-1700) - *Da 3 Tari 1697 R - C per REGIA CORTE* - (Spahr 66 - Citato l'esemplare del Museo Nazionale di Napoli) - CAROLVS * II * D * G * - (*Le crocette che fungono da interpunzione sono in realtà delle rosette a 4 petali con borchia centrale*) - Busto a sin. corazzato, coronato e ornato del Collare del Toson d'oro - Al rov. REX * SICILIAE * 1697 * - (*Interpunzione come al dir.*) - Croce vuota e fogliata con le estremità sormontate da coroncina - Di grande rarità - RRRR - AR q.SPL (2.500)
- *1626. **Carlo III d'Austria** - (1720-1734) - *Da 12 Tari o scudo 1730* - (Spahr tipo 24-28 var.) - * CAROLVS * III * DEI * GRATIA * - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e laureato - Sotto il busto * C.P. - Al rov. * REX * SICILIAE * ET. HIER - In basso .1730. - Aquila di fronte spiegata e caricata di scudetto, tra S - M, con la testa girata a sin. e sormontata da corona - Raro - AR BB/SPL (1.200)
- *1627. **Carlo III di Borbone** - (1734-59) - *Da 4 Tari 1735 per l'incoronazione* (Spahr 27) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. aquila di fronte spiegata, coronata e guardante a sin. In campo F - N - AR SPL (400)
- *1628. **Ferdinando III di Borbone** - (1759-1816) - *Oncia da 30 Tari 1793* - (m/m. 48 - gr. 68) - (Spahr 3 - Dav. 1422) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. EX. AVRO. ARGENTEAE. RE - SVRGIT. - L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e illuminata dal sole - In campo N.d - O.V. - Rara - (*Qualche piccolo colpo sul ciglio del bordo, altrimenti SPL*) - AR q.SPL (1.500)
- *1629. **MEDAGLIE - Filippo V di Borbone** - (1701-1713) - *Medaglia in bronzo s.d. (1702)* - (m/m. 50 - Autore VERANI) - (Herrera 13 - van Loon IV / 375) - PHILIPPVS. V. HISPANIARVM. REX. - Busto a dr. drappeggiato con i lunghi capelli sciolti sulle spalle - Al rov. SIC. CVNCTVS. PELAGI. CECIDIT. FRAGOR. (VIR. AT. I) - Nettuno con tridente su conchiglia in mezzo al mare Mediterraneo, con la geografia della Sicilia e dell'Italia Centrale e Meridionale. In alto il Sole raggiante. A sin. un vento soffiante allontana le nubi - (*Piccolo foro in alto nel giro della cornice globulare - Petit trou - Klein Loch*) - Molto rara - RR - AE SPL (500)

- *1630. **PALLANZA** - (Sul Lago Maggiore in provincia di Novara) - **Società Rhodiaceta Italiana** - *Medaglia d'argento* 1950 commemorante i 20 anni della Società - (m/m. 57 - gr. 75 - Titolo dell'argento 0,800 - Autore JOHNSON) - Nel giro SOCIETÀ RHODIACETA ITALIANA - PALLANZA - In campo 23 MARZO/1930-1950 - Al rov. l'Industria di Paolo Veronese, con la tela di ragno, che si ammira a Venezia in Palazzo Ducale - **Rara** - AR - SPL (250)
- *1630A. **PARMA** - **Paolo III papa** - (1534-45) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 6 var. - Muntoni 157 var. - Frie. 412) - Scudo con giglio sulla cimasa, sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Al rov. astro . SVB . VMBRA . MATRIS . ECCLESIE . - Parma galeata e nicefora, nelle sembianze di Pallade o di Roma, seduta a sin. su corazza - All'esergo PARMA - AU - BB/SPL (1.000)
- *1630B. **Ottavio Farnese** - (1547-1586) - *Scudo d'oro* 1557 - (CNI 45 var. - Frie. 890) - Stemma coronato. Al rov. SECVRI-TAS - . P. PARME - La Securitas seduta a dr. con davanti ara accesa - Sopra la testa stella - (*Per i tipi dell'anno 1557 il CNI dice "nulla sul capo"*) - **Raro** - AU - q.SPL (1.200)
- *1631. **PERUGIA** - **Repubblica** - **Autonome** - (1260-1506) - *Bolognino* emesso con ordinanza del 1395 - (CNI tipo 22 var.) - + rosetta DE rosetta PERVSI rosetta - In campo grande A gotica con attorno quattro rosette. Al rov. rosetta S rosetta ERCVLANS rosetta. Busto mitrato del santo di fronte - AR - q.SPL (100)
- *1632. **Pio VI papa** - (1775-99) - 8 *Baiocchi* A. XXIII/1797 - (CNI 20 - Muntoni 385/variante 1) - PERV/GIA/1797 in campo. Al rov. OTTO/BAIOC/CHI in campo - (Billon - q.SPL) - *Da 5 Baiocchi o Madonnina* A. XXIII/1797 - (CNI 34 var.) - * / BAIOC / CINQUE / PERVGIA in campo. Al rov. busto aureolato e velato della Vergine a sin. - (AE - BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Billon e AE - q.SPL/BB (150)
- *1633. **PIACENZA** - **Paolo III papa** - (1534-45) - *Scudo d'oro* - (CNI 1 - Muntoni 176 - Friedberg "Vatican" 422) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno. Al rov. croce gigliata accantonata da P - L - A - C - AU - BB (650)
- *1633 bis. **Ranuccio I Farnese** - (1592-1622) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1602 - (CNI 9 - Frie. 907) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. PLACENTIA . FLORET - Lupa a sin. davanti a tre piante di giglio fiorite sormontate da corona gigliata - Sotto le iniziali P P - In basso, nel giro, 1602 - **Rara** - (*Esemplare di largo modulo e di bella conservazione*) - AU - q.SPL (4.000)
- *1634. **MEDAGLIE** - **Cardinale Filippo Sega** - (1536-96) - *Placchetta ovale da sigillo* con data 1591 - (m/m. 130 x 88 - Autore non indicato, ma della Scuola del Cellini) - (Bascapè I/155 - tav. XIII) - PHILIPPVS . SEGA . TT. S. ONVPHRII . S.R.E. PSBITER. CARD. PLACENTINVS. GALLIAE. LEGATVS. Stemma cardinalizio inquartato rovere e sega sormontato da lambello su cui l'aquila bicipite - Sopra lo stemma la Beata Vergine col Bambino, seduta di fronte sulle nubi tra i SS. Pietro e Paolo - **Rarissima** - RRR - AE - SPL (700)
- *1635. **PISA** - **Repubblica a nome di Federico I imperatore** - (1150-1312) - *Grosso* - (CNI 9) - Busto della Vergine col Bambino di fronte. Al rov. grande F con attorno 4 rosette - AR - q.SPL (250)
- *1636. *Grosso maggiore* - (CNI 25) - Aquila spiegata e corazzata su capitello. Al rov. la Vergine col Bambino seduta di fronte tra . PI - SE . - Presso la testa della Madonna, a sin., una stella - **Rara** - AR - SPL (400)
- *1637. *Grosso minore* - (CNI 68) - Aquila non coronata di 3/4 a sin. spiegata. Al rov. simile al precedente. Presso la testa della Vergine, a sin., piccola croce - AR - q.SPL (200)
- *1638. **PONSANELLO** - (Castello in provincia di Massa Carrara, dipendente, come quello di Marciasso, da Fosdinovo) - **MARIA MADDALENA CENTURIONI MALASPINA** - (1667-1669) - *Luigino* 1669 - (CNI 1 - Gamberini 135) - . MARCHION . PONSAN . ET . MARC - Busto muliebre a dr. Al rov. . BONITATIS * VNCIARVM * QVATVOR . - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a 4 pendenti - **Di grande rarità** - RRRR - AR - BB (1.200)
- *1639. **RAVENNA** - **MEDAGLIE** - **Rangoni Tommaso** (1485-1577) - *Medaglia in bronzo* (m/m. 39, attribuita al Sansovino da alcuni e, da altri, ad A. Vittoria vissuto dal 1525 al 1608) - (Armand II, pag. 196/20 - Collezione Kress 417) - Busto a dr. a testa nuda e barbata. Al rov. un'aquila pone un fanciullo sul seno di una donna ignuda sdraiata verso sin. entro un'ellissi di stelle. Nel giro A. IOVE. ET. SORORE. GENITA. - (*Un foro sopra la testa del ritratto. Un trou - Loch*) - AE - BB (200)
- *1640. **RETEGNO** - **Antonio Tolomeo Gallio Trivulzio** - (1707-67) - *1/2 Tallero* 1726 - (CNI 6) - ANT. PTOLOM. TRIVULTIUS - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Al rov. S.R.I. PRIN &. BARO. RETENY. IMP. 1726 - Scudo rotondo in cornice barocca su manto coronato formante un padiglione - **Molto raro** - RR - AR - BB (800)
- *1641. **ROMA** - **Senato Romano** - (1184-1439 circa) - *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 516 var. - Muntoni tipo 104 e var. XIII per il rov. - Friedberg 2) - Il senatore in ginocchio verso sin. riceve da San Pietro benedicente il vessillo. Al rov. Cristo aureolato in ellissi con 10 stelle interne (5 + 5) - AU - BB/SPL (900)
- *1642. **Urbano V** - (1362-1370) - *Bolognino romano* - (CNI 8 - Muntoni 3) - Busto mitrato del pontefice di fronte. Al rov. le lettere U R B I disposte a croce attorno a globetto - **Raro** - AR - BB (200)

- *1643. **Nicolò V** - (1447-55) - *Ducato papale* - (CNI tipo 3 - Muntoni 4 - Frie. 6) - Stemma papale a scudo sormontato da triregno in quadrilobo. Al rov. San Pietro con chiavi e libro stante di fronte in quadrilobo - AU q.SPL (1.200)
- *1644. *Ducato papale* - (CNI 5 - Muntoni tipo 4) - Altra variante simile - AU q.BB (800)
- *1645. **Paolo II** - (1464-1471) - *Ducato papale* AN. I - (CNI 5 var. - Muntoni 14) - Stemma papale in quadrilobo. Al rov. su pavimento quadrettato il pontefice con triregno inginocchiato a dr. riceve da San Pietro le chiavi con cordone - **Molto raro** - RR - AU BB (1.500)
- *1646. *Ducato papale* - (CNI 16 var. - Muntoni 16 - Segno di Pier Paolo della Zecca - Frie. 19) - Stemma papale in quadrilobo. Al rov. i Santi Apostoli Pietro e Paolo stanti di fronte - **Raro** - AU q.SPL (1.200)
- *1647. **Sisto IV** - (1471-1484) - *Fiorino di camera* - (CNI 3 - Muntoni 9 - Frie. 23) - . SIXTVS. P. IIII. - . AN. IVBILEI. (1475) - Stemma papale in quadrilobo. Al rov. . SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA .; - San Pietro alla pesca - **Molto raro** - RR - AU SPL (1.800)
- *1648. *Fiorino di camera* s.d. - (CNI 26 var. - Muntoni 10 - Frie. 23) - . SIXTVS ° PP rosetta . - . rosetta QVARTVS . - Stemma papale in quadrilobo - Al rov. SANCTVS ° PETRVS ° ALMA ° ROMA rosetta a quattro petali - AU BB (800)
- *1649. *Grosso papale* - (CNI 89 var. - Muntoni variante, senza il segno di zecca al rov.) - . SIXTVS . PP rosetta . - . rosetta . QVARTVS ... - Stemma papale in quadrilobo. Al rov. . S. PAVLVS . - . S . - . PETRVS . - San Pietro e San Paolo stanti di fronte. All'esergo . ROM . - (*Piccolissima mancanza di metallo a dr. dello stemma nel giro della leggenda*) - AR q.SPL (200)
- *1650. **Alessandro VI** (1492-1503) - *Fiorino di camera* s.d. - (CNI 36 - Muntoni 6 - Frie. 31) - ° ALEXANDER ° VI ° PONT. MAX ° - Stemma papale in quadrilobo. Al rov. . SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROMA . - San Pietro alla pesca - **Raro** - AU SPL (2.000)
- *1650 bis. **Giulio II** - (1503-13) - *Doppio fiorino di camera* - (CNI 11 var. - Muntoni 8/variante 1 - Frie. 41) - Stemma decagono in quadrilobo - Al rov. San Pietro alla pesca - **Molto raro** - RR - (*Bell'esemplare di modulo largo e regolare*) - AU BB/SPL (3.000)
- *1651. *Giulio* - (Muntoni 29 - CNI 109 - Segno di Pier Paolo della Zecca) - Stemma papale decagonale in quadrilobo. Al rov. San Pietro e San Paolo stanti di fronte - AR BB/SPL (100)
- *1652. *Giulio* - (CNI 154 var. - Muntoni 33 var.) - Stemma papale a cuore in quadrilobo. Al rov. San Pietro e San Paolo stanti di fronte. In basso, tra i due santi, il segno di Pier Paolo della Zecca - (AR - MB) - 1/2 *giulio* - (CNI 178 - Muntoni 37 var.) - Stemma a targa e cimasa con ghianda. Al rov. San Pietro in quadrilobo stante di fronte e guardante a dr. - **Raro** - (AR - BB/MB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR MB (200)
- *1653. **Leone X** - (1513-1521) - *Doppio fiorino di camera* - (CNI 11 - Muntoni 3 - Frie. 45) - . LEO . X . - . PONT. MAX. - Stemma papale a targa sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno. Al rov. . NAVIS . AETERNAE . SALVTIS - I santi Pietro e Andrea alla pesca - **Molto raro** - RR - AU q.BB (3.000)
- *1653A. *Fiorino di camera* - (CNI 35 var. - Muntoni 7 var. - Frie. tipo 46) - Stemma papale a cuore - . LEO. PP. - . DECIMVS. - Al rov. ° SANCTVS . PETRVS . ALMA . RO(MA) - San Pietro e San Andrea alla pesca - **Raro** - AU BB (1.500)
- *1653B. *Ducato papale* - (CNI 19 var. - Muntoni 6 var. - Frie. 47) - Stemma papale in doppio quadrilobo - Al rov. ALMA . S . - . P . S . - . P . ROMA - San Pietro e San Paolo stanti di fronte. All'esergo . Segno del Banco Fugger . - **Molto raro** - RR - (*Leggerissima fessurazione dovuta a una leggera piegatura nata, probabilmente, dall'operazione di ritrovamento, visto che la moneta ha tutte le caratteristiche del ripostiglio - Altrimenti SPL*) - AU q.SPL (2.000)
- *1654. **Paolo III** - (1534-1559) - *Fiorino di camera* - (CNI 61 - Muntoni 8 - Frie. 64) - Stemma a targa sagomata - Al rov. San Pietro alla pesca. Il segno di zecca è per Tommaso Cavalcanti e Giovanni Giraldi - **Raro** - AU q.BB (1.000)
- *1654 bis. *Scudo d'oro* - (Muntoni tipo 26 var. - CNI 96 var. - Frie. tipo 65) - Stemma a cuore con palmetta sulla cimasa tra due volute - Al rov. S. PAVLVS - piccolo giglio - VA - S - ELECTIONIS e segno di zecca per Giacomo Balducci - San Paolo stante di fronte con spada eretta e Vangelo appoggiato contro la coscia, ha la testa leggermente girata a dr. - AU BB (750)
- *1655. **Sisto V** - (1585-1590) - *Piastra* 1588 - (CNI 128 - Spaziani - Testa 5 - Muntoni 7 - Dav. 8329) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. IN - TE - SITIO * . - San Francesco inginocchiato a sin. che riceve le stigmate. Sullo sfondo la Porziuncola - All'esergo * ROMAE * - **Molto raro** - RR - (*Leggero restauro sul contorno ?*) - AR BB (2.500)
- *1656. **Innocenzo X** - (1644-55) - *Piastra* A. VI - (CNI 102 - Spaziani - Testa 55 - Muntoni 12 a - Dav. 4064) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda. Al rov. IN VERBO TVO - Cristo benedice San Pietro inginocchiato a sin. All'esergo . ROMAE . - **Raro** - AR BB/MB (600)

- *1657. **Clemens X** - (1670-76) - *Piastra A. IVB. 1675* - (CNI 20 - Muntoni 17 - Spaziani - Testa 74 - Dav. 4077) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. pellegrini che si avvicinano verso la Porta Santa aperta. In alto DILIGIT. DNVS. PORTAS. SION - All'esergo MDCL - armetta Costaguti - XXV - AR B/MB (200)
- *1658. *Piastra A. IVB/1675* - (CNI 28 - Muntoni 12 - Dav. 4079 - Spaziani - Testa 77) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. CLAVISIS FORIBVS VENIET - ET DABIT PACEM - La Porta Santa chiusa tra le statue di San Pietro e San Paolo - All'esergo MDCL - armetta Imperiali - XXV - AR SPL (1.000)
- *1659. *Testone A. IVB/1675* - (CNI 36 - Serafini 37 - Muntoni 25) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. ET CLAVSO OSTIO - ORA PATREM TVVM - La Porta Santa chiusa tra due angeli - All'esergo 16 - armetta Costaguti - 75 - **Raro** - AR SPL (650)
- *1660. **Innocenzo XI** - (1676-89) - *Piastra A. VIII/1684* - (CNI 62 - Muntoni 25 - Spaziani - Testa 98 - Dav. 4093) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. DEXTERA/TVA DOMINE/PERCVSSIT/INIMICVM tra rami di palma. All'esterno, in basso, 1684 - AR q.SPL (750)
- *1661. *Piastra A. IX/1684* - (CNI 81 - Muntoni 30 - Spaziani - Testa 102 - Dav. 4094) - Busto grande a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. simile leggenda tra rami di palma che si intrecciano anche in alto. La data 1684 è nell'interno della corona di palma - **Rara** - AR SPL (1.500)
- *1662. *1/2 Piastra A. VII* - (CNI 53 - Muntoni 49) - Stemma papale - Al rov. AVARVS / NON / IMPLEBITVR in cartella ornata da fogliame e rametti d'alloro - AR q.SPL (500)
- *1663. *Testone A. VIII/1684* - (CNI 68 - Muntoni 71) - Stemma oblungo con leggero fogliame. Al rov. MELIVS/EST DARE/QVAM/ACCIPERE/1684 in cartella a targa con due rami d'alloro ai lati - AR q.SPL (125)
- *1664. **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Piastra A. III/1693* - (CNI 36 - Muntoni 23 - Spaziani - Testa 117 - Dav. 4103) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM - La Carità con tre bambini - A sin. ara con data e armetta Mons. Farsetti - **Rara** - (*Leggerissimo sfregio verticale sul volto del pontefice, altrimenti q.SPL*) - AR BB (750)
- *1665. *1/2 Piastra A. II/1692* - (CNI 28 - Muntoni 33) - Stemma papale - Al rov. NON. SIBI. SED. ALIIS - Pellicano che nutre col proprio sangue la sua prole. A terra una targa con sopra armetta Farsetti, a sin. J.H.F. per Giovanni Hamerani fecit, davanti la data 1692 - **Rara** - AR SPL (700)
- *1666. *1/2 Piastra AN. V* - (CNI 63 - Muntoni 30) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. FIAT. PAX - IN. VIRTUTE. TVA. Il pontefice in preghiera davanti alla Colomba che dall'alto lo irradia - A terra, a sin. dell'inginocchiato, il triregno. All'esergo armetta Farsetti - (*Questa 1/2 piastra di Innocenzo XII, che consideriamo una delle più belle monete incise da Saint-Urbain soprattutto per l'espressivo e reale ritratto del pontefice, è di inconsueta e splendida conservazione. Acquista quindi anche in rarità, perché solitamente compare in modesto stato di conservazione*) - **Molto rara** - RR - AR SPL (1.800)
- *1667. **Giulio** - A. IX/1700 A. IVB. - (CNI 141 - Muntoni 52) - Stemma papale - Al rov. ANNO. IVBI - LEI. MDCC - La Porta Santa aperta con splendori al centro - AR q.SPL (150)
- *1668. **Clemente XI** - (1700-1721) - *Piastra A. II/1702* - (CNI 22 - Muntoni 33 - Spaziani - Testa 132 - Dav. 1429) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto BORNER - Al rov. DILEXI. DE COREM. DOMVS. TVÆ - La Vergine di Santa Maria in Trastevere seduta di fronte col Bambino sulle ginocchia. Ai lati della Madonna due angeli. Ai suoi piedi il papa Innocenzo II genuflesso. Sulla predella del trono P.P.B. per Pietro Paolo Borner - All'esergo . 1702 . - **Rara** - AR q.SPL (1.200)
(*Questa piastra, che ricorda i lavori di restauro e di ampliamento, voluti da Clemente XI nella Basilica di Santa Maria in Trastevere, vede accomunati, per motivi diversi, due artisti svizzeri. Pietro Paolo Borner, incisore della moneta, era svizzero, essendo nato a Lucerna nel 1656 o 1657. Morì a Roma, dove svolse la maggior parte della sua attività, nel 1727. Dovrebbe essere questa piastra una delle sue opere migliori. La riporta, illustrata, anche il Forrer nella sua opera sugli autori medaglisti. Non si può negare al Borner la conoscenza tecnica e la padronanza del disegno. Ma la sua composizione è statica. Forse questo giudizio è dettato dal paragone, che viene spontaneo, con il Saint-Urbain e gli Hamerani, artisti di ben altra inventiva! Questa piastra, sia pure indirettamente, riporta alla memoria di un vero grande artista ticinese. Infatti lavorò al portico e alla piazzetta della Basilica di Santa Maria in Trastevere l'architetto Carlo Fontana, nato a Bruciato nel 1634 e discendente di quella famiglia comasca dalla quale uscì Domenico Fontana, ticinese di Melide, che tanto contribuì alla grandezza e alla bellezza di Roma durante il pontificato di Sisto V*)
- *1669. *1/2 Piastra A. V/1705* - (CNI 5 "Urbino" - Muntoni 52 "Roma") - Stemma papale. Al rov. * CIVITAS * VRBINI * - Veduta della città di Urbino con lo splendido Palazzo Ducale - **Rara** - AR q.SPL (650)
- *1670. *1/2 Piastra A. VIII* - (CNI 105 - Muntoni 54) - Stemma papale - Al rov. FIAT PAX / IN VIRTUTE / TVA in cartella ornata di festoni e cartocci, chiusa in alto da mascherone e in basso dall'armetta di Mons. D'Aste - **Rara** - AR q.SPL (400)

- *1671. *1/2 Piastra* AN. XI - (CNI 161 - Muntoni 53) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola su cui le imprese araldiche - Al rov. DILEXI. DECOREM. DOMVS. TVAE. Il Pantheon di Agripopa con le due torrette campanarie. All'esergo armetta Altieri tra le iniziali E - H di Ermenegildo Hamerani - **Rara e di notevole conservazione** - AR q.SPL (1.200)
- *1672. *1/2 Piastra* AN. XI - (Muntoni 53 - CNI 161) - Altro esemplare simile al precedente - **Rara** - AR BB (700)
- *1673. **Clemente XII** - (1730-1740) - *Zecchino* 1739 - (CNI 233 - Muntoni 6 - Frie. 231) - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte. Al rov. lo stemma papale sormontato dalla Colomba raggiante - **Raro** - AU SPL (1.200)
- *1674. *Testone* 1735 - (CNI 54 - Muntoni 52) - Stemma papale. Al rov. URBE / NOBILITATA / MDCCXXXV su targa chiusa in basso da armetta Casoni (AR - q.BB) - *Testone* AN. VI - (CNI 110 - Muntoni 26) - Stemma papale. Al rov. DABIS / DISCERNERE / INTER. MALVM / ET. BONVM in corona formata da due rami di palma chiusi in basso da armetta Casoni - (AR - q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/SPL (200)
- *1675. *Testone* A. VI - (CNI 110 - Muntoni 26) - Simile a quello descritto nel lotto precedente - AR q.SPL (120)
- *1676. **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *Zecchino* A. XVI/1756 - (Manca nel CNI e nel Serafini come data. È lo stesso esemplare descritto dal Muntoni e illustrato (n. 19 h), proveniente dalla Vendita Santamaria del 1952) - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte. Al rov. lo stemma papale sormontato dalla Colomba raggiante - **Rarissimo** - **RRR** - AU SPL (1.500)
- *1677. *1/2 scudo romano d'oro* s.d. - (CNI 359 - Muntoni 32 var. - Frie. 233) - BEN/XIV su due rami di palma decussati. In alto le chiavi decussate sormontate da tiara - AU SPL (350)
- *1678. *1/2 Scudo romano d'argento* A. XIV/1753 - (CNI 313 - Muntoni 48) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. MDCC. - LIII - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte. A dr. armetta BONACCORSI - **Raro** - AR SPL (600)
- *1679. *Doppio giulio* A. XVII/1756 - (CNI 346 - Muntoni 51 f) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - (AR - BB) - *Grosso* A. X/1750 - (CNI 271 - Muntoni 53 a) - Stemma papale - Al rov. la Porta Santa aperta con splendori all'interno - (AR - MB) - *Grosso* A. XI/1750 - (CNI 277 - Muntoni 54) - Stemma papale. Al rov. la Porta Santa chiusa - **Raro** - (AR - FDC) - *Grosso* A. XVI - (CNI 343 - Muntoni 66 d) - Stemma papale - Al rov. la Madonna stante di fronte - (AR - SPL) - *1/2 Grosso* A. XVII/1757 - (CNI 352 - Muntoni 150) - Stemma papale. Al rov. MODICVM/IVSTO/1757 su targa - (AR - SPL) - (*Lotto di 5 esemplari*) - AR BB/FDC (230)
- *1680. **Clemente XIII** - (1758-1769) - *Doppio zecchino* A. VIII/1766 - (CNI 65 - Muntoni 2 - Frie. 236) - Stemma papale. Al rov. SVpra. FIR - MAM. PETRAM - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte. All'esergo armetta Altieri tra 17 - 66 - **Molto raro** - **RR** - AU SPL/BB (3.500)
- *1681. *Testone* A. IV/1761 - (CNI 43 - Muntoni 12) - Stemma papale. Al rov. tempio a cupola rotonda, irradiato dalla Colomba, tra San Pietro e San Paolo. All'esergo MDCC - armetta De Vecchi - LXI - (AR - q.SPL) - *1/5 di scudo romano o doppio giulio* A. I/1758 - (Muntoni 16 - CNI 9) - Targa con leggenda del Possesso. Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - (AR - MB/B) - *Giulio* A. V/1763 - (CNI 51 - Muntoni 20) - Stemma papale - Al rov. OBLECTAT/IVSTOS/MISERICOR/DIA/17 - 63 entro corona chiusa in basso da armetta MASSEI - (AR - SPL) - *Sede Vacante* 1769 - (Camerlengo il card. Carlo Rezzonico) - *Doppio giulio o 1/5 di scudo romano* 1769 - (CNI 2 - Muntoni 2) - Stemma del Camerlengo sotto padiglione. Al rov. la Colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - (AR - BB/MB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - AR SPL/MB-B (350)
- *1682. **Pio VI** - (1775-99) - *Doppia romana* 1788 - (CNI 198 - Muntoni 5 - Frie. 246) - Pianta di giglio fiorita - All'esergo la data. Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte. All'esergo armetta Lante - AU BB/MB (400)
- *1683. *1/2 scudo romano d'argento* A. III/1777 - (CNI 28 - Muntoni 23) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte. All'esergo armetta Albani - AR q.SPL (250)
- *1684. *1/5 di scudo romano o doppio giulio* A. VI/1780 - (Muntoni 39 - CNI 72) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - AR q.SPL (100)
- *1684 bis. *60 Baiocchi* A. XXII/1796 - (CNI 327 - Muntoni 62) - Stemma papale con sotto (TM) - Al rov. valore e data entro cerchio lineare tra rami di lauro. Sotto T. M - Billon q.SPL (100)
- *1685. *2 1/2 Baiocchi o Sampietrino* 1796 - (CNI 306 - Muntoni 98) - Busto di San Pietro di fronte con la testa aureolata girata a dr. Al rov. valore e data in campo - **Raro** - AE q.SPL (120)
- *1686. **Pio VII** - (Primo Periodo - 1800-1809) - *Doppia romana* AN. VIII - (Pagani 56 b - Muntoni 1 e - Frie. 248) - Stemma papale - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte - All'esergo armetta Lante - AU q.SPL/BB (600)
- *1687. *Scudo romano* A. III/1802 - (Pagani 61 - Muntoni 6 a/variante 1 - Dav. 180) - Stemma papale tra rami d'alloro - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte. In basso armetta Lante - AR q.SPL (250)

- *1687 bis. *Scudo romano* A. III/1802 - (Pagani 61 a - Muntoni 6 a - Dav. 180) - Altra variante simile al precedente - AR
q.SPL (250)
- *1688. **Napoleone I imperatore di Francia e re d'Italia** - (1809-1814) - *20 Francs* 1812 ROMA - (Pagani 92 - Frie. "France" 292 - Muntoni 1) - Testa a sin. laureata. Al rov. valore tra rami di lauro. Segno di zecca "lupa con i gemelli" - Sigla di zecca R coronata - **Molto raro - RR** - AU BB (650)
- *1689. **Pio VII** - (II periodo 1814-1823) - *Scudo romano* A. XVI/1815 - (Pagani 106 - Muntoni 8 - Dav. 181) - Stemma papale - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte. Armetta Lante e firma PASINATI dell'incisore - **Raro** - (Esemplare di splendida inconsueta conservazione) - AR FDC/SPL (650)
- *1690. **Sede Vacante** 1829 - (Camerlengo il card. Francesco Galeffi) - *1/2 Scudo romano* 1829 - (Pagani 143 - Muntoni 3) - Stemma del Camerlengo sotto padiglione irradiato dalla Colomba - Al rov. la Chiesa con croce seduta di fronte sulle nubi presso tiara e tempio - **Raro** - AR SPL (400)
- *1690 bis. **Pio VIII** - (1829-1830) - *Scudo romano* A. I/1830 - (Pagani 146 - Muntoni 1 - Dav. 189) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. i due apostoli Pietro e Paolo stanti di fronte - AR BB (300)
- *1691. **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *Scudo romano* A. I/1831 - (Pagani 198 - Muntoni 6 - Dav. 191) - Busto a sin. Al rov. Maria e Giuseppe presentano il bambino Gesù ai nonni materni Anna e Zaccaria - AR SPL (350)
- *1691 bis. *20 Baiocchi* A. IV/1834 - (Pagani 231 - Muntoni 12) - Busto a sin. Al rov. lo stemma - **Raro** - AR SPL (150)
- *1692. *1 Baiocco* A. XI/1842 - (Pagani 270 - Muntoni 17 h) - Stemma papale. Al rov. valore e data tra rami di lauro - AE q.FDC (80)
- *1693. **Pio IX** - (I Periodo - 1846-1848) - *10 Baiocchi* A. III/1848 - (Muntoni 19 b var. - Pagani 320 var. col millesimo 8 ribattuto su 7) - Stemma papale. Al rov. valore, data e sigla di zecca in ghirlanda d'alloro - **Raro** - AR q.SPL
- *1694. (II Periodo 1849-1866) - *5 scudi* AN. IX/1854 - (Pagani 352 - Muntoni 4 - Frie. 271) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. valore e data tra rami di lauro - AU BB/SPL (1.000)
- *1694 bis. *2,50 scudi romani* A. XII/1857 - (Pagani 364 - Muntoni 6 l - Frie. 273) - Simile - **Raro** - AU SPL (400)
- *1695. *Scudo d'oro stretto* AN. VIII/1853 - (Pagani 377 - Muntoni 7 - Frie. 275) - Simile - AU SPL (300)
- *1696. *Scudo romano d'argento* A. VII/1853 - (Pagani 394 - Muntoni 10 - Dav. 194) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - AR SPL (300)
- *1697. *Scudo romano d'argento* AN. VIII/1853 - (Pagani 395 - Muntoni 10 a - Dav. 194) - Simile al precedente - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB/SPL (300)
- *1698. *Scudo romano d'argento* ANNO IX/1854 - (Pagani 396 - Muntoni 10 b - Dav. 194) - Simile - AR q.SPL (250)
- *1699. *50 Baiocchi o 1/2 scudo romano* ANN. VIII/1853 - (Pagani 402 - Muntoni 12 b) - Busto a sin. Al rov. valore, data e sigla di zecca tra rami di lauro - (SPL) - *10 Baiocchi* AN. XIII/1858 - (Pagani 440 - Muntoni 20 a) - Stemma papale - Al rov. valore, data e sigla di zecca entro ghirlanda d'alloro - (SPL) - (Lotto di 2 valori) - AR SPL (300)
- *1699A. (III Periodo - 1866-1870 - Monetazione a sistema decimale) - *20 lire* A. XX/1866 - (Pagani 528 - Muntoni 41 - Frie. 280) - **Rarissimo - RRR** - AU BB (750)
- *1699B. *20 lire* A. XXI/1867 - (Pagani 530 - Muntoni 41 b - Frie. 280) - **Raro** - AU SPL (350)
- *1699C. *20 lire* A. XXII/1867 - (Pagani 531 - Muntoni 41 c - Frie. 280) - AU SPL (300)
- *1699D. *20 lire* A. XXIII/1868 - (Pagani 534 - Muntoni 42 - Frie. 280) - AU q.SPL (300)
- *1699E. *20 lire* A. XXIII/1869 - (Pagani 535 - Muntoni 42 a - Frie. 280) - AU q.SPL (300)
- *1699F. *20 lire* A. XXIV/1869 - (Pagani 536 - Muntoni 42 b - Frie. 280) - AU SPL (350)
- *1699G. *10 lire* A. XXII/1867 - (Pagani 542 - Muntoni 43 b - Frie. 281) - **Raro** - AU q.SPL (350)
- *1700. *5 lire* A. XXIV/1870 - (Pagani 549 - Muntoni 45 a - Dav. 195) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - AR SPL (250)
- *1700A. *1 lira* A. XXI/1866 - (Pagani 568 - Muntoni 53 - Busto grande) - (FDC) - *1 lira* A. XXI/1867 - (Pagani 569 - Muntoni 53 a) - (SPL) - *1 lira* A. XXIII/1868 - (Pagani 573 - Muntoni 33 d) - **Rara** - (SPL) - *10 soldi* A. XXI/1866 - (Pagani 577 - Muntoni 54) - **Raro** - (q.FDC) - (Lotto di 4 valori) - AR SPL/FDC (200)

- *1700B. STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO - Pio XI - (1929-1939) - Serie 1933/1934 ANNO. IVB. "della Redenzione" composta da: 100 lire oro (q.FDC) - 10 e 5 lire argento (SPL/FDC) - 2 - 1 - 0,50 - 0,20 lire in nichello (SPL) - 10 e 5 centesimi in rame (SPL) - (Serie di 9 valori: 1 AU - 2 AR - 4 Ni - 2 AE) - (Pagani 616 - 626 - 636 - 646 - 656 - 666 - 676 - 686 - 696) - AU - AR - Ni - AE SPL/FDC (600)
- *1700C. Serie Anno XV/1936 composta da: 100 lire oro - 10 - 5 lire AR - 2 - 1 - 0,50 - 0,20 lire Ni - 10 e 5 centesimi AE - (Pagani 619 - 629 - 639 - 649 - 659 - 669 - 679 - 689 - 699) - (Lotto di 9 valori: 1 AU - 2 AR - 4 Ni - 2 AE) SPL/FDC (650)
- *1700D. Sede Vacante 1939 - (Camerlengo il card. Eugenio Pacelli) - Serie 1939 composta da 10 e 5 lire d'argento - (Pagani 702 e 703) - (Lotto di 2 valori) - AR FDC (100)
- *1701. Pio XII - (1939-58) - Serie A. IV/1942, composta da: 100 lire oro, 10 e 5 lire argento, 2 - 1 - 0,50 - 0,20 lire acmonital, 10 - 5 centesimi bronzo-alluminio - (Pagani 708 - 738 - 757 - 776 - 795 - 814 - 822 - 830 - 838) - (Serie di 9 valori nei metalli AU - AR - Ac - Ba) - Rara SPL/FDC (1.750)
- *1701A. Serie senza il 100 lire oro A. VIII/1946 composta da: 10 e 5 lire AR - 2 - 1 - 0,50 - 0,20 lire Acmonital - 10 e 5 centesimi in Bronzo/alluminio - (Pagani 742 - 761 - 780 - 799 - 818 - 826 - 834 - 842) - (Lotto di 8 valori: 2 AR - 4 Ac - 2 Ba) - Rara FDC (400)
- *1701B. 100 lire oro 1947/IX - (Pagani 713) - Molto raro - RR - AU SPL/FDC (1.200)
- *1701C. Serie A. IVB. 1950 composta da: 100 lire oro + 10 - 5 - 2 - 1 lira alluminio - (Pagani 716 - 746 - 765 - 784 - 803) - (Lotto di 5 valori: 1 AU - 4 Italia) - Con astuccio FDC/SPL (500)
- *1701D. 100 lire oro AN. XIX/1957 - (Pagani 723) - AU FDC (450)
- *1702. PROVE IN ARGENTO DI SERIE MONETALI EMESSE DALLA CITTÀ DEL VATICANO - Pio XII - (1939-1958) - Serie PROVE in argento A. XVII/1955 composta da 100 - 50 - 10 - 5 - 2 - 1 lira - (6 valori tutti in argento) - Di grande rarità - RRRR - AR FDC (1.200)
- *1703. Serie PROVE in argento A. XVIII/1956 - Simile alla precedente - (6 valori tutti in argento) - Di grande rarità - RRRR - AR FDC (1.200)
- *1704. Serie PROVE in argento A. XIX/1957 composta da: 100 - 50 - 20 - 10 - 5 - 2 - 1 lira - (Serie di 7 valori tutti d'argento) - Di grande rarità - RRRR - AR FDC (1.200)
- *1705. Giovanni XXIII - (1958-1963) - Serie PROVE in argento A. I/1959 composta da: 500 - 100 - 50 - 20 - 10 - 5 - 2 - 1 lira - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Di grande rarità - RRRR - AR FDC (1.200)
- *1706. Serie PROVE in argento A. II/1960 - Simile alla precedente - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Di grande rarità - RRRR - AR FDC (1.200)
- *1707. Serie PROVE in argento A. III/1961 - Simile alla precedente - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Di grande rarità - RRRR - AR FDC (1.200)
- *1708. Paolo VI - (1963-1978) - Serie PROVE in argento A. II/1964 composta da 500 - 100 - 50 - 20 - 10 - 5 - 2 - 1 lira - Busto con zucchetto e piviale - (8 valori tutti d'argento) - Rarissima - RRR - AR FDC (1.000)
- *1709. Serie PROVE in argento A. III/1965 - Simile alla precedente - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Rarissima - RRR - AR FDC (1.000)
- *1710. Serie PROVE in argento A. IV/1966 - Busto a sin. con grande mitria - Al rov. il Buon Pastore - (500 - 100 - 50 - 20 - 10 - 5 - 2 - 1 lira - 8 valori tutti in argento) - Rarissima - RRR - AR FDC (1.000)
- *1711. Serie PROVE in argento A. V - Busto del pontefice a sin. o a dr. con zucchetto, mozzetta e stola. Al rov. raffigurazioni varie di santi e simboli cristiani - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Rarissima - RRR - AR FDC (1.000)
- *1712. Serie PROVE in argento A. VI - Busto del pontefice, più grande, a sin. o a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. raffigurazioni varie di santi e simboli - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Rarissimo - RRR - AR FDC (1.000)
- *1713. Serie PROVE in argento A. VII/1969 - Busto del pontefice di 3/4 a sin. con grande mitria - Al rov. angeli diversamente raffigurati di stile moderno - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Rarissima - RRR - AR FDC (1.000)
- *1714. Serie PROVE in argento A. VIII/1970 - Stemma papale. Al rov. l'agnello, le palme, il pellicano, il cervo, il pesce, una spiga e un grappolo d'uva, un ramo d'ulivo, la colomba - (Serie di 8 valori tutti d'argento) - Rarissima - RRR - AR FDC (1.000)
- (Tutte queste rarissime serie di PROVA in argento al titolo 986/1000 sono state coniate con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof - Il Pagani, che nel suo libro "Prove e Progetti di Monete Italiane" ha potuto elencare solo la serie straordinaria del 1950 ANNO SANTO e quella A. XIII/1951, considerava queste "prove di presentazione" col grado di rarità 4 ed indicava gli esemplari appartenenti al MUSEO DELLA ZECCA)

- *1715. **MEDAGLIE PAPALI E DI ROMA - Urbano VIII - (1623-1644) - Medaglia d'argento straordinaria (o annuale) A. III - (m/m. 36 - gr. 16,654 - Autore non indicato, ma sicuramente Gaspare Mola) - (Lincoln 960 AE - Venuti manca - Mazio manca) - Busto a dr. con camauro e mozzetta. Al rov. TE MANE TE VESPERE - Il pontefice inginocchiato a sin. davanti a San Michele Arcangelo sulle nubi elmato, portante spada e bilancia - Rara - AR - q.SPL (1.200)**
- *1716. **Medaglia d'argento ovale straordinaria A. XX - (m/m. 27 x 33 - gr. 13,50 - Autore non indicato, ma Gaspare Morone Mola) - (Lincoln 1069 in AE - Venuti tipo LXV - Mazio 219) - Busto del pontefice a dr. a testa nuda e con piviale. Al rov. S. ELISABETH. REGINA. LVSITANIA. Entro il nimbo della santa A DEO SANCTIFICATA - Busto di Santa Elisabetta d'Aragona regina del Portogallo a sin. velata e coronata - Molto rara - RR - AR - q.SPL (600)**
- *1717. **Innocenzo X - (1644-1655) - Medaglia d'argento annuale A. IIII - (m/m. 37,5 - gr. 24 - Autore Gaspare Morone-Mola) - (Bartolotti E. 648 - Lincoln 1095 - Venuti XV - Mazio 227) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Sul taglio del braccio le iniziali G.M. - Al rov. VATICANIS SACELLIS INSIGNITIS - La navata centrale della Basilica Vaticana con il nuovo pavimento in mosaico di marmo multicolore eseguito secondo i piani del Bernini - Molto rara - RR - AR - SPL/FDC (1.500)**
- *1718. **Medaglia d'argento straordinaria A. V - (m/m. 39 - gr. 25,741 - Autore Gaspare Morone-Mola) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sul piviale processione di supplica - Al rov. in alto ABLVTO AQVA VIRGINE - In basso AGONALIVM CRVORE - L'obelisco di Piazza Navona e veduta della celebre piazza - (Lincoln 1096 - 1098 AE - Venuti XVI) - Molto rara - RR - AR - q.SPL (1.200)
(Nella nota alla medaglia annuale dell'anno V e a quella dell'anno VIII il Bartolotti parla d'una medaglia straordinaria in argento, coniata in pochi esemplari, per essere posta nelle fondamenta dell'Obelisco di Piazza Navona)**
- *1719. **Medaglia d'argento annuale A. IVB/1650 - (m/m. 39 - gr. 25,644 - Autore Gaspare Morone-Mola) - (Bartolotti E. 650 - Lincoln 1124 AE - Venuti XXIII - Mazio 234) - Busto a dr. con piviale e triregno. Sul piviale è ricamata la figura di San Paolo. Al rov. il pontefice con piviale e triregno, assistito dal clero, apre la Porta Santa. All'esergo OSTIVM COELI/APERTVM IN/TERRIS - Molto rara - RR - AR - SPL (1.500)**
- *1720. **Medaglia in bronzo A. VII/1650 - AN. IVB. - (m/m. 38 - gr. 6,270 - Autore non indicato, ma G. Morone-Mola) - (Berni 152 - Lincoln 1120 AE) - Nel giro INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. A. VII - La Porta Santa chiusa. In campo AN: - IVB/16 - 50 - All'esergo ROMAE - Al rov. S. PAVLVS. APOSTOLVS * - Busto di San Paolo a sin. aureolato - Rara - AE - SPL/BB (150)**
- *1721. **Alessandro VII - (1655-1667) - Medaglia di grande modulo in bronzo dorato, con doratura originale d'epoca - (m/m. 96 - gr. 141 - Autore G.F. Travani su bozzetto di Gian Lorenzo Bernini per alcuni, di Pietro da Cortona per altri) - (Vedasi "Medaglia" n. 7 del Giugno 1974 a pag. 12/6 per l'illustrazione, pag. 7 e seguenti per l'interessante studio di Silvana de Caro Balbi su "Gian Lorenzo Bernini e la medaglia barocca romana". Vedasi anche Venuti, a pag. 264/XX) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. Androclo e il leone nel Circo - Rara - AE dorato - BB/SPL (800)**
- *1722. **Medaglia d'argento straordinaria A. VI - (m/m. 42 - gr. 27,990 - Autore Gaspare Morone-Mola) - (Venuti XXII - Lincoln 1202 - Mazio manca) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. NAVALE CENTVMCELL - Prospetto del monumentale porto di Civitavecchia - Molto rara - RR - AR - SPL (1.500)**
- *1723. **Clemente X - (1670-1676) - Medaglia d'argento straordinaria A. III/1672 - (m/m. 34 - gr. 20,075 - Autore Giovanni Hamerani) - Busto a dr. con triregno e piviale su cui è raffigurato il martirio di San Pietro Domenicano. Al rov. VIVIFICAT. ET. BEAT. - Nella cella di una prigione una giovane figlia, simbolo della Carità Roma, allatta il padre in catene - (Venuti XIV - Lincoln tipo 1318 AE - Mazio 308) - Molto rara - RR - AR - SPL/FDC (1.500)**
- *1724. **Innocenzo XI - (1686-1689) - Medaglia d'argento annuale A. I commemorante l'elezione al pontificato - (m/m. 29,5 - gr. 16 - Autore G. HAMERANI) - (Bartolotti E. 677 - Venuti V - Mazio 328 - Lincoln 1389 AE) - Busto a sin. con piviale e triregno. Al rov. SALVA. NOS. DOMINE - Sulle acque Cristo risolveva San Pietro che sta annegando. Sullo sfondo la barca con gli altri apostoli - (Il rovescio allude al pericolo turco fattosi più imminente e al programma di lotta contro l'Impero Ottomano che caratterizzò il pontificato dell'Odescalchi) - Molto rara - RR - (266 esemplari conati) - AR - SPL (1.200)**
- *1725. **Medaglia straordinaria d'argento 1683 - (m/m. 49 - gr. 59 - Autore HAMERANI) - (Lincoln 1447-1448 in AE - Venuti XXVIII - Mazio 341) - Busto a dr. con piviale e triregno. Al rov. DEXTERA/TVA DOMINE/PERCVSSI-T/INIMICVM in corona formata da rami di palma (Questa straordinaria, rarissima e splendida medaglia allude, come le piastre simili, alla liberazione di Vienna assediata dai Turchi. Il pontefice, che della lotta contro i Turchi s'era fatto il perno del suo pontificato, volle in questa celebrazione servirsi della stessa epigrafe di cui fece uso San Pio V per la celebre vittoria di Lepanto) - Rarissima - RRR - AR - q.FDC (4.000)**
- *1726. **Medaglia d'argento straordinaria detta "della Lavanda" A. XII/1687 - (m/m. 29 - gr. 15 - Autore G. HAMERANI) - (Lincoln 147 in AE - Mazio e Venuti manca) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. TV. DOMINVS ET MAG. Cristo, attorniato da 11 Apostoli lava i piedi a San Pietro. All'esergo EXEMPL. DEDI./VOBIS. - Rarissima - RRR - AR - SPL (900)**

- *1727. *Medaglia annuale in argento dorato* A. XI/1687 - (m/m. 37 - gr. 25,725 - Autore G. HAMERANI) - (Bartolotti E. 687 - Venuti XXXII - Lincoln 1470 AE - Mazio 347) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. IN. PERPETVVM. CORONATA. TRIVMPHAT - La Santa Croce radiata e con la corona di spine, innalzata su roccia in mezzo al mare in burrasca, con i quattro venti soffianti contro la roccia - (*Allude alle vittorie riportate dalla Lega Santa in Ungheria nella strenua lotta contro i Turchi*) - (*Con anello d'epoca di sospensione - Avec bélière*) - **Molto rara - RR** - (237 esemplari conati) - AR dorato BB (400)
- *1728. *Medaglia straordinaria d'argento* s.d. - (m/m. 46 - gr. 39 - Autore A. KARLSTEEN, incisore svedese 1654-1718) - (Mazio, Venuti, Forrer manca - Lincoln tipo 1381 AE) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. CLAVES. REGNI. COELORVM. Cristo consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato a sin. All'esergo ROMA. (*Allude, dato il rovescio, all'elezione di Innocenzo XI - Questo celeberrimo incisore alla zecca di Stoccolma, che ebbe una produzione copiosa di monete e medaglie celebri, lavorò, oltre che a Stoccolma, in molte altre città europee. Il Forrer non accenna però a Roma, come non parla di questa medaglia che, pur avendo caratteristiche nordiche, s'ispira, specialmente al rov., al barocco delle medaglie romane*) - **Molto rara - RR - AR** q.SPL/BB (800)
- *1729. *Medaglia in bronzo commemorante la morte del Pontefice*, s.d. - (m/m. 70 - Iniziali S.V.F. dell'autore per SAINT-URBAIN) - (Lincoln manca - Venuti LXIII) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. FECIT. ENIM/MIRABILIA/IN/VITA SVA - La Fama con tromba indica la targa con l'epigrafe riportata, sorretta da due putti alati - **Rara** - (*È una fusione originale con tracce dell'argentatura d'epoca*) - AE argentato BB (200)
- *1730. **Alessandro VIII** - (1689-1691) - *Medaglia annuale in argento* A. I per l'elezione al pontificato - (m/m. 31 - gr. 14,420 - Autore G. HAMERANI) - (Bortolotti E. 690 - Lincoln 1501 AE) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. DOMINI EST ASSVMPTIO NOSTRA - La Cattedra di San Pietro irradiata dalla Colomba - **Rara** - (*Piccola traccia di appiccagnolo - Petite trace de monture - Minimale Henkelspur*) - AR BB (600)
(*È questa l'unica medaglia annuale di Alessandro VIII che regnò dal 6 Ottobre 1689 al 1° Febbraio 1691*)
- *1731. **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Medaglia in argento di tipo straordinario* 1692 - (m/m. 39 - gr. 22,50 - Autore G. HAMERANI) - (Lincoln tipo 1531 - Venuti tipo II var. - *L'esemplare della Collezione Lincoln in AE al n. 1518 è indicato senza data. Probabilmente, essendo la data sul contorno, è passata inosservata. I tipi, sempre della Collezione Lincoln elencati all'Anno I con i numeri 1531 e 1532, uno in AE e uno in AR, sono di diametro inferiore. L'esemplare descritto dal Venuti porta la firma HAMER anziché HAMERANVS. e non accenna alla leggenda in rilievo sul contorno*) - INNOCEN. XII. PONT. MAX. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Sotto il busto HAMERANVS. - Al rov. IVSTITIA. ET. ABVNDANTIA PACIS. Donna seduta verso sin. con i simboli della Giustizia (la bilancia) e della Pace (il ramo d'ulivo). Sul contorno, a caratteri in rilievo, IN. IVDICANDO. ESTO. PVPILLIS. MISERICORS. VT. PATER. AN. MDCXCII. + - **Rarissima - RRR** - AR SPL (1.500)
- *1732. *Medaglia straordinaria in bronzo* s.d. - **Fusione originale** - (m/m. 85 - Sigle I.V per l'autore Giuseppe Vismara di Milano) - (Venuti 20 - Lincoln 1516 - Aresé 19 b su "Medaglia" Anno 5, N. 10 del Dicembre 1975) - Busto del pontefice a sin. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. OLLA. SPEI. MEAE. P. SAL. 59 - La raffigurazione della Chiesa Cattolica andante a sin. calpestando Satana, portando un vaso per l'olio, una lunga croce doppia e rami d'ulivo. In alto la Colomba raggiante - **Molto rara - RR** - AE q.SPL (650)
- *1733. *Bolla plumbea con documento in pergamena* portante diverse firme, esclusa però quella del pontefice - (*Vedasi foto che riproduce in piccola parte il documento*) - **Molto rara - RR** - Piombo BB/SPL (250)
- *1734. **Clemente XI** - (1700-1721) - *Medaglia in bronzo di tipo straordinario* 1702 - (m/m. 44 - Autore HERMENIG. HAMERANVS.) - (Lincoln 1611 - Venuti tipo XIII var. - Mazio 383) - Busto quasi di prospetto portante camauro, mozzetta e stola. Al rov. AVXILIVM * MEVM * A * DOMINO * - Pianta della Basilica dei SS. Dodici Apostoli rimodernata per volontà del pontefice. All'esergo NOVA. BASILICA/SS. XII. APOST./MDCCXII - **Rara** - AE SPL (250)
- *1735. *Medaglia "Agnus Dei"* in bronzo dorato - **Fusione originale** A. VII/1707 - (m/m. 113 x 96 - gr. 288 - Autore non indicato) - (Lincoln - Venuti - Mazio manca) - ECCE. AGN. DEI QVI. TOL. PEC. MVN. - In basso CLEMENS. XI - PONT. MAX. - Agnello Pasquale con vessillo accosciato a sin. su Vangelo e con la testa girata a dr. In basso lo stemma papale che divide la data AN - VII. / 17 - 07. - Al rov. . S. XISTVS PAPA ET MART. Il santo con triregno e piviale stante di fronte con lunga croce e palma. In basso. A. - VII - All'esergo CLEMENS. XI./ PONT. MAX. - **Rarissimo - RRR** - *Con forte doratura originale* - AE dorato q.SPL (1.500)
- *1736. **Innocenzo XIII** - (1721-1724) - *Medaglia annuale in argento* A. III - (m/m. 34 - gr. 19,125 - Autore Ermenegildo Hamerani) - (Bortolotti E. 723 - Lincoln 1694 AE - Mazio 416) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. all'esergo FRANCISCAN. COMITIIS/SVMMO. PONTIFICE/PRAESIDENTE - Il Pontefice in trono, circondato dal Clero, riceve le schede di votazione dell'Assemblea dei Minori Osservanti - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.000)
(*Coniata in 315 esemplari questa medaglia ricorda il raduno in Roma del Capitolo Generale dell'Ordine dei Francescani voluto dal pontefice. L'elezione del Ministro generale dell'Ordine fu presieduta dal pontefice stesso che intervenne anche alla solenne cerimonia d'apertura all'Araceli*)

- *1737. **Benedetto XIII** - (1724-30) - *Medaglia d'argento di tipo straordinario* AN. IVBIL. (1725) commemorante l'apertura della Porta Santa - (m/m. 41 - gr. 37,190 - Autore Ermenegildo Hamerani) - (Lincoln 1726 - Mazio manca - Venuti tipo XX var. - *Quella descritta dal Venuti porta la data 1725 - Questa da noi descritta non la porta*) - Busto del pontefice a sin. con piviale e triregno. Al rov. DOMVS. DEI. ET. PORTA. COELI su fascia con le iniziali I - H per Giovanni HAMERANI - Il Pontefice assistito dal clero e da pellegrini apre la Porta Santa - **Molto rara** - RR - AR BB/SPL (700)
(È una medaglia di abbinamento, forse per far fronte in tempo all'esaurirsi dell'annuale o di altre emissioni per l'Anno Giubilare - Infatti il diritto è di Ermenegildo Hamerani, mentre il rovescio è di Giovanni Hamerani incisore in Roma sotto il pontificato di Innocenzo XI, Alessandro VIII, Innocenzo XII e Clemente XI. Fu utilizzato il conio d'una medaglia dell'Anno Santo 1700. Infatti nel pontefice che apre la Porta Santa si riconoscono i tratti somatici di Innocenzo XII)
- *1738. *Medaglia in bronzo di tipo straordinario* A. II/ANN. IVB./1725 - (m/m. 13 - Autore non indicato) - - SEDENTE. BENEDICTO. XIII. PONT. MAX: A: II - Porta Santa chiusa tra ANN - IVB - Sotto MDCCXXV - Al rov. in lato su fascia ET PACIS NON ERIT FINIS. In campo tra rami d'olivo sormontati da colomba la leggenda di 7 righe commemorante l'apertura e la chiusura della Porta Santa nella Basilica di San Giovanni in Laterano, cerimonie eseguite dal Card. Benedetto Panfilì - **Rara** - AE SPL (200)
- *1739. *Medaglia annuale in argento* A. III/1726 - (m/m. 34 - gr. 19,525 - Autore Ermenegildo Hamerani) - (Bartolotti E. 726 - Venuti XVI - Lincoln 1738 AE - Mazio 427) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. EREXIT - IN. TITVLVM - Giacobbe genuflesso a sin. versa olio da un'anfora su una pietra con la scritta GEN. / C. 28 - All'esergo MDCCXXVI - **Molto rara** - RR - AR q.FDC (1.200)
- *1740. **Clemente XII** - (1730-1740) - *Medaglia annuale in argento* A. III/1733 - (m/m. 34 - gr. 19,725 - Autori Ermenegildo e Ottone Hamerani) - (Bartolotti E. 733 - Lincoln 1786 - Venuti IV - Mazio 440) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. OB. MEMOR. CHRISTIAN. SECVRIT REST - L'Arco di Costantino, celebrante la vittoria su Massenzio, riportato o quasi all'antico splendore per volontà del pontefice - **Rara** - AR q.FDC (1.000)
- *1741. *Medaglia straordinaria in argento di grande modulo* AN. III/1734 - (m/m. 72 - gr. 143 - Autore Ottone HAMERANI) - Busto, splendido, del pontefice a dr. benedicente portante il triregno e il piviale su cui è ricamato San Andrea Corsini in preghiera e lo stemma papale. Al rov. PVBLICAE. INCOLVMITATIS. PRAESIDIO - Veduta del pentagonale Lazzaretto nel porto di Ancona, opera prestigiosa del Vanvitelli, lo stesso architetto a cui si deve la fastosa Reggia di Caserta. Sullo sfondo la città in altura. All'esergo DORICAE. VRBIS/LOEMOCOMIVM/1734 - Sulla mensola L. VANVITEL. ARCH. INVENT - Nei giri del contorno O. Lupa di Roma H. - (Lincoln 1781 - 1782 in AE - Venuti tipo XXI, ma di modulo inferiore - Patrignani 22 a) - **Rarissima** - RRR - AR SPL (4.500)
- *1742. *Medaglia annuale in argento* A. VI/1736 - (m/m. 39 - gr. 26,370 - Autori E. e O. Hamerani) - (Bartolotti E. 736 - Patrignani 39 a - Lincoln 1795 AE - Mazio manca - *Quella riportata dal Mazio con A. V e l'effigie del pontefice con camauro, mozzetta e stola è, secondo il Bartolotti, un accoppiamento arbitrario*) - Busto a dr. con piviale e triregno. Al rov. FONTE. AQVAE. VIRGINIS. ORNATO. - Prospetto della Fontana di Trevi, opera del romano Nicola Salvi - All'esergo MDCCXXXVI/O Lupa H - **Molto rara** - RR - AR BB/SPL (850)
- *1743. *Medaglia in bronzo di tipo straordinario* A. VI/1736 - (m/m. 39 - Autori E. e O. Hamerani) - (Lincoln 1796 - Venuti XX - Mazio 448) - Busto a dr. con piviale e triregno. Al rov. in campo SACERDOS. MAGNVS / IN. DIEBVS. SVIS / CORROBORAVIT / TEMPLVM / ECCL: 50. / MDCCXXXVI - (*Commemora la posa della prima pietra nella costruzione della Basilica dedicata al Nome di Maria nel Foro Traiano*) - **Rara** - AE SPL (200)
- *1744. **Benedetto XIV** - (1740-58) - *Medaglia annuale d'argento* AN. II/1742 - (m/m. 33 - gr. 16,020 - Autori Ermenegildo e Ottone Hamerani) - (Bartolotti E. 742 - Lincoln 1811 - Venuti V - Mazio 456) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. VECTIGALIBVS REMISSIS - La figura dell'Abbondanza stante di fronte con cornucopia tra navi e merci - (*Commemorante il ripristino del "porto franco" a Civitavecchia, già concesso da Innocenzo XII*) - **Molto rara** - RR - AR SPL (850)
- *1745. *Medaglia annuale d'argento* A. V/1745 - (m/m. 38 - gr. 23,114 - Autore Ottone Hamerani) - (Bartolotti E. 745 - Lincoln 1819 - Patrignani 19 c) - Busto a dr. con piviale e triregno. Al rov. VIRTVTI. TROPHAEA. NOVA NON. DEGENER., ADDAM - Pallade elmata stante di fronte con asta nella sin., martello e squadra nella dr. con intorno statua e frammenti archeologici - Sullo sfondo i Palazzi Capitolini. (*Commemora l'istituzione della Scuola di Disegno in Campidoglio*) - All'esergo ADDITO. IN. CAPITOLIO/SAPIENTIAE. PABVM/1745 - **Molto rara** - RR - AR SPL (1.000)
- *1746. *Medaglia in bronzo di tipo straordinario* 1755 - (m/m. 42 - Autore non indicato) - VTRIVSQVE ECCLESIAE. PATRONA - La Vergine assunta in cielo da angeli tra due cappelle o basiliche a lei dedicate. All'esergo FIRMI. ET. ASCVLI (Fermo e Ascoli)/ A.D. MDCCLV - Al rov. nel giro A. BORGIA ARCHIEP. ET PRINCEPS FIRMANVS - Scena di Consacrazione - All'esergo P. PAVLVM. LEONARDVM/ EP. ET PRINC. ASCVLAN./INVNGIT - **Rara** - AE q.FDC (200)
(Si riferisce alle città di Ascoli e Fermo per la Consacrazione episcopale di Pietro Paolo Leonardi nel 1755 durante il pontificato di Benedetto XIV)

- *1747. *Medaglia annuale in bronzo* A. XVI/1756 - (m/m. 39 - Autore O. Hamerani) - (Bartolotti E. 756 - Lincoln 1863 - Mazio 479) - Busto adr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. AVCTO. TERRA. MARIQVE. COMMERCIO - Nettuno col tridente sul carro trainato dai cavalli marini. In primo piano l'Abbondanza che svuota la cornucopia. Sullo sfondo vascelli (*Commemora l'abolizione di nuovi dazi e gabelli per incrementare il Commercio dopo l'istituzione del "porto franco" a Civitavecchia*) - AE SPL (200)
- *1748. **Clemente XIII** - (1758-1769) - *Medaglia annuale in argento* A. IV/1762 commemorante la visita del pontefice a Civitavecchia - (m/m. 36 - gr. 19,926 - Autore Ottone Hamerani) - (Bartolotti E. 762 - Lincoln tipo 1888 in AE - Patrignani 12 a) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. ADVENTVS. PONTIFICIS. CENTVMCELL. - L'arrivo del Pontefice a Civitavecchia - **Rara** - AR q.FDC (800)
- *1749. *Medaglia annuale in argento* A. VIII/1766 - (m/m. 39 - gr. 30,087 - Autore Ferdinando HAMERANI) - (Bartolotti E. 766 - Lincoln 1898 - 1899 in AE - Patrignani 22 a) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola. Al rov. PALATIVM. QVIRINALE. NOVO. LATERE. AMPLIFICAT. - Prospetto del nuovo fabbricato accanto al Palazzo del Quirinale - **Rara** - AR q.FDC (1.000)
- *1750. *Medaglia annuale d'argento* A. X/1768 - (m/m. 40 - gr. 23,20 - Autore Ferdinando Hamerani) - (Bartolotti E. 768 - Lincoln 1904 AE - Patrignani 28 a) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. sei nuovi santi nella gloria dei cieli - DECOR. EIVS. GLORIA. SANCTORVM - All'esergo AN. MDCCLXVIII - **Rara** - AR FDC (1.000)
- *1751. **Pio VI** - (1775-1799) - *Medaglia d'argento "Premio"* agli alunni del Collegio Romano 1777 - (m/m. 37 - gr. 27 - Autore I. SCHWENDIMAN) - (Patrignani 23 a) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola. Al rov. RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS - La Religione stante indica a due fanciulli il prospetto del Collegio Romano. Uno dei due fanciulli porta la croce, l'altro un piatto con medaglie. All'esergo COLL - ROM ai lati di armetta arcivescovile - AR q.BB (300)
- *1752. *Grande medaglia d'argento* 1782 - (m/m. 55 - gr. 52,500 - Autore I. VINAZER) - (Patrignani 40 b) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. in campo IOSEPHI. II. AVG/VINDOB. HOSPES./A. DIE. XI. KAL. APR./AD. X. KAL. MAI/MDCCLXXXII. - (*Commemora il soggiorno di Pio VI a Vienna ospite dell'imperatore Giuseppe II*) - **Rara** - AR BB (350)
- *1753. *Medaglia straordinaria d'argento* 1782 per lo stesso avvenimento - (m/m. 38 - gr. 17,50 - Autore I. DONNER) - (Patrignani 41 b) - È simile alla precedente, ma cambia l'incisore, il diametro e il peso - **Rara** - AR q.SPL (400)
- *1754. *Medaglia straordinaria in argento* 1782, commemorante il ritorno del pontefice dalla visita a Vienna, Monaco di Baviera e Augsburg - (m/m. 42 - gr. 34 - Autore T. ROSA) - (Patrignani 42 b - Lincoln 1963 in alluminio o stagno) - Busto del pontefice a dr. con zucchetto, mozzetta e stola. Sotto il busto T. ROSA. F. - Anepigrafe. - Al rov. in campo leggenda di 11 righe commemorativa dell'avvenimento. Alla fine della leggenda l'arme di Augusta tra due stelle - (Forrer V, pag. 212) - *Medaglia coniata ad Augsburg dove Georg Tobias ROSA era incisore* - **Rara** - AR SPL (600)
- *1755. *Bolla plumbea* - (m/m. 42) - In campo + / PIVS / PAPA / VI - Al rov. S. P/S. P - Le teste aureolate di San Pietro e di San Paolo ai lati della croce - Piombo BB (150)
- *1756. **Pio VII** - (1800-1823) - *Medaglia d'argento di tipo straordinario* A.V - (m/m. 32 - gr. 18 - Autore G. HAMERANI) - (Patrignani 16 a) - Busto del pontefice a sin. con zucchetto, mozzetta e stola. Al rov. CAVSA NOSTRAE LAETITIAE - Busto velato e aureolato della Madonna a sin. - **Rara** - AR SPL (300)
- *1757. **Sede Vacante** 1823 - *Medaglia in bronzo* 1823 - (m/m. 38) - Stemma del Prefetto dell'Urbe e Vice-Camerlengo Tommaso Bernetti. Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - **Rara** - AE SPL (150)
- *1758. *Medaglia in stagno* simile alla precedente 1823 - (Ved. a pag. 242 l'accento fatto dal Bartolotti sulle medaglie emesse in occasione della Sede Vacante 1823) - Stagno SPL (75)
- *1759. **Leone XII** - (1823-1829) - *Medaglia annuale in argento* A. II/A. IVB. 1825 - (m/m. 43 - gr. 32,100 - Autore G. GIROMETTI) - (Bartolotti E. 825 - Rinaldi 20 - Patrignani 26 a) - Busto a sin. con triregno e piviale. Al rov. all'esergo IANVAS COELI/APERVIT - Il Pontefice attornato dal Clero entra per la Porta Santa - AR SPL (250)
- *1760. **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *Medaglia annuale in argento* A. III/1833 - (m/m. 45 - gr. 34 - Autore G. GIROMETTI) - (Bartolotti E. 833 - Rinaldi 28 - Lincoln 2172 in AE) - Busto a dr. con piviale e triregno. Al rov. PACIS ET RELIGIONIS AMOR - Le figure simboliche della Religione e della Pace stanti quasi a riscontro. All'esergo MDCCCXXXIII - AR q.SPL (250)
- *1761. *Medaglia d'argento di tipo straordinario* A. IV/1834 - (m/m. 32,5 - gr. 16 - Autore G. CERBARA) - (Patrignani e Lincoln manca) - Busto a sin. con zucchetto e piviale - Al rov. tra rami di lauro BANCA/ROMANA/1834 - **Rara** - AR SPL (150)

- *1762. *Medaglia annuale in oro* A. IX/1839 - (m/m. 44 - gr. 48,820 - Autore GIROMETTI) - (Bartolotti E. 839 - Rinaldi 34 - Patrignani: manca la citazione dell'esemplare in oro) - Busto a sin. con mozzetta, zucchetto e stola - Al rov. MIRABILIS. DEVS. IN. SANCTIS. SVIS - 5 santi nella gloria dei cieli irradiati dalla Colomba - All'esergo VII. KAL. IVN./MDCCCXXXVIII - **Rarissima - RRR** - AU q.SPL (4.000)
(Di questa rarissima medaglia annuale in oro ne sono stati conati 49 esemplari)
- *1763. *Medaglia annuale in argento* A. IX/1839 - (m/m. 44 - gr. 34 - Autore GIROMETTI) - (Bartolotti E. 839 - Rinaldi 34 - Patrignani 58 b) - Simile alla precedente d'oro - AR SPL (250)
- *1764. **Pio IX** - (1846-1878) - *Medaglia straordinaria in argento* A. I/1846 per il Possesso di San Giovanni in Laterano - (m/m. 44 - gr. 32,50 - Autore G. CERBARA) - (Lincoln 2239) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. SACROS SEDIS. - LATER. POSSESS. - La Giustizia stante di fronte con bilancia e spada tra la Pace e la Carità - All'esergo VI IDVS. NOV./MDCCCXXXVI - **Rara** - AR SPL (350)
- *1765. *Medaglia annuale* A. II/1847 - (m/m. 43 - gr. 33 - Autore G. GIROMETTI) - (Bartolotti E. 847 - Rinaldi 42) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. BASIL. VATICANAE. DECVS. ADDITVM - Le statue di San Pietro e di San Paolo su basamenti stemmati collocate sulla gradinata di San Pietro - AR SPL/FDC (300)
- *1766. *Medaglia straordinaria in argento* 1857 - (m/m. 50,50 - gr. 61 - Autore G. CERBARA) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Sotto, nel giro della leggenda, due rami di lauro e quercia decussati - Al rov., in campo, ADVENTV / OPT. PRINC / FELIX / BONONIA - Nel giro V IDVS IVN. ANN. M.D.CCC.LVII - In basso, sul giro della leggenda due rami di lauro e quercia decussati - **Rara** - AR SPL (400)
- *1767. *Medaglia annuale d'argento* A. XXVI/1871 commemorante i 25 anni di pontificato - (m/m. 44 - gr. 33,700 - Autore BIANCHI) - (Bartolotti E. 871 - Rinaldi 65) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. il pontefice inginocchiato a sin. e sorretto da San Pietro guarda Cristo che gli indica la Cattedra con l'"Ecce Claves" - AR SPL (250)
- *1768. **Pio XII** - (1939-1958) - *Medaglia d'argento e medaglia di bronzo di tipo straordinario* A. IVB/1950 commemorante l'apertura e la chiusura della Porta Santa, da parte del card. Alessandro Verde, nella Basilica Liberiana o di Santa Maria Maggiore - (m/m. 44 - gr. 34,470 quella d'argento e gr. 33,630 quella di bronzo - Autore MISTRUZZI) - Busto del pontefice a sin. con piviale e a testa nuda. Al rov. ALEXANDER/S.R.E. CARD. VERDE/BASIL. LIB. ARCHIPR./PORTAM. AVREAM/APERVIT. ET. CLAVSIT/ANNO. JVBILAEI/MCML in campo - (De Luca manca - L'autore riporta la medaglia di apertura e chiusura della Basilica di San Paolo per opera del Card. Eugenio Tisserant. Anche Renato Calò nella sua opera "Le Medaglie del Vaticano" elenca la medaglia relativa al Card. Tisserant. Questa da noi descritta ci risulta inedita!) - **Rarissima - RRR** - (Lotto di 2 medaglie: 1 AR - 1 AE) SPL (500)
- *1769. **Cristina di Svevia** - (1626-1689) - *Incisione in corno di un medaglione su forma quadrata* s.d. (1681 circa) - (m/m. 68 - Opus SOLDANI) - Splendido busto della regina Cristina a sin. drappeggiato con i capelli raccolti a chignon sulla nuca - (De Bildt figura 58) - **Rara** - Corno SPL (200)
- *1770. **Angiola Voglia** - (?) - *Medaglia in bronzo* s.d. - (XVII secolo) - (m/m. 58 - Iniziali C.C dell'autore per C. CITERNI, medagliata poco conosciuto che eseguì un medaglione col ritratto del principe Livio Odescalchi) - ANGIOLA - VOGLIA - Busto generoso di giovane donna a sin. con abbondante scollatura - Al rov. PRETIVMQ. ET. CAVSA - LABORIS - Donna seminuda sdraiata a sin. sulle nubi e guardante di fronte. In basso un promontorio sul mare. - (In alto, nel giro del bordo, un piccolissimo foro) - *Fusione originale di bella fattura* - AE q.SPL (300)
- *1771. **S. Antonio Abate** - (Anacoreta egiziano) - *Placchetta ornamentale* del XVIII secolo con anello originale di sospensione e foro in basso per chiodo di sostegno - (m/m. 85 x 55 - Scuola Italiana) - (IMBERT 207) - La figura del santo anacoreta stante di fronte tra raggi con dietro il cinghiale o il maiale per cui il Santo fu anche definito il Santo del porcello - **Rara** - AE SPL (200)
- *1772. **Napoleone I imperatore dei Francesi e re d'Italia** - (1809-1815) - *Medaglia in bronzo* 1810 coniata in occasione della nascita del Re di Roma e per "premio" al lavoro e all'industria - (m/m. 66 - Autore MERCANDETTI) - (Bramsen tipo 1105) - Roma seduta a dr. presso la lupa con i gemelli accoglie il figlio di Napoleone che la Francia le reca planando a sin. - Sullo sfondo il Colosseo e altri monumenti - In alto XII. KAL. APRIL. MCMXI - Al rov. LABORI / ET INDVSTRIAE / PRAEMIVM ET HONOR / ROMAE / IDIBVS AVGVSTI / ANNO MDCCCX - (Per il rov. è stato, come si vede dalla data, utilizzato il conio appartenente sempre allo stesso Mercandetti della medaglia "Premio" con la testa di Napoleone laureata, e che è considerata, per lo splendido ritratto, una delle più belle medaglie napoleoniche) - **Sul contorno COPIE a caratteri incussi** - (Riconio - Refrappe - Neuabschlag) - AE q.FDC (50)
- *1773. **Ercolo Consalvi, cardinale** - (1757-1821) - *Medaglia in bronzo* 1824 - (m/m. 54 - Autore G. GIROMETTI) - HERCVLES CONSALVI S.R.E. CARD. DIAC. - Busto a sin con zucchetto e mozzetta - Al rov. QVO FAS ET GLORIA DVCVNT - Minerva con timone e asta stante di fronte e con la testa girata a sin. A dr. cippo, con serpente attorcigliato e ramo di lauro, sormontato da civetta - All'esergo DE. AMICOR. SENTENTIA / ROMAE MDCCCXXIV / G.G. - AE SPL (120)

- *1774. *Medaglia in bronzo* 1824 - (m/m. 54 - Autore CERBARA) - HERCVLES CONSALVI S.R.E. DIACONVS CARDINALIS - Busto a dr. con zucchetto e mozzetta - Al rov., in campo, VIRO IMMORTALI / DE RELIG. PATR. PRINC. / OPTIME MERITO / INGENIO FIDE CONSTANTIA / OMNIBVS / DOMI FORISQVE CARISSIMO / AMICI D.D. / ROMAE MDCCCXXIII - AE SPL (120)
- *1775. *Vittoria Colonna - Medaglia in bronzo* 1840 - (m/m. 62 - Autore P. GIROMETTI) - Busto della poetessa a dr. drappeggiato e laureato. Al rov. nel giro ALEXANDER. TORLONIA. THERESIAE. COLVMNAE. VXORIS. SVAE. GRATIA. REST. L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole entro una grossa ghirlanda di lauro ornata ai lati da scudetto Torlonia a sin. e Colonna a dr. - AE SPL (120)
- *1776. **SAN MARINO - Repubblica indipendente in territorio italiano** - (Primo periodo 1864-1938) - *20 lire oro* 1925 R - (Pagani 341 - Frie. pag. 351/1) - Tre torri pennute emergenti da una cinta di mura - Al rov. San Marino stante di fronte tra L. - 20 - **Molto raro - RR - AU** FDC (3.000)
- *1777. *10 lire oro* 1925 - (Pagani 349 - Frie. 2) - Simile al precedente - **Raro - AU** FDC (1.250)
- *1778. *20 lire argento* 1931 - (Pagani 342 - Dav. 303) - Tre piume emergenti dagli spalti delle mura - Al rov. busto di San Marino di fronte benedicente - **Raro - AR** q.FDC (350)
- *1779. **PROVA del 20 lire** 1933 - (Pagani "Prove" 568) - Le tre piume sugli spalti delle mura sormontate da corona. In campo a sin. PROVA - Al rov. busto di San Marino - **Molto rara - RR - AR** q.FDC (600)
- *1780. *20 lire* 1933 - (Pagani 344 - Dav. 303) - Simile - AR q.SPL (200)
- *1781. *20 lire* 1933 - (Pagani 344 - Dav. 303) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (250)
- *1782. *20 lire* 1935 - (Pag. 345 - Dav. 303) - Simile - AR q.FDC (300)
- *1783. *20 lire* 1938 - (Pagani 348 - Dav. tipo 303) - Simile ai tipi precedenti - **Molto raro - RR - AR** q.FDC (1.200)
- *1783A. *10 lire* 1931 - (Pagani 350) - Stemma coronato su fascio tra valore - Al rov. busto di S. Agata con spada e corona tra data - AR SPL (50)
- *1783B. **PROVA del 10 lire** 1933 - (Pagani "PROVE" 577) - Stemma di San Marino coronato e accostato dal valore. Al rov. busto di S. Agata di fronte con spada e corona - A dr. della santa, in campo, PROVA - **Molto raro - RR - AR** FDC (300)
- 1783C. *10 lire* 1933 e 1937 - (Pagani 352 e 355) - Simili ai precedenti - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR SPL/FDC (80)
- *1783D. **PROVA del 10 lire** 1938 - (Pagani "PROVE" 581) - Simile ai precedenti, ma con la scritta PROVA al diritto, in campo, a dr. dello stemma - **Molto rara - RR - AR** q.FDC (300)
- *1783E. *10 lire* 1938 - (Pagani 356) - Simile ai precedenti - **Raro - AR** q.SPL (100)
- *1783F. *5 lire* 1898 - (Pagani 357 - Dav. 302) - Stemma coronato tra rami di lauro e quercia - Al rov. San Marino stante di fronte - **Raro - AR** SPL (500)
- *1783G. *5 lire* 1898 - (Pagani 357 - Dav. 302) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro - AR** q.SPL (300)
- *1783H. **PROVA del 5 lire** 1933 - (Pagani "PROVE" 589) - Busto muliebre a sin. con casco - Dietro la nuca la scritta PROVA orizzontale - Al rov. aratro con ramo d'olivo e valore - **Molto rara - RR - AR** q.FDC (250)
- *1783I. *5 lire* 1935 - 1936 - 1937 - 1938 simili alla PROVA precedente, ma di emissione normale - (Pagani 361 - 362 - 363 - 364) - (*Lotto di 4 esemplari*) - AR SPL (80)
- *1783L. *2 lire* 1898 - (Pagani 365) - Stemma coronato tra rami di lauro e quercia - Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Raro - AR** SPL (150)
- *1783M. *2 lire* 1906 - (Pagani 366) - Simile - **Raro - AR** SPL (125)
- *1783N. *1 lira* 1898 - (Pagani 367) - Simile - **Rara - AR** FDC (150)
- *1783O. *1 lira* 1906 - (Pagani 368) - Simile - AR FDC (100)
- *1783P. *50 centesimi* 1898 - (Pagani 369) - Simile - AR FDC (60)
- *1783Q. *50 centesimi* 1898 - (Pagani 369) - Altro esemplare simile al precedente - AR FDC (60)

- *1783R. 10 centesimi 1875 MILANO - (Pagani 370 - Raro - AE - SPL) - 10 centesimi 1893 e 1894 ROMA - (Pagani 371 - 372) - (AE - q.SPL) - 10 centesimi di nuovo tipo 1935 - 1937 - 1938 - (Pagani 373 - 375 - 376) - (AE - SPL) - (Lotto di 6 valori) - AE SPL/BB (125)
- *1783S. 5 centesimi 1864 MILANO - Raro - (SPL) - 1869 MILANO - (SPL) - 1894 ROMA - (q.SPL) - 5 centesimi di nuovo tipo 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - (Pagani 380 - 381 - 382 - 383) - (SPL) - (Lotto di 7 valori) - AE SPL (150)
- *1784. SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA - Medaglia d'argento 1893 con astuccio originale - (m/m. 58,50 - gr. 87 - Autore L. CIOCCHETTI) - Prospetto degli Ossari di Solferino e San Martino. Al rov. il monumento al re Vittorio Emanuele II in San Martino della Battaglia - All'esergo OTTOBRE MDCCCXCIII - Molto rara in AR- RR - AR q.FDC (350)
- *1785. SAN SEVERINO - Pio VI (1775-1799) - Da 5 Baiocchi o Madonnina A. XXIII/1797 - (Muntoni 404) - (m/m. 32 - gr. 13,190) - Leggenda con valore e zecca in campo. Al rov. busto aureolato e velato della Vergine a sin. Sotto il busto le sigle T.M per l'incisore Mercandetti - AE q.SPL (100)
- *1786. Da 5 Baiocchi o Madonnina A. XXIII/1797 - (CNI 11 var.) - (m/m. 32 - gr. 14,150) - Altra variante simile - AE BB (75)
- *1786 bis. SAVOIA - Ludovico principe d'Acaia IV - (1402-1418) - Fiorino d'oro - (CNI pag. 510/2 del Volume I - Simonetti, volume I, parte III, pagina 323, n. 1/1 - Barzan, pag. 258/1, dava a questo fiorino d'oro il massimo grado di rarità e lo valutava, nel 1970, 7.600.000 lire) - + LVDO - VICVS D' - SB - Il principe Ludovico cavalcante a sin. con spada brandita nella dr. e con lo scudo d'Acaia nella sin. Al rov. PRINCEP - S : * AChAIE : ZC' - Elmo col cimiero del leone coronato gradiente a sin. entro cerchio cordonato. La stelletta che divide la leggenda indica lo zecchiere Giovanni di Masio - (Mancante nella ex Collezione Reale e nella Collezione Gneccchi - I due tipi elencati dal CNI, uno dei quali, ricavato da calco è disegnato nelle tavole, portano riferimento al Promis, supplemento tav. VI, nn. 64 e 65. Il Simonetti riporta i due tipi del CNI e una terza variante proveniente dalla Collezione Rasero) - Della massima rarità - RRRRR - AU q.SPL (22.000)
(Valutazione Dotti 2000-2500)
- *1787. Filippo II - (1496-1497) - Viennese coniato in oro o 1/3 di ducato ? - (CNI, Simonetti e Friedberg manca - Al tipo del Simonetti 16 in billon - Ai tipi CNI 35 e 36 in billon) - Zecca di BOURG - + PHILIPVS * S * D * D * B - Scudo crociato in trilobo a doppie centine entro cerchio cordonato. Al rov. + SABAVDIE * ET * P - Croce piana con crocetta nel I e IV cantone - (m/m. 15 - gr. 1,160) - Di estrema rarità - RRRRR - AU SPL (8.000)
(Già comparso nella ns. vendita XXII dell'Aprile 1981 - Nelle note del Simonetti rileviamo che il viennese, detto anche forte di Piemonte, fu coniato a Chambéry, a Bourg e a Torino, per un quantitativo pari a 420 marchi (Chambéry), 10 marchi (Bourg), e 80 marchi (Torino) - Della coniazione in oro nessun accenno in nessuna opera o pubblicazione. Probabilmente unica, questa rarissima monetina d'oro, arricchisce, con la sua indubbia autenticità, la serie sabauda. Chiamarla prova del Viennese in oro o saggio in oro sottoposto all'approvazione del sovrano, ci sembrerebbe facilitare una denominazione di maniera. Chiamarla 1/3 di ducato d'oro potrebbe essere arbitrario, anche se il peso, gr. 1,160 potrebbe convalidare la voce di altri esperti, dal momento che il ducato d'oro di Filippo II detto il Senza Terra, pesa all'incirca gr. 3,45)
- *1787 bis. Carlo II - (1504-1553) - Scudo d'oro a cavallo s.d. - (CNI 19 - Simonetti 7/1 del volume I, parte I, a pag. 258 - Zecca di Torino - Zecchiere Bartolomeo Brunasso - Barzan, pag. 71/7-1, dava a questo scudo d'oro il massimo della rarità con 2 stelle (R 10 **) e lo valutava, nel 1970, 3.600.000 lire - Friedberg 1035, valutazione 10.000 dollari - Collezione Gneccchi 4983) - CAROLVS' DVX' SABAV' - DIE' II - Il duca coronato, portante il bastone del comando, su cavallo al galoppo verso dr. In basso anelletto - Al rov. + NIL DEEST' TIMENTIBVS' DEVM' T' B' B - Scudo crociato coronato, tra FE - RT, sormontato dal sole - Esempio di largo modulo - Di grande rarità - RRRR - AU q.SPL (15.000)
(Valutazione Dotti da 400 a 500)
- *1788. Testone di II tipo per BOURG - (m/m. 29 - gr. 9,45) - (Simonetti 18/1 bis delle figure) - CAROLVS - ' DVX' SAB' II' - Busto grande a dr. corazzato e con grande berretto. Al rov. + NIL DEST. TIMENTIBVS DEVM' B' B - Scudo crociato tra FE - RT sormontato da nodo d'amore - Tipo e variante molto rara - RR - AR BB (1.500)
- *1789. Testone di II tipo per BOURG - (CNI 47 - Simonetti 18/5 delle figure) - Busto piccolo a dr. corazzato e con berretto. Al rov. + NIL DEEST' TIMENTIBVS' DEVM' B' B - Scudo crociato più grande tra FE - RT sormontato da nodo d'amore a sua volta sormontato da cerchietto - AR MB/BB (800)
- *1790. Da 5 grossi e 1/4 o cornuto forte per TORINO - (CNI 125 var. - Simonetti 42/1 - (m/m. 30 - gr. 5,477) - + CAROLVS. DV - X. SABAVDIE. II - Scudo crociato inclinato sormontato da elmo con cimiero. Al rov. S. - MAVRICIVS. TBR - VNAS (sigle per Bartolomeo Brunasso) - San Maurizio con vessilli su cavallo al passo verso dr. In basso cerchietto - Raro - AR SPL (800)
- *1791. Emanuele Filiberto - (1553-1580) - 1/2 quarto di soldo del I tipo s.d. per la zecca di Aosta - (CNI 491 - Simonetti 76) - Scudo crociato sormontato da corona tra E - F - Al rov. croce mauriziana accantonata da F - E - R - T - Billon (BB/SPL) - Denario di II tipo s.d. - (CNI 497 - Simonetti 82) - Nodo in fascia sormontato e con sotto globetto. Al rov. monogramma PE in campo - Billon (q.SPL) - (Lotto di 2 valori) - Billon BB/SPL (100)

- *1791 bis. **Carlo Emanuele I** - (1580-1630) - *Doppia* 1587 G (GEX) - (CNI manca - Simonetti 12/9 per l'esemplare n. 177 dell'Asta Ratto del 1932 - Le sigle BF sono per lo zecchiere Benedetto d'Oppet in collaborazione con altro non identificato - Barzan, pag. 98 - 12/9, dava a questa doppia 4 gradi di rarità valutandola, nel 1970, 1.800.000 lire - Friedberg tipo 1049 con valutazione generale 6.000 dollari - È l'esemplare comparso nella Vendita del 1972 della Galerie des Monnaies di Ginevra) - CAR. EM. D.G. DVX. SAB. P. PE - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato. Al rov. IN. TE. DOMINE. - CONFIDO. 1587 B.F. - Scudo inquartato, coronato e caricato di scudetto. Sotto lo scudo, nel giro, la sigla G - (La rarità di questa doppia è data, soprattutto, dalla sigla di zecca. Infatti, seguendo il CNI e il Simonetti, notiamo che alla zecca di Gex vennero battute, per questo duca, due sole monete d'oro: la doppia 1587 da noi illustrata e sconosciuta al CNI e lo scudo d'oro, sempre del 1587, CNI 109 e Simonetti 19/6. Si dovrebbe quindi rettificare anche il grado di rarità attribuito dal Barzan a questa doppia che, se non andiamo errati, sinora è da considerarsi **unica**) - (*L'esemplare di largo modulo presenta dei ritocchi sui fondi e anche sul ritratto del duca. C'è anche il sospetto di un foro otturato proprio sulla lettera M di EM corrispondente al rov. alle lettere NE di DOMINE*) - **Di grande rarità - RRRR - AU** MB/BB (8.000)
- *1792. *Da 6 soldi di data incerta, perchè fuori campo per Chambéry (?)* - (Simonetti tipo 58) - Scudo coronato tra due nodi d'amore verticali. Al rov. FE.RT in campo con sopra e sotto un nodo d'amore orizzontale - (MB) - *Da 6 soldi* 1629 Chambéry - (CNI 465 var. - Simonetti 58/4) - Simile (BB) - *Cavallotto* 1612 TORINO - (CNI 309 - Simonetti 66/2) - Scudo crociato coronato tra due nodi d'amore verticali - Al rov. cavallo libero al galoppo verso dr. e retrospiciente - (BB) - **Vittorio Amedeo I** - (1630-1637) - *5 soldi* 1632 - (CNI 24 var. - Simonetti 17/1) - Stemma multiplo coronato. Al rov. il beato Amedeo stante - (MB) - (*Lotto di 4 esemplari*) - Billon BB/MB (200)
- *1792 bis. **Vittorio Amedeo II** - (Primo Periodo - 1675-1680 - Reggenza della madre Maria Giovanna di Savoia-Nemours) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1676 - (CNI 8-9 variante - Simonetti 2/2 - Barzan, pag. 133/2, attribuiva a questa quadrupla il massimo della rarità con due stelle (R. 10 **) e la valutava, nel 1970, 14.800.000 lire - Friedberg 1092, valutazione "rare" - Mancava nella Collezione Gneccchi) - * MAR. IO. BAP. VIC. AM. II. D. G. DVC. SAB. PRIN. PEDE. REG. CYP. - Busti a dr. accollati della reggente e del duca - Al rov. PVPILLVM. ET. VIDVAM. SVSCIPIET - Figura nimbata di donna seduta verso sin. con scettro e proteggente un putto nimbato che le presenta un globo - All'esergo 1676 - (*Il nimbo della donna e l'aureola di raggi del fanciullo col globo crucigero, ci fa pensare ad una rappresentazione della Madonna col Figlio fuori dai soliti clichés*) - **Di estrema rarità - RRRRR - AU** q.SPL (38.000)
(Nel CNI, ci sembra, sono quasi certamente incorsi in un errore. Infatti la n. 8 porta la data . 1676 ., nella descrizione, sotto i busti accollati. Osservando però la fotografia al n. 13 della tavola XXV, la data al dir. non compare. La n. 9 dovrebbe mancare della parola CYP nella leggenda del dir. e dovrebbe avere la data . 1676 . all'esergo del rov. Se così fosse veramente l'esemplare da noi descritto sarebbe variante ai due tipi del CNI, altrimenti corrisponde al n. 8 dei due tipi per la data 1676) - (Valutazione Dotti 1000-1200)
- *1793. **Carlo Emanuele III** - (1730-1773) - *Zecchino* 1744 - (CNI 77 - Simonetti 7/3 - Friedberg 1112) - Scudo crociato sul petto dell'aquila sabauda spiegata e sormontata da corona - Al rov. scena dell'Annunciazione con data all'esergo - **Raro - AU** q.SPL (850)
- *1794. *Scudo nuovo da 6 lire* 1758 - (CNI 155 - Simonetti 33/4 - Dav. 1494) - Semibusto a sin. drappeggiato e corazzato a testa nuda. Al rov. scudo quasi rotondo coronato, caricato dello stemmetto sabauda e circondato dal Collare dell'Annunziata - AR BB/SPL (650)
- *1795. *Scudo nuovo da 6 lire* 1765 - (CNI 189 - Simonetti 33/7 - Dav. 1494) - Simile al precedente - AR BB/SPL (650)
- *1796. *1/2 scudo nuovo* 1757 - (CNI 145 - Simonetti 34/3) - Simile agli scudi precedenti - (*Esemplare d'inconsueta conservazione*) - AR SPL (700)
- *1797. **Carlo Emanuele IV** - (1796-1802) - *Soldo* 1797 - (CNI 5 - Simonetti 8/1) - Croce ad estremità coronate e accantonata da 4 crocette. Al rov. monogramma coronato e accostato dal valore - Billon - (SPL) - **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - *Soldi* 2,6 del 1815 - (Pagani 19) - Semibusto a dr. Al rov. aquila spiegata e coronata, con scudetto crociato sul petto - Billon - (BB/SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - Billon BB/SPL (100)
- *1797 bis. **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - *80 lire* 1821 - (Pagani 1 - Frie. 1130) - Testa nuda a sin. Al rov. scudo coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro - **Rarissimo - RRR - AU** SPL (25.000)
- *1798. **Carlo Felice** - (1821-1831) - *80 lire* 1826 TORINO - (Pagani 28 - Frie. 1132) - Testa nuda a sin. Al rov. stemma coronato, col collare dell'Annunziata, tra rami di quercia - AU BB (900)
- *1799. *5 lire* 1830 Genova - (Pagani 78 - Dav. 135) - (BB) - *1 lira* 1826 Torino - (Pagani 100) - (MB) - *25 centesimi* 1829 Torino L. - (Pagani 123) - (RR - BB/MB - *2 esemplari*) - (*Lotto di 4 valori*) - AR BB/MB (300)
- *1800. **Carlo Alberto** - (1831-1849) - *100 lire* 1836 GENOVA - (Pagani 143 - Frie. 1139) - Testa nuda a sin. Al rov. scudo coronato, circondato dal Collare dell'Annunziata, tra rami di lauro - **Raro - AU** BB (1.000)
- *1801. *20 lire* 1834 GENOVA - (Pag. 179 - Frie. 1143) - Simile - **Raro - AU** q.BB (150)

- *1802. **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - 20 lire 1859 TORINO - (Pagani 355 - Frie. 1146) - Testa nuda a sin. Al rov. scudo coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata, tra rami di lauro - AU q.SPL (175)
- *1803. **Vittorio Emanuele II re Eletto** - (1859-1861) - 2 lire 1860 FIRENZE - (Pagani 436) - Testa nuda a dr. al rov. scudo coronato, circondato dal Collare dell'Annunziata, tra rami di lauro - **Raro** - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* - AR q.FDC (1.500)
- *1804. 1 lira 1860 FIRENZE - (Pagani 440) - Testa nuda a dr. Al rov. lo stemma coronato, circondato dal Collare dell'Annunziata, tra rami di lauro - **Rara** - *Esemplare di splendida, inconsueta conservazione* - AR q.FDC (800)
- *1805. 1 lira 1860 FIRENZE - (Pagani 441 a) - Simile alla precedente, ma con titolatura più spaziata e mano con scettro sotto lo stemma - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* - AR q.FDC (600)
- *1806. 50 centesimi 1860 FIRENZE - (Pagani 443 a con "baffo a una sola punta") - Simile - *Esemplare di splendida inconsueta conservazione* - AR FDC (250)
- *1807. 50 centesimi 1860 FIRENZE - (Pagani 443 a) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (100)
- *1807 bis. *Serietta composta da 5 - 2 - 1 centesimo* 1859 BIRMINGHAM, battute nel 1860 dalla ditta Ralph Heaton e F. per il Governo della Toscana - (Pagani 445 - 446 - 447) - (*Lotto dei 3 valori*) - AE SPL (100)
- *1808. **Vittorio Emanuele II re d'Italia** - (1861-1878) - 20 lire 1862 TORINO - (Pagani 456 - Frie. 11) - AU q.SPL (150)
- *1809. 20 lire 1863 TORINO - (Pag. 457 - Frie. 11) - AU BB (150)
- *1809 bis. 10 lire 1863 TORINO - (Pagani 477 a - m/m. 19 - Frie. 15) - AU BB/SPL (200)
- *1810. 20 centesimi 1867 TORINO - (Pagani 537) - **Raro** - AR SPL (75)
- *1811. **Umberto I** - (1878-1900) - 20 lire 1881 - (Pag. 577 - Frie. 21) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AU SPL/FDC (300)
- *1812. 20 lire 1882 - (Pagani 578 - Frie. 21) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AU SPL (300)
- *1813. 5 lire 1878 - (Pagani 589) - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (2.000)
- *1813 bis. (Monetazione per la Colonia Eritrea) - *Da 5 lire o tallero* 1891 - (Pagani 630) - Busto del re a dr. coronato. Al rov. aquila sabauda spiegata di fronte su scettro e bastone decussati e ornati del Collare dell'Annunziata, tra L - 5 e diciture amariche e arabe - **Raro** - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - AR FDC (2.000)
- *1814. **Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - 100 lire 1922/1923 commemorante il Primo Anniversario della Marcia su Roma - (Pagani 644 - Frie. 30) - Testa del re a sin. Al rov. fascio littorio - AU BB (1.500)
- *1815. 50 lire 1861/1911 per il I Cinquantenario del Regno d'Italia - (Pagani 656 - Frie. 25) - Testa del re a sin. Al rov. figure allegoriche dell'Italia Marinara - AU q.SPL (1.000)
- *1816. 20 lire 1912 "Aratrice" - (Pagani 667 - Frie. 28) - AU SPL (800)
- *1816 bis. 20 lire argento 1927/VI - (Pagani 672) - Testa del re a dr. Al rov. l'Italia seduta a sin. con fiaccola e appoggiata allo scudo viene salutata "romanamente" con la sin. da un littore ignudo che si appoggia ad un fascio - AR q.SPL (250)
- *1817. 20 lire 1933/XI - (Pagani 678 - 50 esemplari conati) - Simile al precedente - **Rarissimo - RRR** - AR FDC (2.000)
- *1817 bis. 20 lire 1928/A. VI - (Pagani 680) - Busto del re a sin. con elmetto. Al rov. fascio e motto - (Commemora il X anniversario della Vittoria sull'Austria a conclusione della Prima Guerra Mondiale) - AR q.SPL (300)
- *1818. **PROVA del 20 lire 1936/XIV** - (Pagani "Prove" 205) - Testa del re a sin. Al rov. l'Italia nicefora e con fascio su quadriga trionfale al passo verso dr. - La scritta PROVA è in campo sopra la quadriga - **Rarissima - RRR** - AR q.FDC (2.000)
- *1819. 10 lire 1933 con l'Italia fascista su biga al galoppo verso sin. - (Pagani 698 - 50 esemplari conati) - **Rarissimo - RRR** - AR FDC (500)
- *1820. **PROVA del 10 lire 1936/XIV** - (Pagani "Prove" 213) - **Rarissima - RRR** - AR FDC (400)
- *1821. 5 lire 1861/1911 commemorante il primo Cinquantenario dell'Unità d'Italia - (Pagani 707 - Dav. 143) - **Raro** - AR BB (400)

- *1821 bis. 5 lire 1861/1911 commemorante il primo Cinquantenario dell'Unità d'Italia - (Pag. 707 - Dav. 143) - Altro esemplare simile al precedente - (Conservazione eccezionale) - **Raro** - AR FDC (1.000)
- *1822. 5 lire 1933 - (Pagani 716 - 50 esemplari conati) - Testa del re a sin. Al rov. aquila spiegata di fronte su fascio - **Rarissimo** - RRR - AR q.FDC (300)
- *1823. **PROVA** del 5 lire 1936/XIV - (Pagani "Prove" 233) - Testa nuda del re a sin. Al rov. allegoria della Fecondità con quattro fanciulli - **Rarissima** - RRR - AR FDC (300)
- *1824. **PROVA** del 2 lire 1936/XIV - (Pagani "Prove" 252) - Testa nuda del re a dr. Al rov. aquila spiegata su fascio tra rami di lauro - **Rarissima** - RRR - Nichel FDC (200)
- *1825. **PROVA** del 2 lire 1939/XVII - (Pagani "Prove" 253) - Simile - **Di grande rarità** - RRRR - Acmonital FDC (350)
- *1826. 1 lira 1933 - (Pagani 786 - 50 esemplari conati) - L'Italia nicefora seduta a sin. Al rov. stemma coronato e BVONO-DA L. 1 entro ghirlanda di lauro - **Rarissima** - RRR - Nichel FDC (300)
- *1827. **PROVA** della lira 1939/XVII - (Pagani "Prove" 271) - **Di grande rarità** - RRRR - Acmonital FDC (350)
- *1828. **PROVA** del 50 centesimi 1939/XVII - (Pagani "Prove" 284) - **Di grande rarità** - RRRR - Acmonital FDC (350)
- *1829. **PROVA** del 20 centesimi 1939/XVII - (Pagani "Prove" 315) - **Di grande rarità** - RRRR - Acmonital FDC (350)
- *1830. **PROVA** del 10 centesimi 1939/XVII - (Pagani "Prove" 353) - **Di grande rarità** - RRRR - Bronzo-alluminio FDC (350)
- *1831. **PROVA** del 5 centesimi 1939/XVII - (Pagani "Prove" 379) - **Di grande rarità** - RRRR - Bronzo-alluminio FDC (350)
- *1832. 5 centesimi 1913 con D' ITALIA - (Pagani 895) - Busto del re a sin. Al rov. l'Italia con ramo d'alloro stante a sin. su prova - (AE - SPL) - 2 Bese 1913 per la Somalia Italiana - (Pagani 981) - **Raro** - (AE - BB) - (Lotto di 2 valori) - AE SPL/BB (50)
- *1833. **Monetazione per l'Eritrea** - **Tallero** 1918 "Regnum Italicum" - (Pagani 956) - Busto muliebre diadematato a dr. con manto d'ermellino - Al rov. lo scudo sul petto dell'aquila sabauda sormontata da corona - **Raro** - AR SPL (300)
- *1834. **Tallero** col busto di Maria Teresa a dr. - Al rov. aquila bicipite spiegata, caricata dello stemma e sormontata dalla corona - (m/m. 40,50 - gr. 28,070) - (Pagani 957) - AR FDC (100)
- *1835. **MEDAGLIE** - **Principe Eugenio di Savoia-Carignano** - (Generale e statista di grande fama, nato a Parigi dal conte di Soissons e da Olimpia Mancini, nipote del cardinale Mazzarino. Fu comandante delle armate del Sacro Romano impero contro la Francia e contro i Turchi - 1663-1736) - **Medaglia in argento** 1704 - (m/m. 37 - gr. 20,80) - Busto a dr. corazzato - Al rov. GENII VIRTUTE BONI. II. REG. 19 - La Vittoria con fulmine sorvola un accampamento di soldati sorpresi nel sonno - (La Battaglia di Höchstädt) - All'esergo GALLIS BAVARISQ. CAESIS / TALLARDO CUM X. MILI / AD HOCHSTAD CAPT. / 1704. - (Collezione Julius 659) - (Piccoli sfregi al dir. davanti al busto e sul bordo, altrimenti SPL) - **Rara** - AR q.SPL (600)
(Durante la Guerra di Successione Spagnola si combatté il 20 Settembre 1703, fra truppe imperiali e francesi, e si tornò a combattere, nella località detta Blenheim presso Höchstädt, città della Baviera, il 13 Agosto 1704 la famosa battaglia nella quale il Principe Eugenio di Savoia e l'inglese Marlborough sconfissero Francesi e Bavaresi comandati dal Tallard e dall'Elettore Massimiliano Emanuele, liberando la Germania meridionale dal dominio francese)
- *1836. **Vittorio Amedeo III** - (1773-96) - **Medaglia in bronzo** 1778 - (m/m. 44 - Autore LAVY) - Busto a dr. corazzato e con capelli annodati - Al rov. INVITAT / PRETIIS. ANIMOS / ET. PREMIA / BONIT in corona di alloro - In basso MDCCCLXXVIII - (Umberto di Savoia tav. 87 / tipo 24) - AE SPL (100)
- *1837. **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - **Medaglia in bronzo** 1814 commemorante il ritorno del re a Torino - (m/m. 52 - Autore LAVY) - (Bramsen 1538) - Busto del re a dr. a testa nuda e drappeggiato - Al rov. ADVENTVS REGIS - Torino accoglie deferente il suo re. All'esergo AVG. TAVRINORVM / MDCCCXIV - AE SPL (200)
- *1838. **Regnato Carlo Felice** - (1821-1831) - **Medaglia in bronzo** 1823 in onore di Carlo Alberto, principe di Carignano, commemorante la Presa del Trocadero - (m/m. 41 - Autore BARRE) - Busto del principe a sin. in alta uniforme - Al rov. PRISE DU TROCADERO LE 31 AOUT 1823 nel giro. In campo corona di alloro / LES RÉGIMENTS / DE LA GARDE ROYALE / ONT OFFERT / AU PRINCE DE CARIGNAN / LES ÉPAULETTES / DE GRÉ-NADIER - (La presa del Trocadero rientra nella lotta armata dei Costituzionali Spagnoli contro Ferdinando VII) - **Rara** - AE SPL (100)

- *1839. **Carlo Alberto** - (1831-1849) - *Medaglia in peltro* 1831- (m/m 32) - CHARLES ALBERT NÉ EN 1798 ROI DE SARDAIGNE EN 1831 - Busto del re a sin. - Al rov. in campo AU / PRINCE / QUI COMPREND / SON SIECLE / A / L'AMI / DE SA SAINTETÉ / PIE / IX - Peltro o stagno SPL (30)
- *1840. *Medaglia in bronzo* destinata a premio per l'Esposizione dei Saggi d'Industria dei Regi Stati TORINO 1838 - (m/m. 55 - Autore G. FERRARIS) - Semibusto a testa nuda del re a sin. - Al rov. grande ghirlanda di alloro con il campo anepigrafe. Nel giro ESPOSIZIONE etc. etc. - AE SPL (50)
- *1841. *Medaglia in bronzo* 1841 per l'inumazione di Carlo Felice nella chiesa di Altacomba, voluta da Maria Cristina di Borbone, figlia di Ferdinando I (IV) e vedova del re di Sardegna - (m/m. 56 - Autore GALEAZZI) - (Ricciardi 173 - Comandini II, pag. 967) - Busto di Maria Cristina Borbone a sin. velato e diademat - Al rov. prospetto della chiesa di Altacomba - AE q.SPL (50)
- *1842. *Medaglia in bronzo* 29 Maggio 1843 per la visita del re a Valenza Po - (m/m. 40 - Autore F. PUTINATI) - (Comandini II, pag. 1052) - Semibusto del re a sin. a testa nuda - Al rov. ONORATA / DALLA / SOVRANA PRESENZA / VALENZA RICONOSCENTE / lo stemma di Valenza Po coronato tra rami di lauro e di quercia - (Comandini II, pagina 1052) - AE SPL/FDC (75)
- *1843. *Grande medaglia in bronzo* 1845 - (m/m 81,50 - Autore GALEAZZI) - Commemora le opere sociali nell'isola di Sardegna volute dal re Carlo Alberto - La Vittoria e la Fama seduta a dr. sullo scudo sardo scrive su targa ovale REGNANTE / CARLO / ALBERTO / MDCCCXXXI-XLV - Doppio giro di leggenda elencante le opere sociali principali compiute nell'isola - Al rov. SARDEGNA RICONOSCENTE - La figura simbolica della Sardegna stante a sin. con cornucopia e ramo - Ai suoi piedi una pecora accosciata a dr. Sullo sfondo un nuraghe - *Rara* - AE SPL (200)
- *1844. *Medaglia in bronzo* 1847 - (m/m. 51 - Autore GALEAZZI) - Testa del re a dr. - Al rov. in campo, AL / PRINCIPE / RIFORMATORE / I POPOLI / RICONOSCENTI / XXX OTTOBRE / MDCCCXLVII - (*Commemora le riforme sanzionate il 29 Ottobre 1847*) - (Comandini II a pag. 1332) - AE SPL (100)
- *1845. **Carlo Alberto con Pio IX** - *Medaglietta popolare in oro* con anello di sospensione - (m/m. 16 - gr. 1,030) - * CARLO ALBERTO SI STRINSE CON PIO - Busto di Carlo Alberto a sin. - Al rov. IL GRAN PAT FU SCRIT LASU * - Busto di Pio IX a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - (*Le leggende sono a caratteri maiuscoli incisi a mano*) - AU SPL (100)
- *1846. **Vittorio Emanuele II re d'Italia** - (1861-1878) - *Medaglia d'argento* al valore senza data per le Guerre d'Indipendenza Italiana - (m/m. 32 - gr. 13,460 - Autore CASSINA - (*Con anello originale*) - (Von Heyden 936) - Testa del re a sin - Al rov. GUERRE PER L'INDIPENDENZA E L'UNITÀ D'ITALIA. La figura simbolica dell'Italia stante a sin. - (*Senza nastro e senza il secondo anello di sospensione*) - AR q.FDC (50)
(*Istituita da Vittorio Emanuele II a Milano il 4 Marzo 1865 per tutti coloro che avevano preso parte ad una o più delle guerre dal 1848 al 1861, estesa poi anche per le guerre del 1866-1867 e 1870.*)
- *1847. **Umberto I** - (1878-1900) - *Grande medaglia d'argento* per la morte di Vittorio Emanuele II, 17 Gennaio 1878 - (m/m. 69 - gr. 141 - Autore SPERANZA) - Testa del re a dr. in alto rilievo con corona di quercia - Al rov. L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA È COMPIUTA - Prospetto del Pantheon - *Molto rara* in AR - RR - AR q.FDC (1.000)
- *1848. *Grande medaglia in bronzo* 1878 simile alla precedente d'argento - *Rara* - AE SPL (120)
- *1849. *Medaglia in bronzo* 1882 commemorante il monumento eretto in Ascoli Piceno in onore di Vittorio Emanuele II - (m/m. 43 - Autore non indicato) - Testa di Vittorio Emanuele II a sin. - Al rov. MUNICIPIO DI ASCOLI PICENO nel giro. In campo, entro corona di lauro MONUMENTO / INAUGURATO / IL XXV GIUGNO / MDCCC-LXXXII - AE SPL (40)
- *1849 bis. *Medaglia d'oro* 1886 emessa a cura del Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio - (m/m. 40,50 - gr. 42,950 - Autore SPERANZA) - Testa nuda del re a sin. - Al rov. MINISTERO D'AGRICOLTURA INDUSTRIA E COMMERCIO - In campo stella raggiante / AL / MERITO / INDUSTRIALE / 1886 - (*Esemplare con i fondi a specchio - Flan bruni - Polierte platte - Proof*) - AU q.FDC (1.200)
- *1850. *Medaglia in bronzo* 1890 commemorante la morte di Amedeo I di Savoia duca d'Aosta e re di Spagna - (m/m. 65 - Autore G. VAGNETTI) - Anepigrafe - Busto di Amedeo I di 3/4 a dr. - Al rov. in campo leggenda celebrativa di 13 righe - AE SPL (100)
- *1851. *Medaglia in bronzo* 24 Giugno 1890 per lo stesso avvenimento - (m/m. 41 - Autori L. LISLE e FIGLIO) - Testa del duca d'Aosta a sin. entro doppio giro di leggenda celebrativa - Al rov. CUSTOZA / MADRID / BUSCA / NAPOLI in campo tra rami di lauro e quercia. Nel giro doppia leggenda a cura del COMITATO PERMANENTE NAZIONALE PER LE ONORANZE ALLA FAMIGLIA REALE - AE SPL (50)
- *1852. **Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *Medaglia d'oro* 1900 per la morte di Umberto I - (m/m. 17 - gr. 2,865 - Con anello di sospensione) - Testa di Umberto I a sin. - Al rov. CADDE / VITTIMA / DELLA / SVA / BONTÀ tra rami di lauro e quercia - AU BB (150)

- *1853. *Medaglia d'oro* 1916 con anello originale di sospensione - (m/m. 22 - gr. 4,660 - Autore RUBINO) - PER LA LIBERTÀ PER IL DIRITTO - Busto corazzato della Giustizia di fronte con spada eretta e la testa girata a dr. - Al rov. in corona di palma, stella raggiante / NEL CVORE / DELLA PATRIA / TVTTO RIVIVE / BOSELLI / MCM - XVI - Rara - AU SPL (300)
- *1854. *Medaglia in bronzo* 1918 - (m/m. 71 - Autore E. FARE) - Busto del re di fronte - Al rov. un motto di L. Orsini, SAVOIA E POPOLO VNITI / AVSPICI / GIUSTIZIA FORZA BELLEZZA / SOVRA OGNI BARBARA INSIDIA / TRIONFA O ITALIA IN ETERNO / L. ORSINI (DETTÒ) - La Giustizia stante di fronte con bilancia su cui spada, calpestante la barbarie (?) rappresentata da un grosso serpente - (*La medaglia è stata coniata nello Stabilimento C. JOHNSON di Milano*) - AE SPL (60)
- *1855. *Medaglie in bronzo* 1934 / XII - (m/m. 50 - Autore G. MARETTO) - Testa elmata del re a sin. tra 1934 - XII - Sotto CONCORSO PER / L'ARTE DELLA GUERRA / E DELLA VITTORIA - Al rov. NELLA GLORIA DELL'ARTE / SPLENDA LVMINOSA / LA VITTORIA D'ITALIA - La Vittoria esce volando da una grande finestra ornata di fasci e spade - AE SPL (40)
- *1856. *Medaglia in bronzo* A.XII - (m/m. 47 - Autore non indicato) - Anepigrafe - Busto del re a dr. con elmetto - Al rov. OPERA NAZIONALE COMBATTENTI - SABAVDIA - Aquila su fasci entro un serto di spighe chiuso in alto da elmetto e in basso da A.XII - In basso 15 APRILE e sigla Z coronata per la Zecca di Roma - AE SPL (40)
- *1857. *Medaglia d'oro* con anello di sospensione originale - 1° Giugno A. XV - 30 Novembre A.XVI (1938) - CONFEDERAZIONE FASCISTA DEI COMMERCianti - Aquila spiegata verso sin. su roccia - In basso fascio su croce entro corona di lauro - Al rov., a caratteri incussi, UNIONE FASCISTA DEI COMMERCianti DELLA PROV. DI TORINO - In campo COMM. / EDOARDO BACHI / SOSTITUTO ALLA PRESIDENZA / 1 - GIUGNO. XV - 30 NOVEM. XVI - Molto rara - RR - AU SPL (350)
- *1858. *Medaglia d'oro* s.d. con anello di sospensione originale - (m/m. 23 - gr. 9,247 - Autore E. BONINSEGNA) - Busto della Regina Margherita a sin. - Al rov. R.N. REGINA MARGHERITA "PER L'ONORE D'ITALIA" - La Regia Nave dedicata alla Regina Madre, sul mare - Tra le onde la sigla C 4 - Rara - AU SPL (400)
- *1859. SAVONA - Repubblica - (1350-1396) - Fiorino al tipo di Firenze - (CNI 4) - MONETA - SAONE. - Giglio - AL rov. .S. IOHA - NNES. B - Il Santo benedicente stante di fronte con asta crociata - Presso la testa del santo scudetto - (Gamberini tipo 661 - Friedberg 1151) - Rarissimo - RRR - AU BB (4.000)
- *1860. SIENA - Repubblica - (Secolo XII - 1390 circa) - Grosso di poco posteriore alle emissioni del 1250 - (CNI 24) - Grande .S: - Al rov. croce - AR SPL (200)
- *1861. (Emissioni dal 1376 al 1391) - Grosso da soldi 5 e 1/2 con armetta 31 - (CNI 147) - Grande S fogliata entro cornice di 8 centine doppie con stellette nelle rientranze esterne - Al rov. croce fogliata entro cornice simile - AR q.SPL (200)
- *1862. SULMONA - Alfonso I d'Aragona re - (1442-1458) - Bolognino - (CNI 1) - + .R. ALFONSVS. - In campo le lettere S.M.P.E. disposte a croce attorno a stelletta a 6 raggi - Al rov. .S. PANPHILVS. - Busto mitrato di San Panfilo di fronte con pivale chiuso da rosetta - (Lazari pag. 98 e tavola V/46) - Di grande rarità - RRRR - AR q.SPL (3.000) (*È questa l'unica moneta che si conosca coniata a Sulmona da Alfonso I d'Aragona. Con decreto del 5 Marzo 1439 stilato in Castro Lapidum di Capua fu accordata a Sulmona la battitura di diversi tipi di monete, (mezzanini, mezzi carlini, bolognini etc. etc.) che però, almeno si deduce, non furono mai coniati all'infuori del bolognino sopra descritto.*)
- *1863. Ferdinando I d'Aragona re - (1458-1494) - Carlino - (CNI 4 var. - Lazari pag. 98 e tav. V / 47 tipo. Manca nella moneta da noi descritta la sigla S a sin. del re) - + FERDINANDVS : D : G : R : SICILIE : IN - Campo inquartato con le armi di Aragona e Napoli - Al rov. + DNS : M : ADIVT - ET : EGO : D : I : M : - Il re coronato seduto di fronte con globo crocigero e scettro - In basso, nel giro della leggenda, cartella con SMPE - Di grande rarità - RRRR - AR q.SPL (3.500)
- *1864. TASSAROLO - LIVIA CENTURIONI OLTREMARINI - (Moglie del Conte Filippo Spinola) - Luigino 1658 - (CNI tipo 1 - Gamberini 137 var.) - MAR. LIV. COM. PALAT. SOVV. DOM. - Busto muliebre a dr. - Al rov. DNS. ILLVMINAT. - . ET. SALVS. MEA - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a 4 pendenti - In alto, sopra la corona, rosetta a 5 petali - Sotto lo scudo valore 7 - AR SPL (100)
- *1865. Luigino 1666 - (Variante al CNI 7 - Gamberini tipo 139 var.) - LIV. MA. PRI. SP. COM. T. SOVV. DOM. - Busto muliebre a dr. - Al rov. DNS. ADIVTOR - ET. REDEM. MEVS - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da lambello a 4 pendenti. In alto rosetta a 5 petali - Sotto lo scudo T tra due aquillette spiegate - (Nel CNI la T è tra due gigli araldici nella descrizione. Si tratta, probabilmente, di un errore d'interpretazione, ma che siano aquillette con la testa girata a sin. è chiaramente visibile) - AR SPL (100)
- *1866. TERNI - Pio VI - (1775-99) - Da 8 Baiocchi A.XXIII / 1797 - (Muntoni 418 / var. 1) - In campo TER / NI / 1797 - Al rov. OTTO / BAIOC / CHI in campo - Raro - Billon MB/BB (100)
- *1867. TORINO - Repubblica Subalpina - (1800-1802) - 20 Francs detto "di Marengo" L'AN 9. (1800) - (Pagani 3 a - Frie. 1172) - Busto muliebre a sin. drappeggiato e con elmo laureato - Al rov. valore e data entro ghirlanda di lauro - Raro - AU q.SPL (1.000)

- *1868. **Napoleone Bonaparte Primo Console** - (1802-1804) - *Medaglia d'argento* A.VIII (1800) - (m/m. 52,5 - gr. 73,233 - Autore LAVY su disegni di Andrea Appiani per il rov.) - (Bramsen 42 - Julius 802 - Berand 1299 - Essling 838) - Semibusto nudo a sin. - Al rov. XII MVNITISSIMIS OPPIDIS VNA DIE AD DEDITIONEM COACTIS - Un giovane uomo ignudo risolveva una donna seduta a terra verso sin. - Sullo sfondo la Vittoria scrivente su scudo HOSTIBVS / PROPE / MARENGVM / FVSIS - All'esergo RESPUBLICA CISALPINA RESTITVTA - **Rara** - AR q.SPL (800)
- *1869. **TORRIGLIA - VIOLANTE DORIA LOMELLINI** - (1665-68) - *Luigino* 1665 a suo nome - (CNI 5 - Gamberini 145 var.) - DON. VI. LO. PRINC. S. VED. DOR. - Busto muliebre a dr. - Al rov. * DOMINVS * VIRTVS * MEA. (ET). SALVS MEA - Scudo coronato portante in campo i tre gigli sormontati da globetto - **Molto raro** - **RR** - AR MB (200)
- *1870. *Luigino anonimo* 1666 - (CNI 10 - Gamberini variante ai tipi 146-147-148) - PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO. - Busto muliebre a dr. - Al rov. SIMVL. TVTANTVR. ET. ORNANT - Scudo coronato portante in campo i tre gigli stilizzati da sembrare punte di alabarda - In alto, sopra la corona, rosetta a 5 petali - **Raro** - AR SPL (250)
- *1871. *Luigino anonimo* 1668 - (CNI 12 - Gamberini tipo 148 var.) - PVL CRA. VIRTVTIS. IMAGO - Busto muliebre a dr. - Al rov. SIMVL. TVTANTVR. ET. ORNANT. - Scudo simile al precedente. In alto, sopra la corona, cifra 6 tra due ornati - **Raro** - AR SPL (250)
- *1872. **TRENTO - Vescovi Anonimi** - (1235-1255) - *Grosso da 20 denari* - (CNI 2) - Busto di vescovo a sin. mitrato e benedicente - Al rov. croce e sigla F in campo - AR SPL (300)
- *1873. **Pietro Vigilio dei conti di Thun** - (1776-1796) - *Donario* 1776 - (CNI 2) - Busto a dr. con sigla M in basso - Al rov. stemma ovale su manto coronato - **Raro** - AR SPL (300)
- *1874. *Donario* 1776 - (CNI 2) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.SPL (200)
- *1875. **URBINO - Francesco Maria II Della Rovere** - (1574-1624) - *Da 30 quattrini* - (Variante al CNI) - FRA. MARIA. II. VRB. DVX. VI. E. Stemma inquartato, palato e coronato. Al rov. ☙ - . MONE : DA. QVA. T.I. TRENTA - I due santi stanti uno di fronte e uno a dr. orante - **Raro** - AR SPL (300)
- *1876. **Guidobaldo II Della Rovere** - (1538-1574) - *Medaglia in bronzo* - (m/m. 33) - Testa nuda a dr. con dietro le sigle BC in monogramma per Bartolomeo Campi - (Armand I, pag. 187/2) - Al rov. GENERA. EXERCI. SANC. RO. ECCLESI - Pianta d'una cinta fortificata con all'interno CVI. NO / VA. SVR / GIT. SE / NO. GAL - **Vecchio riconio** - AE SPL (100)
- *1877. **VENEZIA - Giovanni Soranzo** - (1312-1328) - *Grosso* - (CNI 19 var. - Gamberini 67) - (AR - q.SPL) - **Antonio Venier** - (1382-1400) - *Grosso di II tipo* - (CNI 22 - Gamberini 131) - (AR - q.SPL) - **Pietro Loredan** - (1567-1570) - *Da 4 Crazie per Cipro* - (CNI 59) - (AE - BB/SPL) - (*Lotto di 3 esemplari: 2 AR - 1 AE*) q.SPL (140)
- *1877 bis. **Andrea Gritti** - (1523-39) - *Scudo d'oro* - (CNI tipo tav. IX/11 - Gamberini 274 - Frie. 1448) - Scudo con leone in soldo - Al rov. croce fogliata - AU BB (650)
- *1878. **Francesco Donato** - (1545-1553) - *Ducato o zecchino* - (CNI 83 var. - Frie. 1250 - Gamberini 338) - Il doge inginocchiato riceve il vessillo da San Marco stante a dr. - Al rov. il Redentore stante di fronte entro ellissi con 12 stelle (6 + 6) - **Raro** - AU SPL (500)
- *1879. **Lorenzo Priuli** - (1556-1559) - *Zecchino* - (CNI tipo 48 - Frie. 1255) - Simile - AU BB (350)
- *1880. **Domenico Contarini** - (1659-1674) - *Ducato d'argento* con sigla L.P. per Lorenzo Pisani - (CNI 169 - Gamberini 960) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato - Al rov. leone alato stante a sin. e guardante di fronte poggia la zampa dr. su fortezza - AR BB/SPL (400)
- *1881. **Alvise III Mocenigo** - (1722-1732) - *1/4 di ducato veneto coniato in oro* - (CNI 24 - Gamb. 1338) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - All'esergo rosone V * Q roseone per il massaro Vincenzo Querini - (m/m. 30 - gr. 6,666) - **Molto raro** - **RR** - AU q.BB (1.500)
- *1882. *Osella A.I / 1722* - (CNI 64 - Gamberini 1362) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - All'esergo * ANN * I * - Al rov. FVLCITE ME FLORIBVS - Venezia seduta di fronte tiene uno scettro e una pianta di rosa - A dr. leone accovacciato e nimbato - **Rara** - AR BB (500)
- *1883. **Alvise Pisani** - (1735-1741) - *Osella A.II / 1736* - (CNI 98 - Jesurum a pag. 258 - Gamberini 1479) - Leone alato, nimbato e col corno dogale in campo tiene il Vangelo con la zampa dr. - Al rov. ALOYSII PISANI / PRINCIPIS / MVNVS / ANNO / *II* entro corona di lauro - **Rara** - AR BB (600)
- *1884. **Pietro Grimani** - (1741-1752) - *Osella A.V. / 1745* - (CNI 98 - Jesurum 267 - Gamberini 1545) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. - Al rov. PETRI / GRIMANI / PRINCIPIS / MVNVS / ANNO / V / tra due rosette / .1745. - **Molto rara** - **RR** - AR SPL (1.500)

- *1885. **Alvise Mocenigo IV** - (1763-1768) - *Osella* A.XII / 1774 - (Gamberini 1757 - CNI 216) - Leone in soldo, nimbato, alato e col corno dogale; tiene tra le zampe anteriori il Vangelo chiuso. All'esergo rosetta a 5 petali tra due losanghe orizzontali - Al rov. la leggenda in quattro righe, la data e le sigle GMB del massaro. Il tutto in corona di alloro - AR SPL (750)
- *1886. **Paolo Renier** - (1779-89) - *Osella* A. VIII/1787 - (CNI-176 - Gemberini 1876) - CAVTVS SIMVLQVE PROMPTVS VLTIONIS - Leone andante a dr. e guardante all'indietro. All'esergo le sigle G.F del massaro - Al rov. leggenda di 5 righe entro ghirlanda di lauro - AR q.SPL (500)
- *1887. **Monetazione per il Levante** - *Gazzetta* per Armata e Morea emessa con decreto del 24 Maggio 1688 - (Papadopoli tav. CXLIX / 5) - Leone in soldo. All'esergo * II * - Al rov. rosone / ARMATA / E.T / MOREA / rosone - AE - (q.SPL) - *Gazzetta* per le isole del Levante Corfù, Cefalù e Zante - (Papadopoli tav. CXLIX/8) - Leone in soldo - All'esergo * II * - Al rov. rosone / CORFV / CEFAL. / ZANT. / rosone - AE - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR q.SPL/BB (100)
- *1888. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Sovrana di Fiandra* 1793 V ribattuta Venezia nel 1823 con Ordinanza Imperiale del 22 Novembre 1823 - (CNI 33 - erroneamente attribuita ad una riconiazione del 1834 su autorizzazione del Viceré Arciduca Ranieri - Pagani 43 c "nota" a pag. 139 dopo il 43 a) - Semibusto a dr. laureato - Al rov. stemma incoronato su Croce di Borgogna con Toson d'oro - Rara - AU BB/SPL (1.200)
- *1889. **Ducato** 1824 V - (Pagani 48 - Herinek 157 - Frie. 341) - Semibusto a dr. laureato - Al rov. stemma sul petto dell'aquila bicipite coronata - Raro - AU q.SPL (750)
- *1890. **Governo Provvisorio** - (1848-1849) - 5 lire 22 MARZO 1848 - (Pagani 177 - Herinek 9 - Dav. 207) - Leone alato a sin. e guardante di fronte - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - AR SPL (350)
- *1891. 5 lire XI AGOSTO MDCCCXLVIII - (Pagani 178 - Herinek tipo 10 - Dav. 208) - Leone a sin. su basamento con data - Al rov. valore in ghirlanda di quercia - Raro - AR q.SPL (350)
- *1892. **Francesco Giuseppe I d'Absburgo-Lorena** - (1849-1866) - *Ducato* 1863 V - (Pagani 210 - Herinek 126 - Frie. 396) - Testa giovanile, di II tipo, a dr. laureata. Al rov. stemma sull'aquila bicipite spiegata e coronata - Molto raro - RR AU SPL (1.500)
- *1893. *Segno d'ottone* della Guardia Civica durante il Governo Provvisorio - (m/m. 34) - GUARDIA CIVICA VENETA - Due bandiere decussate - Al rov. in campo, rosetta / W / L'ITALIA / rosetta - (Von Heyden tipo 166) - Raro - Ottone BB (50)
- *1894. **VICENZA - MEDAGLIE** - *Placchetta ovale* del XVI secolo in bronzo - (m/m. 56,5 x 46,5 - Opus di Valerio Belli vicentino) - (Molinier 305 - Bange 817) - Scena di matrimonio antico davanti ad un tempio con la Nike volante a dr. - (*Piccolo foro in alto - Petit trou - Klein Loch*) - (*Bellissima patina bruna lucente*) - Rara - AE BB (350)
- *1895. **VARIA - Luigini di Dombes e di zecche incerte - DOMBES - Anna Maria Luisa di Borbone** - (1650-1693) - *Luigino da 5 soldi o da 1/12 di scudo* 1665 - AN. MA. LOV. PRINC. SOVV. DE DOM - Busto a dr. - Al rov. rosetta DNS ghianda ADIVTOR - ET. REDEM. MEVS - Scudo coronato portante al centro una contromarca, a noi sconosciuta, come un nodo con lacci o un segno di fattura orientale, che annulla quasi completamente i gigli araldici. All'esergo . A . - *Interessante curiosità numismatica da studiare* - AR B/BB (100)
- *1896. **ZECCA INCERTA - Luigino anonimo** 1666 al tipo di Dombes - ADIOT. ET. REDEM. MEVS. DO - (Da notare l'ADIOT !) - Busto muliebre a dr. con sotto un globetto. Al rov. .NO - N. ENIMDEFICIES. VNQVAM - Scudo coronato portante nel campo i tre gigli araldici sormontati da lambello a tre pendenti - AR SPL (100)
- *1897. *Luigino anonimo* 1668 al tipo di Dombes - ADIOT. ET. REDEM. MEVS. DO. - Busto muliebre a dr. con sotto globetto - Al rov. N - O - N. ENIMDEF - ICIES. VNQV - A - M - Scudo coronato portante in campo i tre gigli araldici sormontati da lambello a 3 pendenti. Sopra la corona e sotto lo scudo, giglio araldico - AR SPL (100)
(La leggenda del dir. ci ricorda i luigini di Fosdinovo e di Tassarolo; ma ci poniamo il dubbio di questa attribuzione per l'errore ADIOT anziché ADIVT; per la leggenda del rov. che risulterebbe inedita e per le caratteristiche stesse della moneta)
- *1898. *Luigino anonimo* 1668 al tipo di Dombes - HEC. EST. VERA. PALA. IMAG. - Busto muliebre a dr. con sotto rosetta a 4 petali - Al rov. PER TOTAM ASIAM CVRRENS - Le parole della leggenda sono intercalate da rosette a 4 petali. Scudo coronato portante in campo i tre gigli araldici sormontati da lambello a 4 pendenti stretti che prende la forma di un pettine - In alto, sopra la corona, rosone a 8 petali - AR SPL (100)
- *1899. *Luigino anonimo* 1668 al tipo di Dombes - MVLIEREM. FORTEM. INVE - Busto muliebre a dr. Al rov. PER TOTAM ASIAM CVRRENS - Scudo coronato portante in campo i tre gigli araldici sormontati da globetto e da un pettine - AR q.SPL (100)
(I quattro luigini elencati dopo quello di Dombes sono, sicuramente, di zecche italiane, ma attribuirli all'una o all'altra come abbiamo potuto fare per la serie presentata in questo catalogo, ci è stato impossibile - Sono quattro interessanti monete che cercano una loro certa collocazione, come altri che vagano da una zecca all'altra per contrastanti opinioni)

TAVOLE





1



2



3



7



4



5



6







32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55







80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



A/

90



91



92



93



94



95



97



96



A/

98



99



100



101



102





103



104



105



106



107



A/ 108



A/ 109



115



A/ 110



111



112



113



114



116



117



118



A/

119



120



A/

121



A/

122

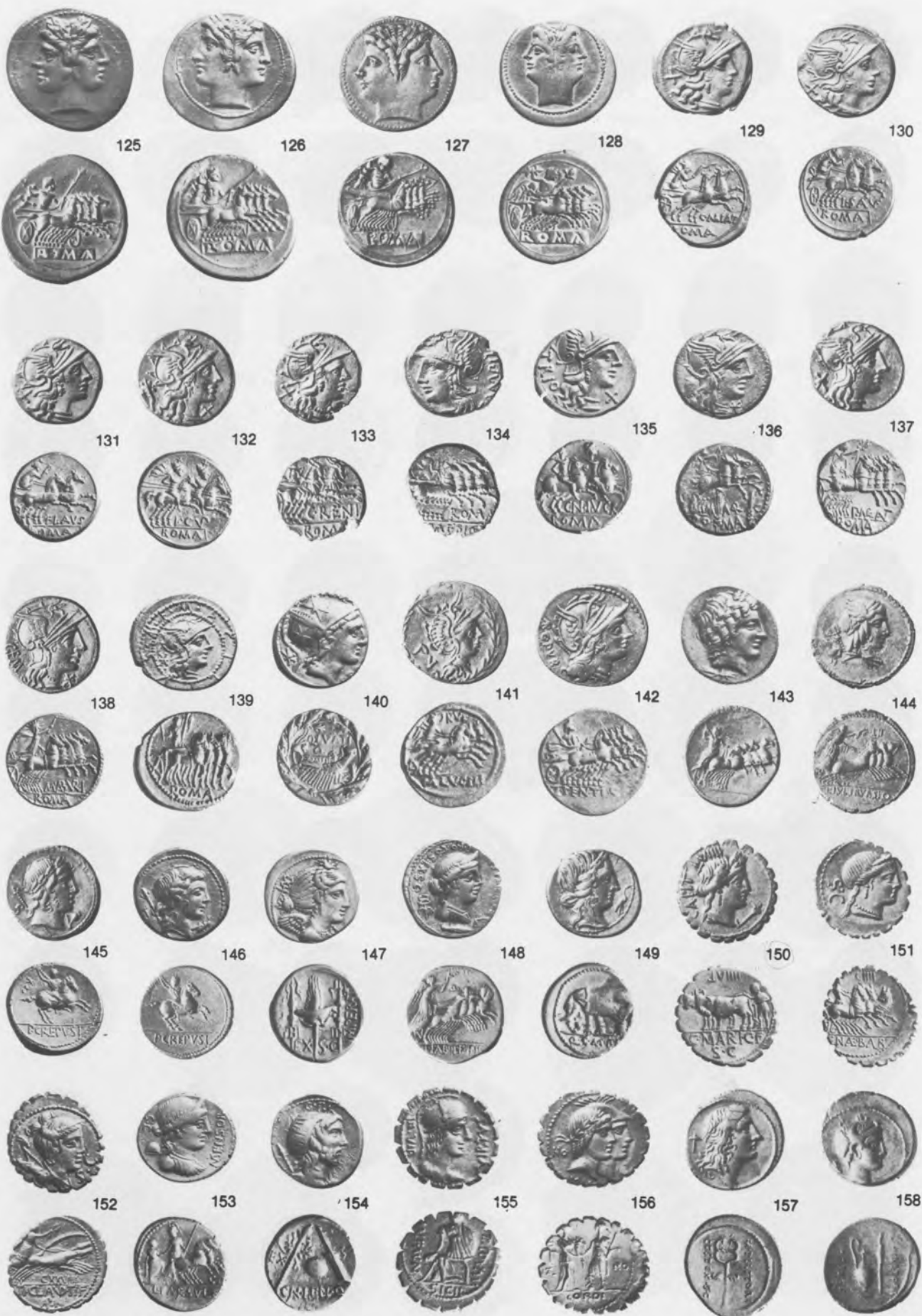


123



124











A/ 222



A/ 223



224



225



A/ 226



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



A/ 238



239



240



241





242



243



244



245



246



247



248



249



250



252



251



253



254



255



256



258



259



260



261



262



263





263



264



265



266



267



268



269



270



271



272



273



274



275



276



277



278



279



280



281



282



283



284





285



286



287



288



289



290



291



292



293



294



295



296



297



298



299



300



301



302



303



304



305



306



307



308



309



310





311



312



313



314



315



316



317



318



319



320



321



322



323



324



325



326



327



328



329



A/

330



331



332



333



334



335



336



337



338

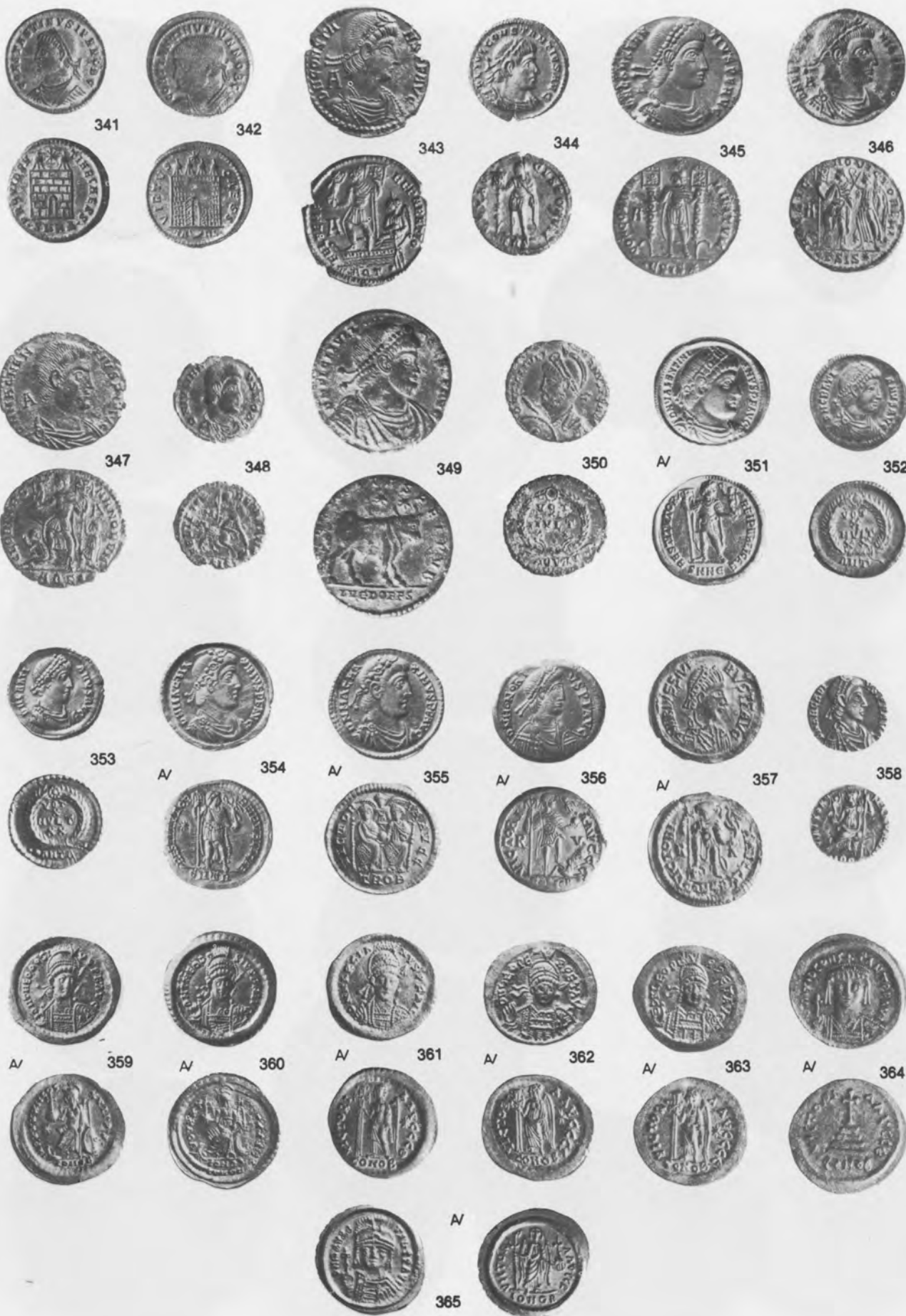


339



340







AV 366



AV 367



368



369



370



371



372



373



374





375



376



377



378



379



380



381



382





383



384



385



386



387



388



389





390



A/

391



A/

392



393



394



A/

395



A/

396



398



397



399



400



A/

401



402



403



405



404



A/

407



406



408







AV

418



419



AV

420



421



422



423



424



425



426



427





428



A/

429



A/

430



A/

431



A/

432



433



A/

434



A/

435



A/

436



A/

437



A/

438



A/

439



A/

440



A/

441



442







454



455



A/

456



457



A/

459



458



460



A/

461



462



A/

463



464



465



466





467



468



469



470



470



471



472



473



474





475



476



477



478



479



480



481



482



483



484



487

485

486



489

488



490



491





500



501



502



503



504



505



506



A/

507



508



A/

509





510



511



512



513



AV



514



515



516



517





525



526



527



528



529



531



532



530



533





534



535



536



537



538



539



540



AV

541



542



543



544





545



546



548



547



549



550



551



552



553



554



555



556



557



558



559



AV

560



AV

561



AV

562



AV

563



AV

564



565





566



567



568



571



573



572



574



575



576





577



584



588



578



579



581



582



583



585



587



590



A/



A/



A/



A/



A/



A/



A/



A/



580



586



589





A/

591



592



593



594



595



A/



A/

596



597



598



599



600



601





602



603



604



605



606



607



PL

608



PL

609



PL

610



PL

611



612



613



614







A/

632



A/

633



A/

634



A/

635



625



636



637





638



639



640



641



642



643



641



642



643



644



645



643



644



645



645





646



648



649



650



647



651



652



653



651



654





655



656



657



658



659



660





661



662



663



664



665



666



667



668



669



670



671



672



672



673



674



675



676



677



678



679



680



681





682



683



684



686



687



688

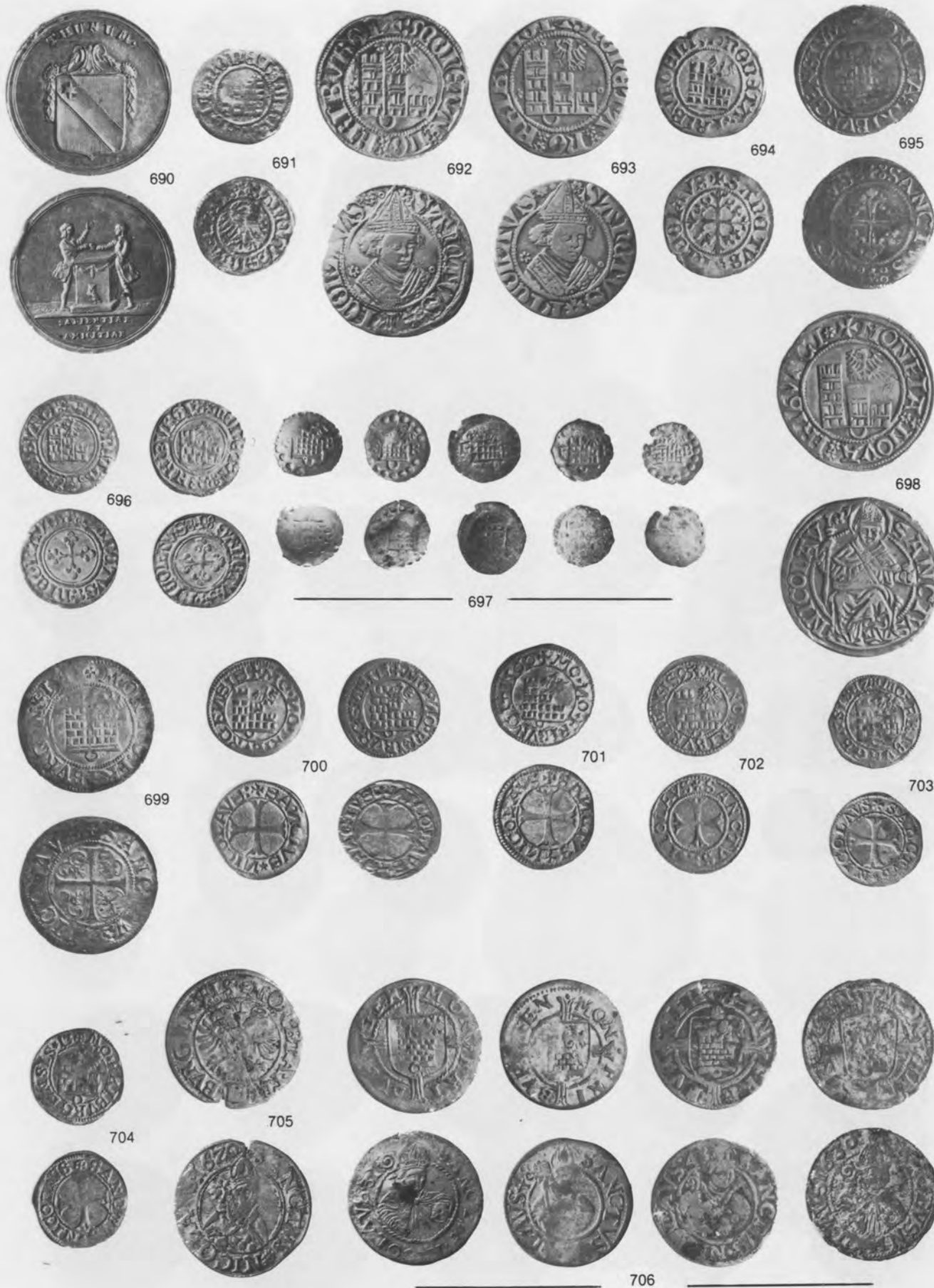


689



687







707



708



709



710



711



712



713



714



715



717



718



719



716



720



721



722



723



724





725



726



727



728



729



730



731



732



733



734



735

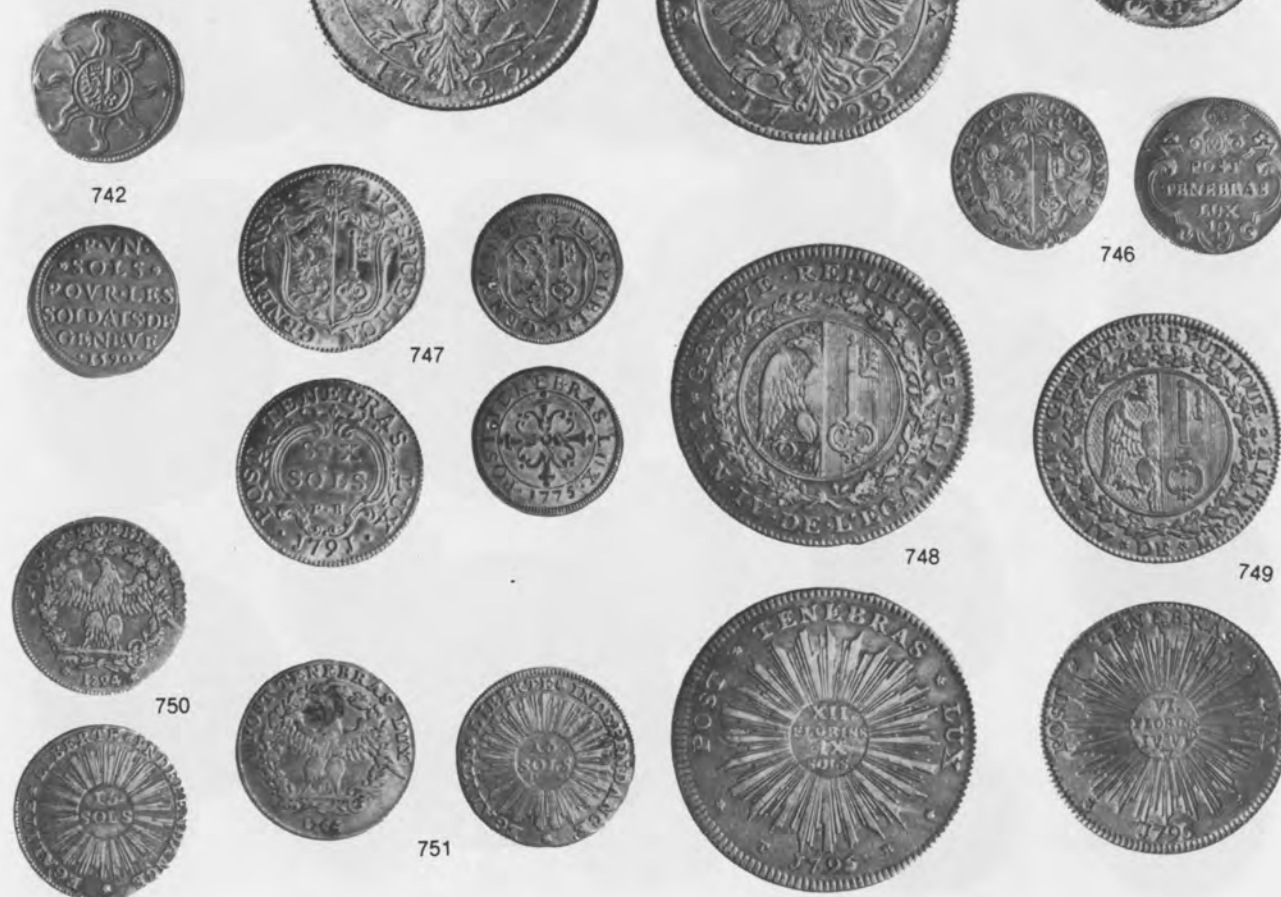


736



737







752



753



754



755



757



758



760



759



761





762

763

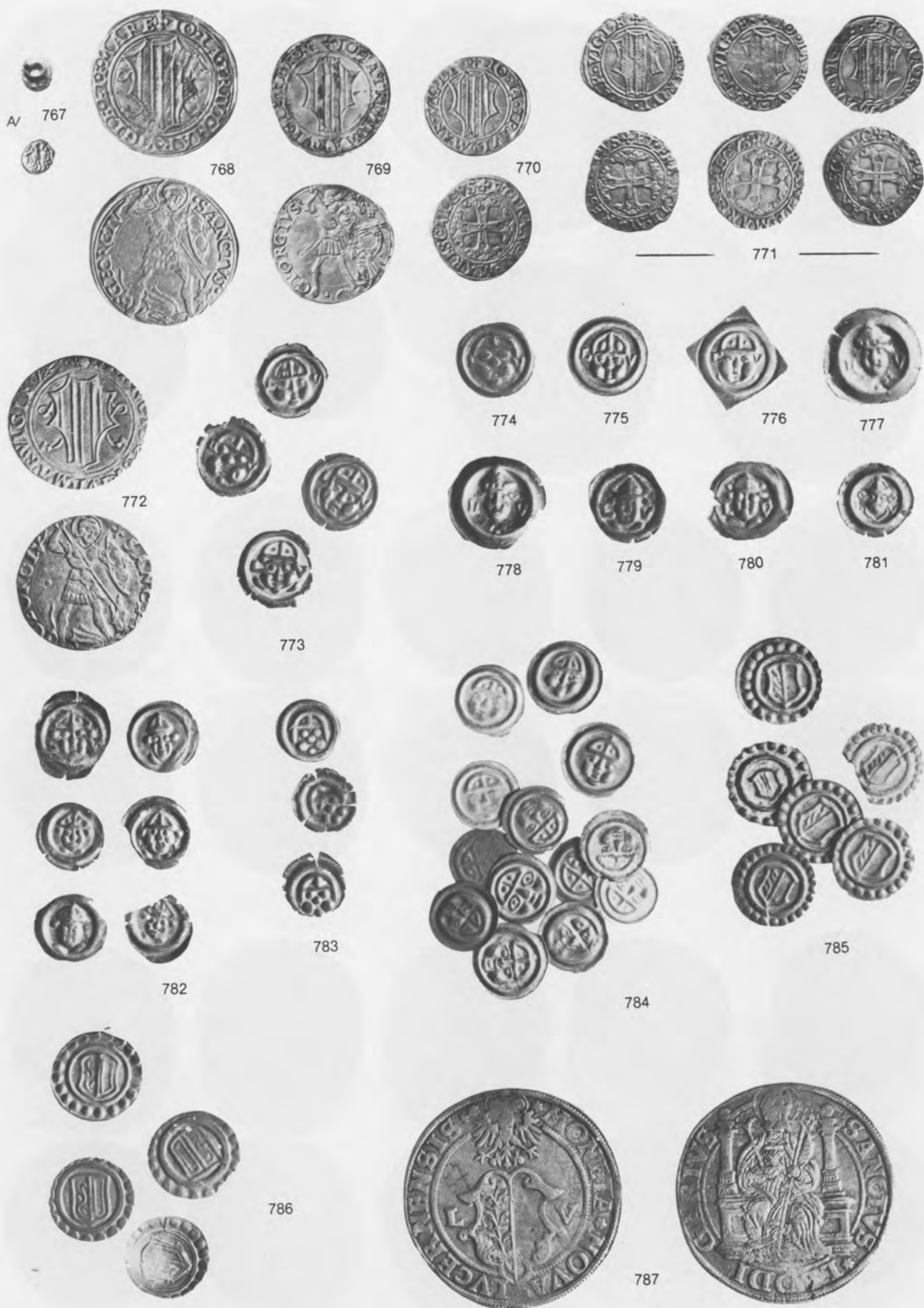


764

765

766







788



789



790



791



792



793



794



795



796



797



798



799



800



801





802



803



804



805



806



807



808



809



810



811



812



813



814



815



816





817



818



819



820



821



822

823

824

825

826



827



828



829



830



831



832





833



834



835



836



837



838



839



840



841



842



843



844



845



846



847



848



849



850





851



852



843



854



855



856



857





858



859



860



861



866



863



862



864



865



867





868



869



871



873



870



872



875



870





876

877



878



879



880



881



882



883

883

884



885



886



887



888



889





890



891



892



893



894



895



896



897





898



899



900



901



902



903



904



905



906



907



908





909



910



911



912



913



914



915



916



917



918





919



920



921



922



923



924



925



926



927



928



929



930





931



932



933



934



835



936



937



938



939



940



841



842





943



944



945



1846



947



948



949



950



951



952



953



954



955





956



958



959



960



961



962



963



964



965



966



967



968



969



970



971



972



973



974





975



976



977



978



979



980



981



982



A/

983



984



985



986



987





988



989



AV

990



993



994



997



998



996



INAUGURAZIONE
DEL MONUMENTO
DELLA BATTAGLIA
DI GIORNICO
1937

Huguenin



999



1000



1001



1002



1003



1004



1005



1009



1006



1007



1008



1010





1011



1012



1013



AV



1016



1014



1015

AV



AV

1017



AV

1022



1026



1027



1025





1028



1029



1030



1031



1032



1033



1034



1035



1036



1037



1038



1039





1041



1043



1049



1045



1051



1055



1058



1062



1064



1068



1071



1078





1084



1087



1093



1099



1103



1106



1109



1114



1116



1125



1131



1135



1157



1158



1159



1160



1161



1162





1163



1164



1165



1166



1167



1168



1169



1170



1171



1172



1173



1174





1175



1176



1177



1178



1179



A

1180



A

1181



1182



1184



1186



1192





1194



1196



1199



1200



1201



1202



1203



A

1204



1207





1209



1211



1213



1214



1215



1217



1218





1219



1221



1222



1223



1224



1226



1229



1228



1230





1231



1233



1235



1237



1238



1241



1243



1247



1248





1250



1251



1252



1254



1253



1255



1257



1256





1259



1260



1261



1262



1263



1264



1265



1266



1267





1268



1269



1270



1272



1273



1275



1276



1277



1278



1281

1282



1280



1284



1285



1286



1287



1288





1289



1290



1291



A



1292



1293



1294



1295



1296



1297



1299



1298





1300



1301



1302



1303



1304



1305



1306



1309



1309



1312



1313



1314



1315



1317



1318



1319





1320



1322



1324



1321



1326



1325



1326



1323



AV

1328



1329



AV 1330



AV 1332





Av

1334



1335



Av

1337



Av

1339



Av

1338



1341





1341



1342



1343



1344



1345



1346



1347



1348



1349



1350



1351



1352



1353



1354



1355



1356



1357



1358



1359



1360





1361



A/

1362



A/

1363



A/

1364



A/

1365



1366



1367



1368



1369



1370



1371



1371 A





1371 B



1372



1372 BIS



1373



1374



1375



1376





1377



1378



1379



1380



1381



1382



1383



1384



1385



1386



1387



1388





1389



1390



1391



1392



1393



1394



1396



1395



1397



1399

A/



A/

1398



1399 BIS





A/

1400



1401



A/

1402



1403



A/

1404



1405



1405 BIS



1406



1407



A/

1408



A/

1410



1409



1411



1412





1413



1414



1415



1416



1417



1418



1419



1421



1422



AV

1420



1422



1424



1426



1426

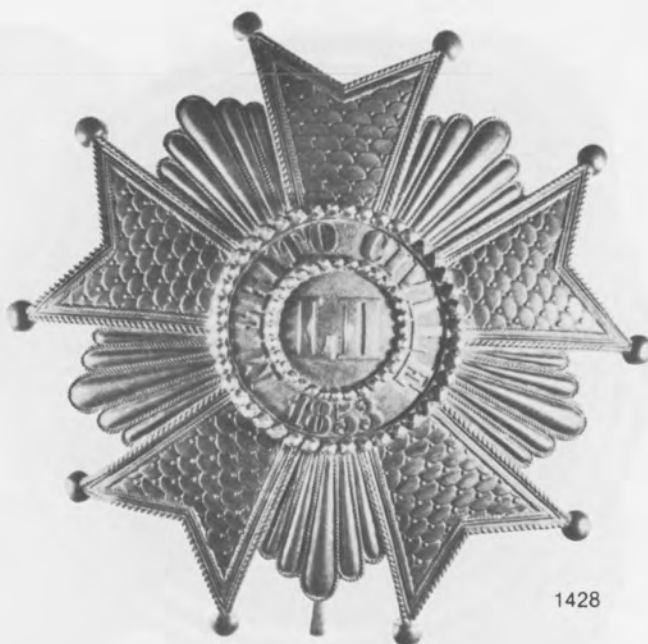
1423



1425



1427



1428



1429



1430



1431



1432



1433



1434



1435



1436



1437



1438



1439



1440



1441



1442



1443



1444



1445



1446



1447



1448



1449



1450



1451



1452



1453





1454



1455



1456



1457



1457 A



1457 B



1457 C



1458



A/

1459



1459 BIS



1457 D



A/

1460



1462



1463



A/

1461



1465





1464



A/

1466



A/

1467



A/

1468



1469 BIS



1472



1469



1470



1471



1477



1473



1474



1475



A/

1476





1478



1479



1480



1481



1482



1483



1484



1485



1486



1487



1488



1489



1490



1491



1492



1493





1494



1495



1496



1497



A

1498



A

1499



1500



A



1501



1502



1503



1504



1505





1506



1507



1508



1509



AV

1510



1511



1512



1513



1514



AV

1514 BIS



1515



1516



1517





1518



1519



1520



1521



1522



1523



1524



1525



1526



1527



1528



1529



1531



1530





1532



1533



1534



1535



1536



1537



1538



1539



1540





1541



A/

1542



A/

1543



1544



A/

1545



1546



1547



A/

1548



1549



1551



1550



1552



1552 BIS



A/

1553



A/

1554





1554 BIS



1555



A/



1556



1557



1558



1559



1560



1561



1562





1563



1565



1566



1567



1568



1569



1570



1571



1572



1573





1574



1575



1576



1577



1578



1579



A/

1580



A/

1580 BIS



1581



1582



1583



1584



1585





1586



1587



A/

1588



A/

1589



1590



1591



1592



1593



1594



1595



1596



1597



1598







A/

1610



1611



1613



A/

1612





1614



1615



1616



1617



1618



1619



1620



1621



1622



1623





1624



1625



1626



1627



1628



1629



1630



A/



1630 A



A/



1630 B



1631



1632



AV

1633



1633 BIS



1634



1635



1636



1637



1638



1639



1640



AV

1641



1642





A/ 1643



A/ 1644



A/ 1645



A/ 1646



A/ 1647



A/ 1648



1649



A/ 1650



A/ 1650 BIS



1651



1652



A/ 1653



A/ 1653 A



A/ 1653 B



1654



A/



1654 BIS

A/





1655



1656



1657



1658



1659



1660



1661



1662





1663



1664



1665



1666



1667



1668



1669



1670



1672



1671



1673



AV





1674



1675



A/



1676



A/

1677



1678



1679



A/

1680



1681



A/

1682



1683



1684





1684 BIS



1685



A/

1686



1687



1687 BIS



A/

1688



1689



1690



1690 BIS



1691





1691 BIS



1692



1693



A/

1694



A/ 1694 BIS



1695



1696



1697



1698



1699



A/

1699 A



A/

1699 B



A/

1699 C



A/

1699 D





A/ 1699 E



A/ 1699 F



A/ 1699 G



1700



A/ 1700 B



A/ 1700 C



1700 A



1700 D



A/ 1701



1701 A



1701 B



1701 C

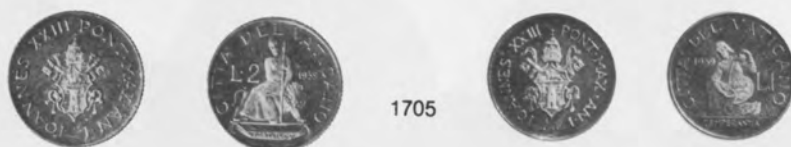


1701 D





1702



1705



1708



1710



1711



1712



1713



1714



1715



1716



1717





1718



1720



1721



1719



1722



1723





1724



1725



1726



1727



1728



1729



1730

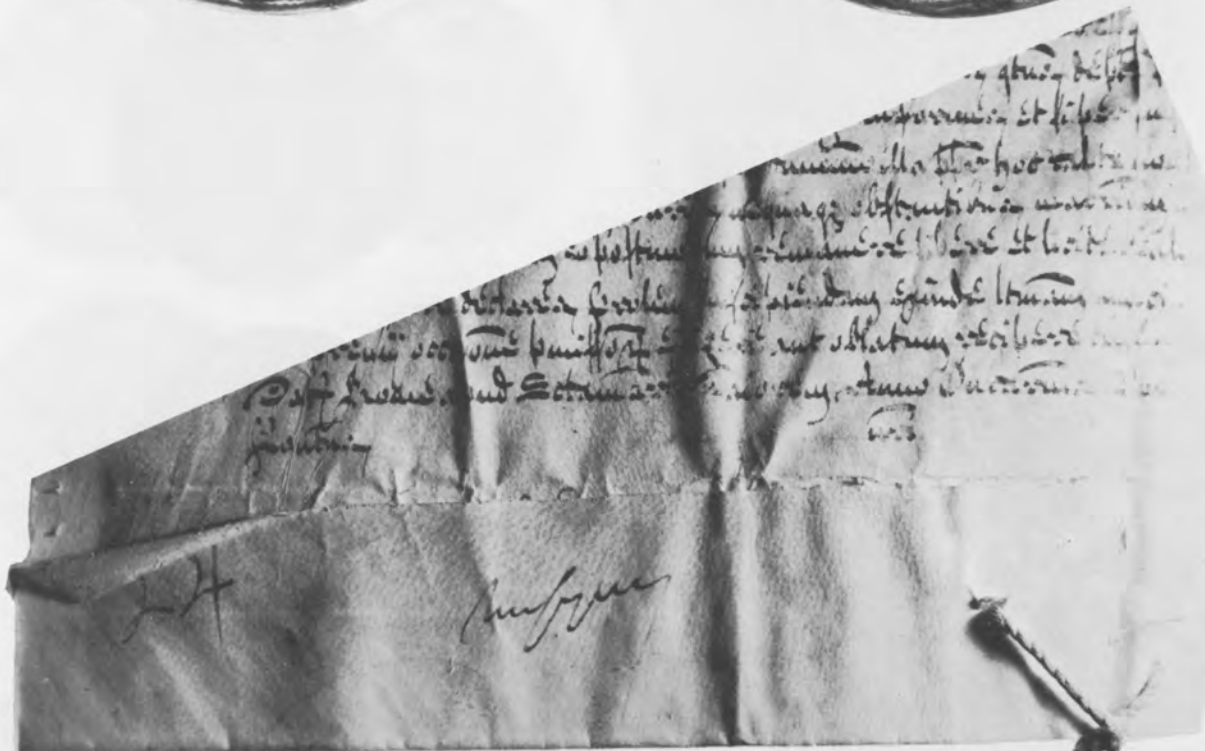


1731





1732



1733

1734



1735



1736



1737



1738



1739





1741



1742



1740



1743



1744



1745



1746



1748



1749





1750



1751



1752



1753



1754



1755



1756



1757





1758



1759



1760



1761



AV

1762



1763



1764





1765



1766



1767



1768



1769



1770





1772



1773



1774



1771



1775





1778



A/

1776



A/

1777



1779



1780



1781



1782



1783



1783 A



1783 B



1783 D



1783 E





1783 F



1783 G



1783 H



1783 L



1783 M



1783 N



1783 O



1783 P



1783 Q



1783 R



1783 S



1784



1785



1786



1784



A/ 1786 BIS



A/ 1787



A/ 1787 BIS



A/ 1791 BIS



1788



1789



1790



1791



A/ 1793



1792



BIS



1794



1795



1796



1797



AV



1797
BIS



AV

1798



1799



AV

1800



AV

1801



AV

1802





1803



1804



1805



1806



1807



AV

1808



AV

1809



AV

1809 BIS



1810



AV

1811



AV

1812



1813



1813 BIS



AV

1814



AV

1815



AV

1816



1816 BIS





1817



1817 BIS



1818



1819



1820



1821



1821 BIS



1822



1823



1824



1825



1826



1827



1828





1829



1830



1831



1832



1833



1834



1835



1836



1837



1838



1839





1840



1842



1843



1845

A/



1841



1844





1847



1846



1849



1850



AV 1849 BIS



1850



1851





1852



1854



A/

1853



1855



1856



1857



A/



A/

1859



A/

1858



1860



1861



1862



1863



1864





1865



1866



AV

1867



1869



1870



1871



1872



1868



1873



1874



1875



1876



1877



AV

1877 BIS



AV

1878



AV

1879



1880





AV

1881



1882



1883



1884



1885



1886



1887



1888



AV

1889



1890



1891



AV





AV

1892



1893



1894



1895



1896



1897



1898



1899

